

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического

Дом расположен в северо-западной угловой части парковой зоны городского центра. Северный и западный фасады обращены в сторону проезжей дороги и реки Девицы, восточный и южный фасады в сторону парка.

В связи с перепадом рельефа дома северный главный фасад трехэтажный, южный дворовый двухэтажный, в плане здание прямоугольное. Со стороны восточного фасада прилегает современное, одноэтажное здание с плоской крышей. Крыша центральной части дома двухскатная, боковых частей вальмовая.

Все фасады здания гладкие не декорированные. Оконные и дверные проемы прямоугольные, растесанные, без наличников. Небольшого выноса карниз на мутулах завершает стены фасадов. Центральная часть лавя главного-северного фасада и дворового-южного венчается фронтоном на мутулах, в плане фронтона северного фасада небольшое прямоугольное окно.

Стены здания кирпичные, оштукатуренные.

Крыша из асбестоцементных волнистых листов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из немногих сохранившихся зданий, связанных с жизнью русского поэта Алексея Васильевича Кольцова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
1. Кольцов Алексей Васильевич. — БСЭ, т.12, М., 1973, с.483.

2. Кольцов А.В. Сочинения, т.1-2. М., 1961.

3. Антюхин Г.В. Хутор Башкирцева. В кн.: Встречи на воронежской земле. Воронеж, 1969, с.53-62.

4. Тонков В.А. А.В.Кольцов. Жизнь и творчество. Воронеж, 1958.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Бывшая дача И.С.Башкирцева, на которой неоднократно жил поэт А.В.Кольцов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1830-1841 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Воронежская обл., г.Семилуки, пос.Дача
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. + санат. д/отд.		учрежден. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ
 а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Санаторий-профилакторий Семилукского огнеупорного завода.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта
 «29» ноября 1982 г.

Составитель М.Н.С. АКИНЬШИН А.Н.
 (ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Алексей Васильевич Кольцов (1809–1842) известный русский поэт первой половины XIX века.

А.В.Кольцов родился в Воронеже, в семье торговца скотом 3 (15) октября 1809 г. Образование получил в Воронежском уездном училище, где учился около двух лет. В 16 лет начал писать первые стихи, его первым наставником был семинарист А.П.Серебрянский. В 1830 г. А.В.Кольцов встретился с Н.В.Станкевичем, который познакомил с его стихами В.Г.Белинского. Влияние В.Г.Белинского на судьбу Кольцова было решающим, оно способствовало формированию его мировоззрения. Современников А.В.Кольцова привлекала глубокая народность его стихотворений, демократическое содержание его творчества. Называя Кольцова "великим народным поэтом". Добролюбов отмечал, что его песни "...составили у нас совершенно особый, новый вид поэзии... Кольцов первый стал представлять в своих песнях настоящего русского человека, настоящую жизнь наших простолюдинов так, как она есть, ничего не выдумывая". (1,2)

В 1830–1841 гг. А.В.Кольцов неоднократно бывая на Дону, на даче И.С.Башкирцева, мужа сестры поэта Марии Васильевны, об этом сохранились упоминания в его письмах. (3)(4)

Дом был построен в первой четверти XIX в.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Изменены интерьеры дома полностью. При многочисленных ремонтах дома частично искажен облик фасадов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились