

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

401620697750005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Городская усадьба, кон. XIX в.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение исполнительного комитета Калужского областного совета народных депутатов «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры» № 523 от 12.10.1987 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Калужская область, г. Боровск, ул. Ленина, д. 15

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Исходная точка 1 на границах территории объекта культурного наследия расположена на западе. Северо-западная граница. Вдоль дома от точки 1 - 2.57 м. по условной линии (совпадает с границей участка с К№ 40:03:100154:63) в восточном направлении до точки 2. Далее от точки 2 - 14.14 м. на северо-восток мимо точек 3 - 5.53 м, 4 - 7.25 м., 5 - 9.10 м. до точки 6. Северо-восточная граница. От точки 6 - 24.28 м. вдоль построек в общем юго-восточном направлении до точки 7. Юго-восточная граница. От точки 7 - 36.68 м в юго-западном направлении (граница совпадает с границей участка с К№ 40:03:100154:63) мимо точки 8 - 3.61 м. до точки 9. Юго-

западная граница. От точки 9 – 25.34 м вдоль улицы Ленина по тротуару (граница совпадает с границей участка с К№ 40:03:100154:63) в общем северо-западном направлении до точки 1.

- Приказ "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба кон. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Боровск, ул. Ленина, д. 15" № 432 от 14.12.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская область, Боровский район, г. Боровск, ул. Ленина, 15, являются: Архитектурно-ландшафтная композиция усадьбы: Местоположение и градостроительные характеристики усадьбы, западным фасом формирующей фронт застройки ул. Ленина. Объемно-пространственная композиция усадьбы: - расположенный в северо-западном углу усадьбы, по линии застройки, прямоугольный в плане, вытянутый по оси север-юг, двухэтажный главный дом (первый этаж – кирпичный, второй - деревянный); - расположенная по южному и восточному фасам усадьбы, Г-образная в плане, одноэтажная хозяйственная постройка со скошенным внутренним углом (восточное крыло – конюшня и каретная, угловая часть – склад, южное крыло – кухня, ледник, помещение прислуги); - деревянные ворота, фланкированные калитками, расположенные между главным домом и хозяйственной постройкой по линии застройки; - конструкция крыши (главный дом – вальмовая двухъярусная крыша основного объема, двухскатные крыши щипцов северного, западного и южного фасадов, слухового окна на западном скате крыши; хозяйственная постройка – вальмовые крыши восточного и южного крыльев, двухскатные крыши фронтонов северного фасада южного крыла, многощипцовые крыши декоративных бельведеров южного крыла), материал, характер кровельного покрытия крыш строений усадьбы (изначально – железное, фальцевое, окрашенное); - слуховые окна, расположенные по осям северного, западного и южного скатов крыши главного дома; - печная труба, расположенная на северном скате крыши южного крыла хозяйственной постройки (над кухней); - печная труба, расположенная по коньку крыши восточного крыла хозяйственной постройки. Главный дом. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: - семиосный западный (главный), четырехосные северный и южный фасады здания расчленены тянутым профилированным междуэтажным карнизом, в уровне второго этажа фланкированы лопатками, завершены профилированным венчающим карнизом (с широким фризом и подзором), разорванным по щипцам северного, западного и южного фасадов; треугольные щипцы, соосные парам оконных проемов северного и южного фасадов, фланговым окнам западного фасада, венчает профилированный карниз, их свесы оформлены двухуровневым подзором; - декор здания выполнен в стилистике поздней эклектики с элементами модерна; - цоколь западного фасада; - руст (чередование простого и алмазного рустов), которым оформлены фланги западного и южного фасадов, межоконное пространство указанных фасадов; - прямоугольные горизонтальные филенки, расположенные под оконными проемами первого этажа западного и южного фасадов; - профилированные подоконные полочки оконных проемов первого этажа западного и южного фасадов; - вертикальные накладки, с базой и стилизованной капителью, расположенные в межоконном пространстве южного фасада и фланговых оконных проемов западного фасада (в уровне первого этажа); прямоугольные вертикальные филенки, расположенные над указанными накладками, соосно им; - замковые камни, оформленные алмазным рустом, оконных проемов первого этажа западного фасада; - трехчастные замковые камни оконных проемов первого этажа южного фасада; - тянутый профилированный междуэтажный карниз западного и южного фасадов, дополненный деревянным пояском с рядом филенок (раскрепованным по французским балконам); - лопатки, фланкирующие фасады в уровне второго этажа; - декоративные деревянные французские балконы, расположенные под окнами второго этажа северного, южного фасадов, под парами фланговых окон западного фасада (опорные столбики оформлены фасками и накладной резьбой; плоские балясины оформлены пропиленной резьбой с солярной символикой; профилированный парапет); - декор подоконного пространства трех центральных окон западного фасада: пары вертикальных накладок (соосных оконным наличникам), фланкирующие и членящих подоконное пространство, оформленных накладной резьбой; расположенные в пряслах плоские балясины, оформленные пропиленной резьбой с солярной символикой; - декор наличников трех центральных окон западного фасада: простые наличники,

оформленные в уровне верхней трети оконных проемов накладками с пропиленной резьбой (солярная символика, гутты); горизонтальные накладки с пропиленной резьбой, расположенные в надоконном пространстве; единый для трех окон горизонтальный сандрик, поддерживаемый парными резными кронштейнами, оформленный подзором с пропиленной резьбой и резными ромбическими накладками (крестообразный узор), расположенными по осям оконных проемов; - декор наличников парных оконных проемов северного, южного фасадов и расположенных на флангах западного фасада: простые наличники, оформленные в уровне верхней трети оконных проемов накладками с пропиленной резьбой (солярная символика, гутты); горизонтальные накладки с пропиленной резьбой, расположенные в надоконном пространстве; горизонтальные сандрики, поддерживаемые резными кронштейнами, оформленные подзором с пропиленной резьбой, расположенным в плоскости тимпанов щипцов; - узкий профилированный венчающий карниз, - разорванный щипцами, - с широким фризом, оформленным пропиленной резьбой (крестообразный узор), со свесом, поддерживаемым парами резных кронштейнов (расположенных на флангах фасадов), и подзором (пропиленная резьба), сочлененным с подзором щипцов; - декор треугольных щипцов северного, западного и южного фасадов: орнамент в виде бегунца, отчленяющий подзор сандриков оконных проемов от тимпана щипца; пропиленная резьба солярной символики, расположенная по оси тимпана; профилированный венчающий карниз щипца; широкий двухуровневый подзор свеса щипца, оформленный пропиленной резьбой; резные акротерии фронтонов щипцов, увенчанные шпильями; - декор слуховых окон: украшенный резьбой тимпан фронтона, фланкированный резными кронштейнами свеса крыши; полотенец, устроенное по оси тимпана, оформленное пропиленной резьбой, с гуттами; профилированный венчающий карниз с узким подзором (пропиленная резьба); резной акротерий фронтона, завершенный шпилем; - профилированный карниз второго яруса крыши, оформленный рядом квадратных накладок. Количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания: двадцать три оконных и один дверной проем (все – прямоугольные). Историческая пространственно-планировочная структура интерьеров: - анфиладная, в уровне обоих этажей дверные проемы из центральной залы ведут в помещения, расположенные вдоль северного и южного фасадов; - несущие стены (две поперечные несущие стены) и конструкции, которые образуют основу планировки здания. Конструкции капитальных фундаментов, стен здания: фундамент из бутового камня, стены первого этажа кирпичные на известковом растворе, второго этажа – бревенчатые, рубленые в обло. Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей: стены первого этажа выполнены лицевой кладкой, элементы декора оштукатурены, окрашены; стены второго этажа обшиты тесом. Хозяйственная постройка. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: - западный (дворовый) фасад восточного крыла – двухосный; северный (дворовый) фасад южного крыла – трехчастный: по его осям над крышей устроены декоративные бельведеры, членение фасада происходит по осям треугольных фронтонов; - цоколь; - ризалит северного фасада южного крыла (в границах ледника), завершенный профилированным карнизом; - рамочные наличники оконных проемов северного и западного фасадов помещения для прислуги (деревянного); - замковый камень над дверным проемом ледника; - тянутый сегментный архивольт, с замковым камнем, расположенный над дверным проемом углового объема (склада); - простой венчающий карниз западного фасада восточного крыла и северного фасада южного крыла хозяйственной постройки с широким деревянным фризом, оформленным пропиленной резьбой (крестообразный узор); свес крыши поддержан резными кронштейнами и оформлен резным подзором; - декор треугольных фронтонов, расположенных над северным фасадом южного крыла (над кухней и помещением прислуги): пропиленная резьба солярной символики, расположенная по оси тимпана; - декор декоративных бельведеров, расположенных над флангами помещения для прислуги (южное крыло): резные столбики, несущие крышу; ограждение из плоских балясин, оформленных пропиленной резьбой; венчающий карниз с широким фризом, оформленные пропиленной резьбой; вертикальные резные накладки с гуттами, расположенные в поле фриза соосно опорным столбикам; солярный элемент (пропиленная резьба), расположенный по оси тимпанов фронтонов; профилированный карниз свеса крыши, дополненный зубчатым подзором; столбики, прежде венчавшиеся шпильями, расположенные в центре крыши. Количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания: - восточное крыло – двое ворот с сегментным завершением; угловой объем – один дверной проем с сегментным завершением; южное крыло – пять прямоугольных оконных проемов, пять дверных проемов (в том числе три прямоугольных, два – с сегментным завершением); - несущие стены (одна поперечная несущая стена восточного крыла; несущие стены углового объема; несущая стена между кухней и ледником) и конструкции, которые образуют основу планировки здания. Конструкции капитальных фундаментов, стен здания: фундамент из бутового камня, цоколь – кирпичный; стены восточного крыла, углового объема, восточной

части южного крыла (кухни, ледника) - кирпичные на известковом растворе, стены западной части южного крыла (помещения прислуги) – бревенчатые, рубленые в обло. Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей: стены кирпичных построек изначально оштукатурены, окрашены, стены деревянной постройки обшиты тесом, изначально окрашены. Ворота с калитками: Композиция и архитектурно-художественное оформление: - деревянные двупольные ворота, фланкированные однопольными калитками; - квадратные в сечении деревянные пилоны ворот и калиток; - полотна ворот и калиток включают в себя обвязку и поперечные брусы, в серединной части полотен – средник и подкосы; в нижней части полотна оформлены расположенным по оси ромбом, фланкированным треугольниками, в верхней части – ромбом.

- Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, кон. XIX в.» № 61 от 27.06.2017 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области		Е.Е. Чудаков
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

05 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)