

3.7 (2.5) №

1.15.08

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

К/И/И/СС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская федерация

Министерство культуры и туризма. Отдел учета и использования памятников  
наименование республиканского органа охраны памятников  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## ПАСПОРТ

УСАДЬБА ЭРТЕЛЕВКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. иск-ва

5

7

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. 19 - нач. 20 в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Воронежская обл., Верхне-Хавский р-н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

д. Васильевка (Лалтевка)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению

культурно-просветит.

туристско-экскурсион.

лечебно-оздоровительн.

жилие помещения

хозяйственное

не используется

музей  
библ.  
клуббольн.  
санат.  
д/отд.учрежден.  
торгов.  
промышл.  
склад

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

1

(аэрофото)

Фото фрагментов —

3

Генплан —

Обмеры: план —

Учетная карточка 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

1

Вкладыши —

2



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

История создания усадьбы, получившей позже название Эртелевка, не известна.

Известно, что писатель А.И.Эртель (1855-1908) неподалеку в бывш. Воронежской губернии родился, жил, начинал работать, приезжал позже уже будучи известным писателем (1). Прямой связи писателя с данной усадьбой не было.

После его смерти, вдова писателя М.В.Эртель (Огаркова) в 1912 году купила эту небольшую усадьбу (имеются сведения у Караганова (2) и с дочерью Еленой переехала из Москвы в родные, любимые писателем места. Усадьба после поселения Эртелей приобрела название Эртелевка (Эртелево). Туда была перевезена вся обстановка московской квартиры, в т.ч. рабочий кабинет писателя с библиотекой. В 1930 гг. дочерью писателя Е.А.Эртель усадьба передана государству с пожеланием, чтобы там останавливались для отдыха и работы писатели. В дальнейшем Эртелевка использовалась как Дом творчества, в котором в сер. 1930 гг. побывал А.С.Новиков-Прибой, подолгу жили К.А.Тренев и И.А.Новиков, в 1946-47 гг. К.Паустовский и др. писатели (3).

С 1952 г. она использовалась как детский тубсанаторий, затем отделение райбольницы, пионерский лагерь.

В 1985 г. на речке между усадьбой и Лаптевкой был устроен пруд с проездом по плотине на усадьбу.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника (см. вкладку I)

Во вт. пол. 20 в. в восточной части усадьбы построены три небольших кирпичных здания пионерлагеря, пять летних спальных корпусов типа "шалаш". Пруды заилены. В результате смерча 1988 г. часть деревьев аллея парка, обсадки имеют обломанные вершины, стволы. Боскеты парка зарастают лесной растительностью.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). Не проводились.



	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время уста- вления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно- пространственной структуры и конструкций; характер деко- ра фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористическо- го решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена на северной стороне верховья небольшой речки (по другую сторону от деревни).

Западной, северной, восточной сторонами граничит с полем, от которого отделена рвом и обсадкой (вдоль восточной стороны находится старый заброшенный и заросший проезд шириной 10 м, соединявший ранее усадьбы с трактом Воронеж-Тамбов на севере и дорогой Малая Приваловка -Верхняя Хава на юге).

Усадьба, площадью около 21.5 га, имеет вытянутый с севера на юг участок, три его стороны прямые, четвертая имеет извилистое очертание реки. Территория имеет пологий склон к речке и неглубокой балке, проходящей в западной части с севера на юг. Балка "перехвачена" двумя плотинами с небольшими прудами, в западной стороне находится (см. вкладыш I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из немногих в области хорошо сохранившихся мелкопоместных усадеб кон. 19 в. с обширным парком и садом. Здесь в Доме творчества отдыхали и работали А.С.Новиков-Прибой, К.А.Тренев, И.А.Новиков, К. Паустовский и др. писатели.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

##### ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Русские писатели. Библиографический словарь. том 2. М. Просвещение. 1990. с. 432.
2. Ласунский О.Г. Литературные раскопки. Воронеж. 1972. С. 186
3. Ласунский О.Г. Имение Эртелево (Эртелевка), в котором в 1940-1952 гг. находился Дом творчества писателей. Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Воронежская обл., сб. 13 ч. 2. Москва. 1984. С. 13-14.



IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
			+
			+

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

**Жилой дом**

**Конюшня, два подвала**

**два пруда**

**парк**

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **колхоз "Путь коммунизма", п/лагерь**

**"Искра"** в кон. 1991 г. передана обкому профсоюзов АКК-члену акционерного общества закрытого типа "Контакт-Сервис"

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта  
«20» июля 1992 г.

Составитель **Парыгин Н.Р.**  
(ф., и., о., должность или профессия)  
подпись

Инспектор по охране памятников

**Старцева Т.С.**

подпись





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская федерация

Министерство культуры и туризма. Отдел учета и использования памятников  
наименование республиканского органа охраны памятников  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## ПАСПОРТ

## УСАДЬБА ЭРТЕЛЕВКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент.  
иск-ва

5

7

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. 19 - нач. 20 в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Воронежская обл., Верхне-Хавский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

д. Васильевка (Лоптевка)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
нач. назна-  
чениюкультурно-  
просветит.туристско-  
экскурсион.лечебно-  
оздорови-  
тельн.жилые  
помещенияхозяй-  
ственноене исполь-  
зуетсямузей  
библ.  
клуббольн.  
санат.  
д/отд.учрежден.  
торгов.  
промышл.  
склад

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
(аэрофото)

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры: план —

Учетная карточка 1  
фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны — 1

Вкладыши — 2