

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

273

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по
(наименование республиканского органа охраны памятников)
охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба И.С.БашкирцеваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5	2,7.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

- начало XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Воронежская область, Семилукский
(АССР, край, область, район, автономная обл.,район, город Семилуки.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

I

Фото фрагментов—

(виды парка - 3).

Генплан—

I

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Главный дом — кирпичное, оштукатуренное двухэтажное здание с мезонином. Дом стоит на крутом склоне холма, поэтому его южный фасад выглядит, как одноэтажное здание с террасой перед ним, а нижний этаж северного фасада на уровне этой террасы. На старой открытке запечатлен северный фасад, где на уровне I-го этажа вдоль всего дома проходила аркада с открытым балконом. Над балконом был навес, опирающийся на тонкие столбы. Карнизы здания и мезонина на мутулах. От остальной декорации почти ничего не осталось, за исключением фрагментов межэтажной тяги, пилястр и пять арок. Внутренняя планировка изменена полностью. Кое-где можно проследить лишь остатки пяти сводов в нижнем этаже, по которым можно предположить, что этот этаж имел сводчатые перекрытия.

Техническое состояние здания хорошее. Трещин нет. Кровля шиферная, новая. Все окна растесаны, поэтому оконная столярка новая. Здание окрашено в белый цвет.

Регулярный парк — расположен на крутых склонах — при впадении в Дон реки Девичь. Прямоугольное в плане территория старого парка, вытянутая с востока на запад вдоль реки Дона, разделена двумя пересекающимися под прямым углом аллеями на почти равные участки. На пересечении аллей в центре площадка с круговой посадкой деревьев. С двух сторон парк имеет естественные природные крутые склоны, спускающиеся по берегам реки, с двух других сторон окружен глубоким рвом. По периметру парка были аллеи из лип и хвойных деревьев, сохранившихся фрагментарно. От центральных аллей осталось всего несколько деревьев, но направление их (аллей) легко проследить по уцелевшим пням. Территория между аллеями была занята под сады и огороды. Существующий сад посажен три четыре года назад. Старых фруктовых деревьев не сохранилось.

бу. Соблаз обдела общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

см. вкладки:

Несмотря на полную утрату архитектурного облика первоначального здания оно представляет интерес, как тесно связанное с последними годами жизни поэта А.В.Кольцова. Регулярный парк является редким примером Воронежской области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. 1. В.Г.Белинский. О жизни и сочинениях Кольцова. Собрание сочинений в 3-х томах. Том III. Москва 1948, стр. 123. 2. В.Тонков. А.В.Кольцов. Жизнь и творчество. Воронеж 1958, стр. 139-262. 3. Современники о Кольцове. Воронеж 1959. стр. 144, 145, 152, 201.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) (для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций,
для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,
для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба принадлежала богатому купцу Ивану Сергеевича Башкирцеву, мужу старшей сестры поэта Алексея Васильевича Кольцова. (род. 1809 г. — умер 1842 году). — Незадолго перед смертью, летом 1841 г. А.В.Кольцов гостил здесь на даче у своих родственников, которых поэт особенно любил и у которых, по-видимому, бывал неоднократно. Вероятно здесь впервые была исполнена песня на стихи Кольцова "Хуторок", музыку для которых написал домашний учитель музыки семьи Башкирцевых — С.Н.Начаев.

От некогда обширного усадебного комплекса сохранился главный дом и регулярный парк. Автор строительства дома — не установлен. Архитектурно-стилистический анализ позволяет ориентировочно отнести время возникновения здания к 20-м годам XIX века. Заказчиком строительства, вероятно, был владелец усадьбы И.С.Башкирцев. Возможно тогда же был посажен регулярный парк из липовых и кленовых деревьев и с вязами по берегам искусственного пруда.

О первоначальном облике дома можно лишь судить по небольшой открытке, изданной в нач. XX века, с плохим качеством печати.

При приспособлении здания после войны под профилакторий силикатного завода г. Семилук, его фасады были частично, а интерьеры полностью изменены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Усадебный дом, по-видимому, неоднократно перестраивался в конце XIX — нач. XX века. После войны были сильно изменены фасады здания, а внутренняя планировка сделана заново.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.



к разделу УП.

Склоны берегов реки заросли кустарником.

к разделу УШ.

4. Воронежский областной Краеведческий музей. Открытка изданная Воронежской Ученой Архивной комиссией "Дача И.С. Башкирцева на Дону". - архивный № 4533 - 220.5. Кроки обмеров и негативы 6x9 в архиве ВПНРК.

