

36-лет паспорт

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба.

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники:	памятники:	памятники:	памятники:
археоло-	истории	архитек-	монументального
гии	:	туры	искусства
.....
:	:	2	:

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории/

Первая половина 18в. /см. п.8/

4. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Гаврилово-Посадс-

/АССР, край, область, район, авт. обл.,

кий район, с.Петрово-Городище, Петрово-Городищенского С/С.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	: культ. пресв.	: турист. экскурс.	: лечебно-оздоров.	: жилые: помещ.	: хоз.	: не использ.
.....
	: музей		: больн.	: Дет.	: учрежд.	
	: библ.		: санат.	: дом+	: торг.	
	: клуб		: д/отд.		: пром. склад	

Приложение:

фото общего вида	-1	Обмеры:	план	-нет	нет
фото фрагментов	-нет		фасад	-нет	
генплан	-1		разрез	-нет	
схематический план охранной зоны				-нет	

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

--история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, места хранения коллекций

для памятников истории

--история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

а/для памятников архитектуры и монументального искусства

--автор, строитель, заказчик, история создания

Имена автора, подрядчика, заказчика, а также точную дату возведения памятника установить не удалось. Однако, в частной переписке хранителя фондов Гаврилово-Посадского филиала Ивановского обл. исторического музея с работниками Владимирского обл. исторического музея /см. п. 8/ содержится ряд указаний, благодаря которым, ориентировочно, усадьба может быть датирована первой половиной 18в. /в переписке упоминается имя представителя Ивановского обл. отдела ^{енн} ВООПИК тов. Котва, обследовавшего усадьбу/.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Пристройка к юго-восточному фасаду "дома с изразцовыми печами" нового, дополнительного корпуса "Детского дома" /1972г./, а также утраты части объема конюшни и парка с усадебной оградой в значительной степени способствовали изменению первоначального облика усадьбы.

в/реставрационные работы/общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

Не проводились.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

--характер культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории

--характеристика памятника, наличие, текст, и время установления мемориальной доски

а/для памятников архитектуры

--основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты

для памятников монументального искусства

--основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер

Из ансамбля сохранились памятники: "жилой дом с изразцовыми печами", погреб, конюшня.

Ансамбль расположен в центре села, на высоком берегу реки Нерли. Центром объемно-пространственной композиции ансамбля является "жилой дом с изразцовыми печами", представляющий собой простой формы, обособленно стоящий объем. Пониженной высоты и простой формы объемы погреба и конюшни, фланкирующие жилой дом, образуют просторный двор, являвшийся, по-видимому, и парадным, и хозяйственным двором одновременно.

Утраты и многочисленные изменения, в значительной степени искажившие авторское решение и наложившие свой отпечаток на облик ансамбля, вынуждают ограничиться приводимым выше описанием.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Интересный образец сельской усадьбы первой половины 18в.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архив хранителя фондов Гаврилово-Посадского филиала Ивановского обл. исторического музея Крылова И.В. Переписка, 1968-1972гг.

2. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Выпуск 3. Владимир, 1896. *с. 7.*

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

хорошее: среднее: плохое: аварийное

для памятников археологии

культурного слоя важнейших находок

.....:.....:.....:.....

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров
живописи
скульптуры
прикладного искусства

в интерьере

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта красочного слоя

10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/категория охраны союзная: республиканская: местная: не состоит
.....:.....:.....:.....
+
.....

б/дата и № документа о принятии под охрану нет

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки/краткое описание с ссылкой на утверждающий документ/
не установлены

г/балансовая принадлежность и конкретное использование
С 1942г. все здания, входящие в состав ансамбля, находятся на балансе районного отдела народного образования, в распоряжении местного "Детского дома".

д/дата и № охранного документа нет

ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ ПАСПОРТА
сентябрь 1972г.

СОСТАВИТЕЛЬ Бернштейн Д.К.
/ф.и.о., должность или архитектор
профессия/

ИНСПЕКТОР ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

