

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Погреб.

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники: археоло-	памятники: истории	памятники: архитек-	памятники: монументального
гии		туры	искусства
.....
		2	

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА/или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-даты для памятников истории/

Первая половина 18в. /см. п.8/

4. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаврилово-Песадский
/АББР, край, область, район, авт. обл.,
район, с. Петрово-Городище, Петрово-Городищенский с/с,
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культ.	турист.	лечебно-	жилые	хоз.	не использ.
	просв.	экскурс.	оздоров.	помещ.		

	музей		больн.	Дет.	учрежд.	
	библ.		санат.	дом	торг.	
	клуб		д./отд.		пром.	
					склад	+

Приложение: Фото общего вида - 1
Фото фрагментов - нет
Генплан - нет
Обмеры: план - 1
Фасад - нет
разрез - нет
схематич. план охранной зоны-нет

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

-история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, места хранения коллекций

для памятников истории

-история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

а/для памятников архитектуры и монументального искусства

-автор, строитель, заказчик, история создания

Имена автора, подрядчика, заказчика, а также точную дату возведения памятника установить не удалось. Однако, в частной переписке хранителя фондов Гаврилово-Песадского филиала Ивановского обл. исторического музея с работниками Владимирского обл. исторического музея /см. п.8/ содержится ряд указаний, благодаря которым, ориентировочно, ~~ужидкий~~ ~~минимум~~ ~~битк~~ постройка может быть датирована первой половиной 18в./ В переписке упоминается имя представителя Ивановского обл. отдела ВОСПИК тов. Кетова, исследовавшего усадьбу/.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрат нет; перестройки не производилось.

в/реставрационные работы/общая характеристика, время, автор; место хранения документов/

Не проводились.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

-характер культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории

-характеристика памятника, наличие, текст, время установления мемориальной доски

а/для памятников архитектуры

-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной ~~структуры~~ структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты

для памятников монументального искусства

-основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Одноэтажное здание, в плане прямоугольной формы.

Объемно пространственная композиция здания решена в виде невысокого вытянутого по горизонтали объема с повышенной центральной частью входа в погреб. Характер фундаментов установить не удалось. Несущая конструкция выполнена из кирпича. Остатки каменной кладки, сохранившиеся в различных частях интерьера, позволяют сделать предположение о существовании каменного входа или системы каменных сводов, перекрывавших некогда пространство погреба, ныне покрытое высокой двускатной железной кровлей.

Внутрипространственная структура здания отражена на фасадах с помощью лепаты, которые в совокупности с престейшим карнизом в виде напуска двух рядов кирпича составляют [более чем скромное] декоративное убранство памятника.

Длина фасада северного - 15,85м. Длина восточного фасада - 6,96м. Пол погреба заглублен, примерно, на 3,5 - 4м.

6/ общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Образец служебной постройки первой половины 18в.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Архив хранителя фондов Гаврилов-Посадского филиала Ивановского обл. историко-культурного музея Крылова И.В. Переписка, 1968-1972гг.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

хорошее:	среднее:	плохое:	аварийное
.....

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

+

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен

+

покрытий

+

потолков

+

пола

+

декора фасадов

+

интерьеров

+

живописи

+

скульптуры

+

прикладного искусства

Характеристика общего состояния
/продолжение/

хорошее: среднее: плохое: аварийное
.....:.....:.....:.....

для памятников
монументального
искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта красочного
слоя

10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/категория охраны

союзная: республиканская: местная: не состоит

.....:.....:.....:.....

+

б/дата и № документа о принятии под охрану

нет

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки/краткое описание с
ссылкой на утверждающий документ/

не установлены

г/балансовая принадлежность и конкретное использование

С 1942г. здание находится на балансе районного отдела народного образова-
ния и используется "Детским домом" в качестве погреба.

д/дата и № охранного документа

нет

ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ ПАСПОРТА

СОСТАВИТЕЛЬ

Бернштейн Д.К.

сентябрь 1972г.

/Ф.и.о., должность

архитектор

ИНСПЕКТОР ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

или профессия/

