

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом со службами / Городская усадьба /.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА [или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

Конец XIX - начало XX века.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Калужская обл. Боровский р-он. г. БОРОВСК  
Ул. Ленина, 15. Автобусом от ст. Балабаново Моск., / Киевской / ж. д. до г. Боровск,  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный, округ; населенный пункт; пути подъезда) пешком 0,5 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
детск. сад.	музей библ. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	3
Фото фрагментов—	3
Генплан—	
Обмеры: план—	2
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом со службами / Городская усадьба /.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА [или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

Конец XIX - начало XX века.IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Калужская обл. Боровский р-он. г. БОРОВСК  
Ул. Ленина, 15. Автобусом от ст. Балабаново Моск./Киевской/ж.д. до г. Боровск,  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный, округ; населенный пункт; пути подъезда) пешком 0,5 км.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	детск. сад. музей библ. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	3
Фото фрагментов—	3
Генплан—	
Обмеры: план—	2
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом №15 по улице Ленина расположен рядом с домом №13 и так же, как и №13 принадлежал купечеству.

По стилистическим признакам дом выстроен в начале XX века или конце XIX века — у М. Фехнер — во второй половине XIX века — см. п. VIII настоящего паспорта/.

Заказчик и автор постройки пока не определены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. К дворовому фасаду в середине XX века сделана кирпичная — 2-х этажная пристройка на всю ширину здания, полностью изменившая дворовый фасад. Внутри здание частично перепланировано.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились. Периодически проводятся текущие ремонты.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и коллористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное, прямоугольное в плане здание главного /жилого/ дома усадьбы выстроено из кирпича и дерева: низ каменный, верх — деревянный.

Оба этажа по планировке аналогичны. Дворовая кирпичная часть построена, видимо, позже, вместо разобранной деревянной части дома, где размещалась лестница и служебные помещения дома. Парадная часть дома сохранилась с небольшой перепланировкой: в жилых помещениях, расположенных по обоим сторонам зала, снята часть перегородок при приспособлении под детский сад.

Стены первого этажа выложены из кирпича, не штукатурились — красились по кирпичу. Стены 2-го этажа бревенчатые, обшитые тёсом.

Оригинально декоративное убранство фасадов: 2-ой этаж богато украшен обильной резьбой довольно крупного рисунка, сочетающейся с элементами модерна. Прорезным орнаментом, похожим на вышивку, полотенец или подзоров покрыты карнизы, фриз, слуховые окна, фронтоны, наличники окон 2-го этажа, декоративные балкончики и др. детали.

Стены 1-го этажа более скромны, хотя и они украшены перемежающимися гладкими и "бриллиантовыми" рустами, замками над окнами и т.п. Поколки белого цвета. Внутри отделка здания изменена при приспособлении под детский сад:

Потолки /окаймляют/ тянутые карнизы простого профиля, они оштукатурены и побелены. Стены окрашены в 2 тона с масляными панелями. Полы покрыты линолеумом.

Размеры здания: ширина — 12,8 м., длина первоначальной части — 10,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Общая длина — 16,7 м.

Жилой дом городской усадьбы является примером жилого купеческого дома, своими архитектурными формами отразившим мещанские вкусы богатого купечества конца XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Г.М.В.Фехнер Калуга.Боровск. М1972г. стр 218.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии — культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории — конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства — цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Под охраной не состоит.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона не определена.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под детский сад фабрики "Красный Октябрь" и находится на балансе фабрики.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Арх.Игнатъев Г.К.  
 (ф. и. о., должность или профессия)

„ 8 „ декабря 1973 г.

*(подпись)*  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

