

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба. с парковым

Конюшня.

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники:	памятники:	памятники:	памятники:
археоло-	истории	архитек-	памятники:
гии	:	туры	монументального
:	:	:	искусства
.....
:	:	2	:
:	:	:	:

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории/

Первая половина 18в, /см. п. 8/

4. АДРЕС /местонахождение /ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Гаврилово-Посаде

/АССР, край, область, район, авт. обл.,

кий район, с. Петрово-Городище, Петрово-Городищенского с/с.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач.	культ-	турист.	лечебно-	жилые:	хоз.	не использ.
назначению	просв.	экскурс:	оздоров.	помещ:	:	:
.....
:	музей	:	болън.	:	учрежд.	:
:	библ.	:	санат.	:	торг.	:
:	клуб	:	д/отд.	:	пром.	:
					склад	
					мастерская +	

Приложение:

фото общего вида	-1	Обмеры:	план	-1
фото фрагментов	-нет		фасад	-нет
генплан	-нет		разрез	-нет
схематический план охранной зоны	-нет			

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

-история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, места хранения коллекций

для памятников истории

-история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

а/для памятников архитектуры и монументального искусства

-автор, строитель, заказчик, история создания

Имена автора, подрядчика, заказчика, а также точную дату возведения памятника установить не удалось. Однако, в частной переписке хранителя фондов Гаврилово-Посадского филиала Ивановского обл. исторического музея с работниками Владимирского исторического музея /см. п. 8/ содержится ряд указаний, благодаря которым ориентировочно, постройка может быть датирована первой половиной 18в. /в переписке упоминается имя представителя Ивановского обл. отдела ВОПИК тов. Кетова обследовавшего усадьбу/.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Полностью утрачена северо-западная часть памятника. Перестройки не производились.

в/реставрационные работы/общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

Не проводились.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

-характер культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории

-характеристика памятника, наличие, текст, время установления мемориальной доски

а/для памятников архитектуры

-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты

для памятников монументального искусства

-основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Однэтажное здание, в плане прямоугольной формы.

Объемно-пространственная композиция чрезвычайно проста-обособленно стоящий вытянутый по горизонтали объем.

Характер фундаментов установить не удалось. Несущая конструкция выполнена из кирпича. Перекрытия деревянные.

Допатки по углам здания и слабе профилированный карниз составляют [более чем скромное] декоративное убранство памятника.

Длина Северного фасада—13,50м. Длина Восточного фасада—8,05м.

б/ общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Образец служебной постройки первой половины 18в.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Архив хранителя фондов Гаврилово-Посадского филиала Ивановского обл. исторического музея Крылова И.В. Переписка, 1968-1972гг.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций			+	
	стен			+	
	покрытий			+	
	петелков			+	
	пола			+	
в интерьере	декера фасадов				+
	интерьеров			+	
	живописи				
	скульптуры				
	прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/ категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
.....

б/ дата и № документа о принятии под охрану

нет

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки/ краткое описание с ссылкой на утверждающий документ/

не установлены

г/балансовая принадлежность и конкретное использование

С 1942г. здание находится на балансе районного отдела народного образования и используется "Детским домом" в качестве мастерской.

д/дата и № охранного документа

нет

дата составления паспорта
сентябрь 1972г.

СОСТАВИТЕЛЬ

Бернштейн Д.К.

/Ф.И.О., должность или

архитектор

профессия/

ИНСПЕКТОР ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

