

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

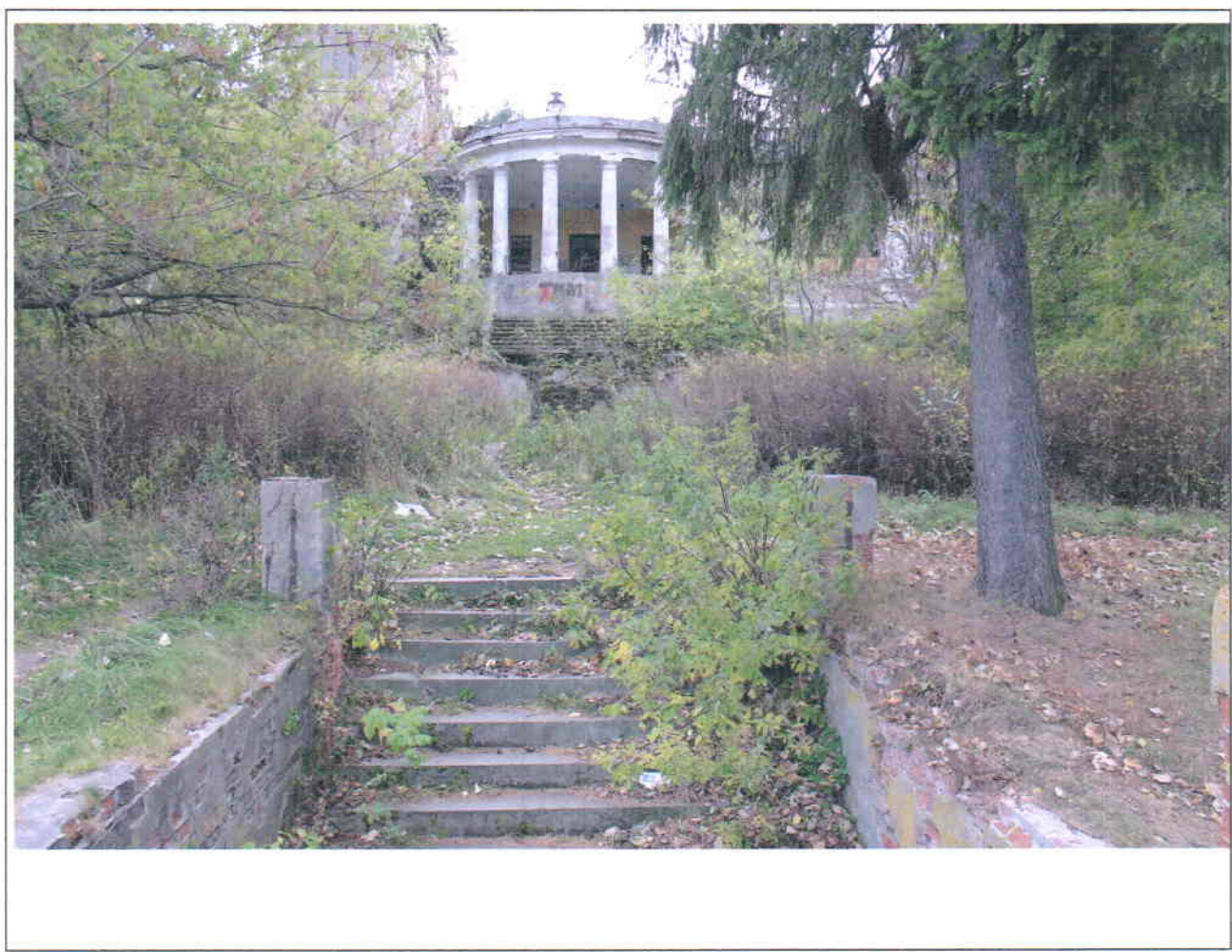
Экземпляр №

2

3	7	1	5	2	0	2	6	7	9	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании
решения соответствующего органа охраны объектов
культурного наследия



0	5	.	1	0	.	2	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

«Ансамбль», 1-я треть XIX века, 1905 г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я треть XIX века, 1905 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	X	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	X	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение исполнительного комитета Ивановского областного совета народных депутатов от 22.10.1986 № 322; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № 494-р

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ивановская область, г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 19.08.2014 № 50

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Местоположение: Ансамбль расположен на западной окраине г. Кинешма, на участке правого берега Волги, окружен парком. В ансамбль входит особняк (главный дом), хозяйственная постройка, парк и лестница к р. Волга;

Объемная композиция: Объемно-пространственная композиция обусловлена ассиметричной группировкой помещений и выявлением их во внешнем облике здания в виде многочисленных выступов, раскреповок, ризалитов, ассиметричным расположением открытых террас, лоджий, башни со шпилем на северо-западном торце особняка;

Конструкции и материалы: здание главного дома и постройки кирпичные, под железной кровлей, размер кирпича – 25X12X7 см., фундамент бутовый, перекрытия плоские, полы паркетные, дубовые, в вестибюле и террасе – метлахская плитка;

Архитектурная композиция: интересный пример ансамбля в стиле модерн. Ассиметричное, сложно скомпонованное в плане главное здание продольной осью размещено вдоль р. Волга и обращенной к ней главным фасадом. Для композиции фасадов главного дома характерна группировка на гладких стенах оконных проемов прямоугольной формы и красивых пропорций, а также объединение их сандриками выразительной формы и большого выноса. В композиции фасадов отмечается правильность и прямолинейность форм; кривые применены только в отдельных элементах – башня со шпилем, полуротонда террасы, лестница в парк;

Стилистика и элементы декоративного оформления: фасады главного дома оштукатурены, каждый имеет особую стилистику. Фасад со стороны р. Волга характерен обширной открытой многоколонной террасой-полуротондой и каскадом открытых лестниц, спускающихся по рельефу в сад и к реке. В каннелированных в верхней части колоннах воспроизведен римско-дорический ордер. Выразительность второго фасада основана на сочетании различного размера центрального и боковых ризалитов и контраста белых стен с тенями, которые бросают венчающий карниз здания и сандрики на кронштейнах. Свообразие северо-западного фасада особняка определяет цилиндрическая башня со шпилем, юго-восточного – открытая угловая терраса с колонками на втором этаже;

Элементы убранства интерьеров: Интерьеры особняка – прекрасный образец стиля модерн. Главный зал особняка (габариты – 5.90 X 15.59 м.) выделен пластической разработкой потолка, изящным карнизом с кронштейнами и розетками между ними, фризом плоского растительного орнамента – они подчеркивают плоское зеркало потолка, выделенное узкой орнаментальной полосой. Из других интерьеров особняка выделяется убранством небольшая гостиная, связанная с залом – гостиная имеет дубовую панель с бронзовыми вставками чеканной работы, изображающими стилизованный растительный орнамент, сохранились также бронзовые вставки в панелях дверей. Над дверями гостиной установлены карнизы тонкого рисунка на высоких кронштейнах. Стены гостиной украшает лепной фриз со стилизованным орнаментом.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объекта культурного наследия утверждена Решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Государственный инспектор отдела государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия		Денежкин Михаил Геннадьевич
должность	подпись М.П.	инициалы, фамилия

1 0 . 0 3 . 2 0 1 6

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)