

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

401520273400005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ярошенко
------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1880-е– 1900-е гг., 1950 гг.
------------------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 1327 от 30.08.1960 г.</li> </ul> |
|---|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Калужская область, Юхновский район, село Санатория "Павлищев бор", ул. Сосновая, д. 17
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<p>Территорией объекта культурного наследия «Усадьба Ярошенко», 1880-е–1900-е гг., 1950 гг., является территория самой усадьбы, ограниченная с юга и юго-востока р. Течей, с других сторон оградой и хозяйственными постройками усадьбы. Площадь территории – 14 га. Исходная точка 1 на границах территории объекта культурного наследия расположена на западе. Северо-западная граница. От точки № 1- 164.71 м в общем северном направлении по условной линии (по линии забора) минуя точки № 2, 3, 4, 5, 6 до т. № 7. Далее – 134.10 м в общем северном направлении по условной линии, расположенной в 2 метрах от границы землепользования (граница участка с К№ 40:24:070601:1) минуя точки № 8, 9, 10 до т. № 11.</p>
---

Северо-восточная граница. От точки № 11 – 136.71 м на юго-восток по условной линии (совпадает с границей участка с К№ 40:24:070601:1) минуя точку № 12 до т. № 13. Далее – 11.84 м на северо-восток по условной линии (по линии забора) до т. № 14. Далее – 233.7 м в общем юго-восточном направлении по условной линии (по линии забора) минуя точки № 15, 16, 17, 18, 19, 20 до т. № 21. Юго-восточная граница. От точки № 21 – 408.69 м на юго-запад по условной линии (по руслу реки Теча) минуя точки 22, 23, 24, 25, 26 до т. № 27. Юго-западная граница. От точки № 27 – 272.65 м на запад по условной линии (по руслу реки Теча) минуя точки № 28, 29, 30 до т. № 31. Далее – 147.46 м на северо-восток до т. № 32. Далее – 10.82 м на северо-восток по условной линии (по стене здания) до т. № 33. Далее – 32.21 м на северо-восток по условной линии (по линии забора) до т. № 34. Далее – 87.12 м на северо-запад по условной линии (по линии забора) до т. № 1.

- Приказ "О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия «Главный дом», 1880–1900-е гг., «Въездные ворота», 1880–1900-е гг., «Дом управляющего», 1880–1900-е гг., «Хозяйственная постройка северная», 1880–1900-е гг., «Хозяйственная постройка западная», 1880-е–1900 гг., «Хозяйственная постройка южная», 1880-е–1900 гг., «Служебный флигель», 1880-е–1900 гг., «Въездной флигель», 1950-е гг., «Кухонный флигель», 1880-е–1900-е гг., «Амбар», 1950-е гг., «Парк», 1800-е–1900 гг." № 59 от 14.03.2018 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

□ расположение главного дома в середине усадьбы и на планировочной оси ансамбля, организующая и доминирующая роль главного дома в пространстве ансамбля; □ асимметричная объемно-пространственная композиция 2-этажного здания с подвалом, усложненная различными по размерам и формам выступающими объемами, включая: □ с северо-западной стороны – 2 ризалита, террасу и балкон, крыльцо с лестницей и 5-гранный 1-этажный выступ; □ на северном углу здания – 3-этажную башню; □ на восточном углу здания – ротондальный объем с 6-колонной беседкой; □ с северо-восточной стороны – ротондальный объем с балконом и балкон между ротондальными объемами; □ с юго-восточной стороны – 2 лоджии-террасы с лестницами, выступ между лоджиями-террасами, несущий балкон с перекрытием; □ на южном углу здания – 3-этажную башню; □ высотные отметки по конькам сложной ломаной крыши; □ количество, осевое расположение, габариты и форма прямоугольных, арочных и лучковых оконных и дверных проемов; □ материал капитальных стен – кирпич; □ композиционное решение и оформление сложных асимметричных фасадов, включая: □ междуэтажные и венчающие антаблемента, усложняющиеся к завершениям стен; колонны и каннелированные пилястры со своеобразными капителями, фланкирующие проемы и несущие раскреповки антаблемента; □ подоконные профилированные филенки; □ на северо-западном фасаде – оформление большого ризалита с легкими фланговыми выступами, ленточным рустом 2-го этажа, аттиком с плечиками, арочным чердачным окном, боковыми арочными нишами и сложным разорванным фронтоном на сухариках; у крыльца перед входом колонны, несущие антаблемент, между которыми перекинута арка с архивольтами и замками; на башне рустовка 2-го этажа и на 3-м этаже обрамление окна в виде портика; □ на малом ризалите скругленные углы 2-го этажа и антаблемента, аттик с лучковой нишей и плечиками; □ на юго-восточном фасаде – колоннады двух лоджий-террас, несущие балконы с ограждениями, вход, полуколонны и арочные ниши на стенах лоджии-террасы; колоннада балкона, несущая перекрытие; пилястры на ротондальном объеме с 6-колонной беседкой; оформление стены между лоджией-террасой и беседкой, включая на 2-м этаже лучковую дугу с лепниной растительного характера, стилизованные сухарики под карнизом и декорированный пилястрами с фронтоном аттик с парой арочных окошек и плечиками с ниспадающими флангами; □ оформление южной башни – рустовка нижних этажей и замки арочных окон, на 3-м этаже композиция в виде портика с фронтоном, в тимпане которого сохранились фрагменты лепнины растительного характера, обрамляющая пару арочных окон с архивольтами и замками; □ на северо-восточном фасаде – оформление стены между ротондальными объемами, включая стилизованные сухарики под карнизом и декорированный пилястрами с фронтоном аттик с парой арочных окошек и плечиками с ниспадающими флангами; □ на юго-западном фасаде – легкий ризалит башни и филенки глухих стен, □ поверхности наружных стен, обработанные штукатуркой и окрашенные в охристый цвет с побелкой деталей декора; □ пространственно-планировочная структура интерьера, определяемая продольным коридором и



поперечными стенами, по преимуществу соответствующими членениям экстерьера здания и образующими помещения, выходящие окнами на парадный двор и в парк; перекрытия нескольких помещений сводами Монье; планировочное, пространственное решение и оформление зала с колоннадой; расположение, архитектурное и конструктивное решение лестничных клеток; остатки стенных и потолочных карнизов; в подвале – коробовые и крестовые своды на подпружных арках, перекинутых между столбами, и распалубки.

- Приказ "О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия «Главный дом», 1880–1900-е гг., «Въездные ворота», 1880–1900-е гг., «Дом управляющего», 1880–1900-е гг., «Хозяйственная постройка северная», 1880–1900-е гг., «Хозяйственная постройка западная», 1880-е–1900 гг., «Хозяйственная постройка южная», 1880-е–1900 гг., «Служебный флигель», 1880-е–1900 гг., «Въездной флигель», 1950-е гг., «Кухонный флигель», 1880-е–1900-е гг., «Амбар», 1950-е гг., «Парк», 1800-е–1900 гг." № 59 от 14.03.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области		Е.Е. Чудаков
должность	подпись	инициалы, фамилия

*М.П.*

□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)