

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Главное Управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Д. Кантемира. Парк.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории)
Начало ХУШ века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Орловская область, Дмитровский р-н
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
г. Дмитровск, Автобус от г. Орла 90 км.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тель.	жилые помещ.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей + биб. клуб			больн. + санат. п/отд.		учрежд. торгов. промышл. склад	

Городской парк культуры и отдыха

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида-
- Фото фрагментов-
- Генплан- - I
- Обмеры: план -
- фасад -
- разрез-
- Схематический план
- охранной зоны- - I
- Учетная карточка - I
- Инвентаризационное
- описание - 9 стр.
- Схема фотофиксации - I
- Историческая справка - 3 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| а) для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания |

Автор, строитель - неизвестны, возможно автором усадебных построек, планировочной структуры парка и церкви Д. Солунского, был Д. Кантемир. Усадебный комплекс сформировался в 1721 году и принадлежал видному деятелю петровской эпохи Д. Кантемиру (1-й). Стилем построения паркового ансамбля является Петровское барокко, с простыми геометрическими формами ландшафтных элементов, делением площади на прямоугольные липовые боскеты, внутри засаженные фруктовыми садами. Основой его являлись две взаимно перпендикулярные липовые аллеи. В западной стороне усадьбы Дмитрий Кантемир построил деревянный дворец и разместил хозяйственные постройки. С 1729 года по 1780 год усадьбой владеют потомки князя Кантемира. В 1780 году имение переходит в собственность Екатерины II. В 1787 году императором Павлом I имение было пожаловано канцлеру А. А. Безбородко (2). Вместо обветшалых строений Кантемира новый хозяин воздвиг новый дом с множеством надворных построек, въездные парадные ворота, в 1811 году обнес парк кирпичной стеной. Планировка парка в это время не менялась. (3).

В 60-е годы XIX века население г. Дмитровска выкупило у потомков графа Безбородко усадьбу и превратило в общегородской парк. Власти распорядились восточные и западные парадные ворота закрыть, а со стороны города в северной стене ограды сделать новые. В центре городского парка были построены "эстрада-раковина", летний театр, буфетная, бильярдная, посажены молодые липы, введены новые породы - клен остролистный, клен полевой, вяз, орешник. На месте дворца князя Безбородко в 1913-1914 годах было построено новое здание музыкальной школы. После 1917 года парк остался городским парком культуры и отдыха. В 1941 году, во время Великой Отечественной войны в парке фашистами был устроен склад горючего. Погибло около 300 деревьев (4).

В начале XIX в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника утрачен господский дом князя Д. Кантемира, приусадебная церковь Д. Солунского выходит за пределы территории, господский дом князя Безбородко размещается с восточной стороны церкви. В настоящее время господский дом и хозяйственные постройки утрачены. В 1981 г. был разрушен парадный въезд в усадьбу, в 1982 г. снесена часть западной стены, протяженностью 150 м. Северо-западная часть парка сильно нарушена - нет липовых боскетов и въездной аллеи, въездные ворота с восточной стороны закрыты.
- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проект восстановительных работ в парке г. Дмитровска, составленный Кисилевым и Якуниным 5 октября 1960 г., от Всероссийского общества содействия охране природы и озеленение населенных пунктов г. Дмитровска. Место хранения документации - Орловское управление культуры.

У11. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|----------------------------|---|
| для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты |
- а)
- | | |
|---------------------------------|---|
| для памятников монумент. иск-ва | - основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |
|---------------------------------|---|

Усадьба Д. Кантемира расположена в юго-западной части города. С западной стороны границей усадьбы является железная ограда памятника борцам за Советскую власть и территории поликлиники, с остальных сторон парк ограничен кирпичной стеной.

Юго-западную часть бывшей усадьбы занимает больница и поликлиника, сквер памяти погибшим борцам за Советскую власть, частные постройки. Остальная территория является городским парком культуры и отдыха г. Дмитровска. Вход в парк с северо-западной стороны. На территории парка находятся народный музей истории г. Дмитровска, танцевальная площадка, летняя веранда, аттракционы. Сохранились липовые аллеи вдоль кирпичной стены, две поперечные аллеи и центральная аллея в центральной части парка, липовые боскеты в юго-восточной части, остальная площадь занята фруктовыми садами. Хорошо читается основной принцип построения усадьбы, основанный на создании неподвижных линейных перспектив, четкого контура сада и статичностью видов направленные на 2 башни и церковь Д. Солдунского. Это сохранившиеся прямоугольные липовые боскеты, внутри которых расположены фруктовые сады, кирпичная ограда памятника, бывшие въездные ворота, структура усадьбы, одно рондо. Преобладающей породой парка является липа 100-200-летнего возраста и яблони 20-60-летнего возраста. Сохранившиеся уникальные экземпляры лип 250-270-летнего возраста подтверждают, что планировочная структура усадьбы не менялась. Древесная растительность находится в хорошем состоянии, отличается высокими декоративными качествами и средней устойчивостью. Травяной покров частично вытаптывается, мероприятий по уходу и содержанию растительности не производится.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Парк бывшей усадьбы видного государственного деятеля Петровской эпохи Дмитрия Кантемира является одним из немногих образцов регулярного парка XVIII века.

У111. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Пупарев. Орловская старина. Исторические сведения об Орловской губернии. Извлечения из архива. Орл. обл. библиотека, № 700674. 2. Пупарев. Имение кн. Кантемира и обращение села Дмитровска в город Орел. 1872г. 3. Долгорукий И.М. "Славны бубны за горами или мое путешествие кое-куда" М., 1870г. 4. Фокин И.Г. "Повествование о городском саде г. Дмитровска". Рукопись 1983г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану РЕШЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР №1327 от 30.08.1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Утверждена Облисполкомом районной планировки г. Орла охранная зона площадью 14,3 га по Генплану Ленингорода 21.02.75 года № 93.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Райисполком
Г. Дмитровск МУЗЕЙ

д) дата и № охранного документа
Дата составления паспорта

Составитель инж. Синявская М.В.
(ф.и.о., должность или профессия)



1985 г.

Инспектор по охране памятников

Хачев
(подпись)
Семенико Ю.В.
(подпись)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников (индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Орловская обл. Дмитровский р-н г. Дмитровск

(АССР, край, обл., р-н, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Кантемира. Парк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ис первоначальн. назначению	культурно просвет.	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье по-мещения	хозяй-ственное	не исполь-зуется
	+		+			

предлож. по использ.

Городской парк культуры и отдыха

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит.
	+	+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные матер.
+	+	+	

местонахождение документов

Дата составления карточки

10 февраля 1985

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республ.	местный	республ.	местные	
	+	+			ВНИИСКУПВОЗНАНИЯ



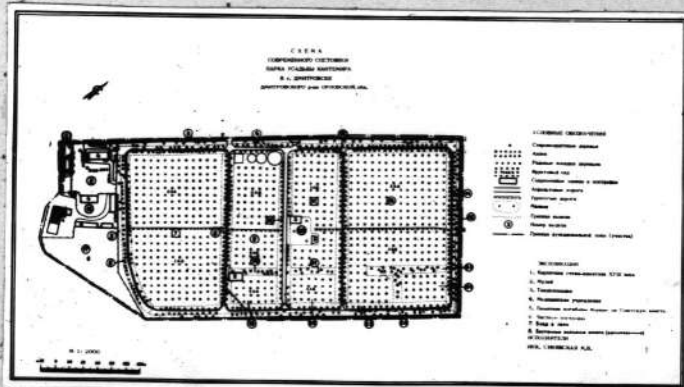
Составитель Колес

(ф.и.о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф.и.о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание Парк усадьбы видного государственного деятеля Петровской эпохи — Дмитрия Кантемира (начало XVIII в.). Стилем построения паркового ансамбля является Петровское барокко с простыми геометрическими формами ландшафтных элементов, делением площади на прямоугольные боскеты, внутри засаженные фруктовыми садами. Хорошо читается основной принцип построения усадьбы, основанный на создании неподвижных линейных перспектив, четкого контура сада и статичности видов. Можно выделить 3 этапа формирования усадьбы: 1) Владения с 1721 по 1780 гг. Д. Кантемиром и его потомками. 2) Владение графом А. А. Безбородко и его потомками с 1787 по 1860 гг. 3) Превращение усадьбы в общегородской парк г. Дмитровска с 1860 гг. В настоящее время усадебные постройки утрачены, сохранилась кирпичная стена с 2 башнями, сад бывшей усадьбы с регулярными липовыми боскетами в южной части парка. Основной породой парка является липа 100-200-летнего возраста и яблони 20-60-летнего возраста. Древесная растительность находится в хорошем состоянии.

К паспорту памятника «Усадьба Кантемира. Парк»

Орловская область, г. Дмитровск, ул. Советская

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации №176 от 20.02.1995г. является памятником истории и культуры федеральной категории охраны «Усадьба Дмитрия Кантемира», расположенный по адресу: Орловская область, г. Дмитровск, ул. Советская.

В соответствии с п. 3 ст. 64 Закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Усадьба Дмитрия Кантемира» включена в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объект культурного наследия федерального значения.

Начальник отдела культурного наследия
управления культуры и искусств Департамента
социальной политики Орловской области

 Д.А.Моисеев

«7» апреля 2007 г.



ОБОБЩЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

планировки и зеленых насаждений памятника. Планировка (основные фрагменты)

Планировочная структура усадьбы хорошо сохранилась, она одноуровневая. Стилем построения ансамбли является Петровское барокко с простыми геометрическими формами ландшафтных элементов - делением площади на прямоугольные боскеты, внутри засаженные фруктовыми садами. Господский дом и хозяйственные постройки усадьбы, часть кирпичной стены въездные парадные ворота утрачены; сад бывшей усадьбы остался Преображенский (древесные породы) часть парка. Липа (130-200 лет), яблоня, груша (10-40 лет), клен остролистный (название, возраст, состояние, устойчивость, основные повреждения), (100-80 лет), клен полевой (80 лет), липа (20 лет). Основными породами парка являются липа и яблоня. Липа повреждена стволовой, корневой гнилями - 80% всех деревьев, из-за большого количества грачиных наливов (сухостоя)

гнезд превосходит интенсивное ухищание вершин.

Газоны в аллеях - ситчатая, крапиво, в фруктовых садах - разнотравный - колокольчик, зверобой, мха, ромашка, клевер, гравилат и др.

Цветники

На территории поливальные - работа из (название цветов, состояние)

на территории памятника борнам за Советскую власть - площадь лестников незначительна
Степень деградации 1-2, на территории поливальные - 5

Характеристика содержания зеленых насаждений и ухода за ними Уход не производится.

Заключение о современном состоянии Современное состояние парка удовлетворительно, парк и западная часть бывшей усадьбы утрачена, основная часть парка используется для отдыха горожан. На его территории размещены современное здание музея, аттракцион, танцплощадка. Липовые аллеи частично вытесняются, усадебный. Древесная растительность и ее размещение соответствует историческому.

Необходимые оздоровительные мероприятия, их объем Необходимо провести комплекс лечебно-оздоровительных мероприятий, восстановить северную часть парка, ограничить использование липовых боскетов и аллей.

№	Пло-щадь	Вид категории земель	Прогноз	Для преобладающей породы			Запас	Рекреа-ция	Степень	Мероприятия
				Сомк-нутость крон	Эсте-тиска оленка	Устой-чивость				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
25	Липовая аллея	лес.	0,6	1	2	-	2	2	3	
<p>Расположена в южной части участка, сохранились неравномерно - большинство старовозрастных деревьев находится в восточной ее части, западная часть аллеи состоит из лип 10-20-летних и липы 20-летнего возраста ср. 1-25 м, ср. 1-56 см. Восточная часть аллеи состоит из лип 140-летнего, 40% повреждены стволовой гнилью, ширина грунтовой дорожки варьирует 0,5-1,0 м.</p> <p>Насаждения лип (180) клс (120) клс (120) лип (20) клс (20) Лип: бузина. клс: сирень, яблоня.</p>										
<p>В южной части участка находится несколько видов лип, а именно, липы - остовки 4х рядной обсадки кирпичной стены. Среднее расстояние между рядами 3,0-4,0 м. Лип посажены 2,5-3,0 м. На участке много лип, остовков и 25-летних лип (1(ср))=27 м, клс(ср)=100 см, которые отличаются высокой устойчивостью и в сильной степени повреждены гнилью. Между деревьями - заросли бузины ср. 1-3,5 м. Покрыт состоит из сирени, клс. 1-56 см, клс. 100-120-летнего возраста ср. 1-22 м, ср. 1-14 см, клс. 80% всех деревьев повреждены стволовой гнилью.</p>										

№ контура (вьделена)	Пло-щадь контура в га	Вид категории земель (в %) состав по породам	Происхождение	Для преобладающей породы			Запас сухостоя и валежа, м ³	Рекреационная деградация	Степень сохранности планиров. раститель.	Мероприятия
				Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
19										
22										
24										
21										
20										
23										

Расположена в южной части парка. Это часть липового боскета. Ширина 4,5 м, ширина грунтовой дорожки 0,5 м, шаг посадки 2,5-3,0 м, сохранность аллеи 70%. Липы 140-160-летнего возраста, ср. 15-24 м, ср. д=48 см, почти все повреждены стволовой гнилью - дулла, сухобочны. К аллее с западной стороны примыкает самостоятельное современное зеленое здание музея. Погров состоит из крашны.

Фруктовый сад иск. 0,4 1 2 3 1 2

Расположен внутри липовых боскетов, в южной части парка. Сохранилось много старовозрастных плодовых деревьев, в основном, это груши и яблони 100-летнего возраста ср. 12-18 м, ср. д=32 см. Деревья декоративны, устойчивы, почти у всех в кронах сухие сучья, сухобочны, отдельные деревья наклонены. Основной породой сада является яблоня 10-30-летнего возраста, ср. 15-5-6 м, ср. д=14 см. Деревья равномерно распределены по площади, расстояние между рядами 6,0-7,0 м. Травяной покров сильно засорен крашней и снытью, 70% состоит из злаковых. Степень проективного покрытия 0,6.

Полина иск. 2 1 2 5

Расположена с восточной стороны центральной аллеи, сформировалась искусственно в конце XIX века. В настоящее время здесь находится танцплощадка с бетонным основанием и летняя веранда. Погров вытанчивается, состоит из злаковых. Степень проективного покрытия 0,6.

Липовые аллеи иск. 0,7 1 2 1

(фрагмент липового боскета).

Находится в юго-восточной части парка, состоит из 2х взаимноперпендикулярных аллей, шириной 4,5 м. Аллеи очень узкие, грунтовыми дорожками нет, сильно заросли крашней и снытью. Возраст лип 140-180 лет, ср. 15-25-27 м, ср. д=51 см. Шаг посадки 2,5-3,0 м. Сомкнутость деревьев неравномерная, почти все деревья наклонены. 80% всех лип имеют дулла, сухобочны. Аллеи не восстанавливались.

№ контура (выдела)	Пло-щадь контура в га	Вид категории земель	Прон-сность по породам	Для преобладающей породы				Запас сухостоя и валежа, м ³	Рекреа-ционная деграда-ция	Степень сохран-ности планиров-расгигельд.	Мероприятия
				Сомк-нутость крон	Эсте-тиче-ская оценка	Устой-чив-ость	Устой-чив-ость				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
15	20-летние липы, с северной и южной стороны сохранились единичные экземпляры 200-180-летних лип. Молодые деревья повреждены ступенчатым раком 20% всех деревьев. Практически у всех старых деревьев стволы гниль. Повров - знаковы.	Посаженные клен (100) клен (10) ел. лип (200)	иск. 0,4	2	2	0,5	1	2			
16	Выдел расположен вдоль восточной кирпичной стены состоит из насаждений клена газного возраста. Насаждения представлены дескестемными рядами с неравномерным размещением деревьев по площади. В основном это клен остролистный 100-летнего возраста ср. Н-20 м, ср. Д-12 см и клен 10-20-летнего возраста ср. Н-8,0 м, ср. Д-10 см. У кирпичной стены встречаются единично 200-250-летние липы. Это мощные деревья ср. Н-28-28 м, ср. Д-80-120 см с хорошо развитыми кронами и сильно поврежденными стволовой гнилью. Между деревьями - бузина ср. Н-3,0 м. Повров состоит из сныти и крапивы. Степень проектного покрытия 0,4.	Участок полиски-ники	ест.	3	-	-	-	5			
17	Выдел находится в западной части бывшего усадьбы, на месте бывшего господского дома - 2х этаж-ное здание полискиники, на месте бывших хозяйственных построек - жилие помещени, детская полиски-ника, хозяйственные строения долины. В центральной части выдела возникла площадь со ступенчат-ным и хозяйственным мусором, с западной стороны долины находится рабатка из астр, пилий, ногот-ков, пригов, шимел. Детский участок изрезан, ореней декоративности, с западной стороны огражден железной решеткой. Повров участка знаковы с примесью сорной растительности. Степень проектного покрытия 0,4.	Частище постройки-ки.	-	-	-	-	-	5			
18	Липовая аллея	иск.	0,6	1	2	0,5	1	2			

№ контура (выделена)	Пло-щадь контура в га	Вид категории земель состав (в %) возраст по породам	Проис-хождение	Для преобладающей породы					Запас сухостоя и валежа, м ³	Рекреа-ционная деграда-ция	Степень сохран-ности планиров. раститель.	Мероприятия
				Сомк-нутость крон	Эсте-тиче-ская оленка	Устой-чи-вость	1	2				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
7		Фруктовый сад	иск.	0,4	1	2	3	1	4			
<p>Расположен в западной части парка, предназначен колониями и группами 10-30-летнего возраста №-6, №-7, №-10 см, с единичными старовозрастными колониями. Размещение крестообразное, расстояние между рядами 6,0-7,0 м. В середине участка, на месте бывшей аллеи проходит грунтовая дорога шириной 0,5 м. Главной покров разнообразный - тысячелистник, колокольчик, ромашка, манжетка, зверобой и др., степень проективного покрытия 0,8.</p>												
8		Липовая аллея	иск.	0,6	2	3	2	2	2			
<p>Расположена в западной части парка, направлена от главного входа и музея. Сохранность аллеи неравномерная - в южной части сохраничено большинство 200-летних лип ср. №-26 м, ср. №-30 см, в северной 100-20-летних лип ср. №-22-20 м, ср. №-44 см, 60% деревьев повреждены стволовой гнилью - дупла, сухорочины, усохшие верхушки, у основания лип - много поросли. Ширина аллеи 7,5 м. Шаг посадки 3,0-4,0 м.</p>												
9		Фруктовый сад	иск.	0,4	1	2	1	2	4			
<p>Находится в центральной части парка, между центральной и западной аллеями. В северной части находится аттракцион - качели, карусели, которые сильно нарушают историческую планировку саду структуру бывшей усадьбы. Колони и группы 10-30 летнего возраста ср. №-5-6 м, ср. №-10 см равномерно распределены по площади. Шаг посадки 6,0-7,0 м. Покров сада сильно нарушается в северной части, состоит из хаотичных с примесью колокольчика, ромашки, манжетки и др., Степень проективного покрытия 0,3. Ширина грунтовой дорожки варьирует от 2,5 до 0,5 м.</p>												
10		Центральная липо-иск. вил аллея.		0,5	2	3	1	2	2			
<p>Центральной поперечной аллеей парка. Ширина 10 м, грунтовая дорога 5,0-2,5 м. Деревья расположены на валах №-0,5 м, шаг посадки 2,5-3,0 м. Сохранность аллеи неравномерная - много деревьев выдало в центральной части - на месте бывшей дилардной, танцплощадки, летнего театра, и буфетной. Аллея восстанавливалась в 1960 году - в южной части много лип 20-летнего возраста, ср. №-3-10 м, ср. №-10 см, шаг посадки 2,0-3,0 м. Аллея разновозрастная, в основном это липы 100-</p>												

№ контура (выдела)	Площадь контура в га	Вид категории земель (в %) состав по породам	Происхождение	Для преобладающей породы			Запас сухостоя и валежа, м ³	Рекреационная деградация	Степень сохранности планиров, раститель.	Мероприятия
				Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
4	Расположена в северо-западной части парка, вдоль северной кирпичной стены. Сохранность облика древесной растительности неравномерная, липы разновозрастные 100-200 лет. Деревья Н=22 м, Д=52 см, средней декоративности, липы 160-120-летнего возраста, 80% повреждены стволовой гнилью. Вирина аллея 8,0 м, шаг посадки 2,1-3,0 м. Дорога грунтовая, ширина разная от 0,5 до 5,0 м. В местах выпала старовозрастных деревьев 20-10-летние липы. Покров в отдельных местах вытопан, состоит из крапины и сныти. Стенень проективного покрытия 0,4.	Липовая аллея. иск.	иск.	0,6	2	3	4	2	2	
5	Выдел расположен в западной части участка, вдоль деревянного забора, граничит с хозяйственными постройками больницы. Разновозрастный древостой с групповым размещением деревьев клена ясенелистного (Н=16 м, Д=40 см); тополя бальзамического и осины (Н=20 м, Д=24 см); липы мелколистной (Н=8 м, Д=10 см) и группами подростка клена ясенелистного Н=3-2,0 м. На участке единично встречаются усыхающие яблони и груши. Выдел замусорен и захлавлен, почва переувлажнена, на деревьях много механических повреждений, липы повреждены ступенчатым раком. В южной части выдела - поляна. Травяной покров злаковый с примесью сорной растительности - крапива, сныть, лопух, вытаптывается. Стенень проективного покрытия 0,2-0,6.	Насаждеия БКЛХ (50) ЗГБА (ЮС(40) ЛШМ(20) ед. № 11	ест.	0,8	3	2	5	3	5	
6	Находится в западной части участка, состоит из 2х рядов липы мелколистной 20-летнего возраста, ширина 6,0 м, шаг посадки 3,0 м, Н=10 м, Д=12 см. 10% деревьев повреждены ступенчатым раком. Видовой состав и размещение растительности соответствует историческому облику участка.	Липовая аллея. иск.	иск.	0,6	2	2	-	2	2	

№ контура (выдела)	Площадь контура в га	Вид категории земель состав (в %) возраст по породам	Происхождение	Для преобладающей породы			Запас сухостоя и валяжа, м ³	Рекреационная территория	Степень сохранности планиров. растений.	Мероприятия
				Сомкнутость кроны	Эстетическая оценка	Устойчивость				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		Участок памятник боргам за Советскую власть.	-	-	2	-	-	2	5	
<p>Выдел находится в северо-западной части парка, представлен долиной с липовыми рядами и площадью памятника. Памятник трапециевидной формы расположен в центре участка, состоит из бетонных плит, обделка и цветники из астры, цинии, сальвии, обсажен еловой изгородью №0, 5-1, 0 м. На полине липовые липы - возраст 10 лет, шаг посадки 3,0 м, №8 м, №16 см, 40% всех деревьев повреждены ступенчатым разлом. В восточной части сохранились исторические сооружения - погреб XIX века, хорошо сохранившиеся оштукатуренные кирпичной стены. Покрыт колыны состоит из тысячелетника, герани, колокольчика, крапивы, полыни. Степень проективного покрытия 0,7.</p>										
2		Участок долины	-	-	2	-	-	2	5	
<p>Расположен в западной части парка, окружен деревянным забором и одиночными каменными зданиями полициники. В центре участка 2хэтажное кирпичное здание больницы. В северной части полины рябы липы, дуб, клена осеннего 10-летнего возраста №3,0 м, №6 см, шаг посадки 2,0 м. В центре долины часть полины перед зданием больницы - ряд из яблонь, вишен и слив 10-20-летнего возраста №3,0 м, №10 см. Вдоль здания больницы - проезд асфальтовый состоит из эляков с примесью сорной растительности - одуванчика, таволжки, крапивы, борщевика, пустырника и др. Степень проективного покрытия 0,7.</p>										
3		Насажени ТОКЮ(60) ел. ДИМ(160)В(100)	иск.	0,4	2	2	3	2	4	
<p>Вдоль северной кирпичной стены находится изрезанный древостой клена остролистного с неравномерным размещением деревьев и единичными липами 160-летнего возраста №24 м, №54 см. Возраст кленов 60 лет, №18-16 м, №34 см, среднее расстояние между деревьями 8,0 м. Деревья средней декоративности и устойчивости. На липах - дупла, сухобочины. Участок частично захламлен и загрязнен кленом осеннего №3,0 м. Гранной покров однообразен, состоит из сныти, манжетки, будры, вытравляется. Степень проективного покрытия 0,7.</p>										

Министерство культуры РСФСР

ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ ОПИСАНИЕ

планировки и зеленых насаждений памятника истории и культуры

Наименование памятника Парк г. Дмитровск Орловской области - усадьба Кантемира.

Наименование обследуемого объекта на территории памятника Парк.

Площадь: территории памятника 14 га, обследуемого объекта 14 га. Рельеф ровный
Историческая (мемориальная) ценность обследуемого объекта памятник садово-паркового искусства республики-
канского значения

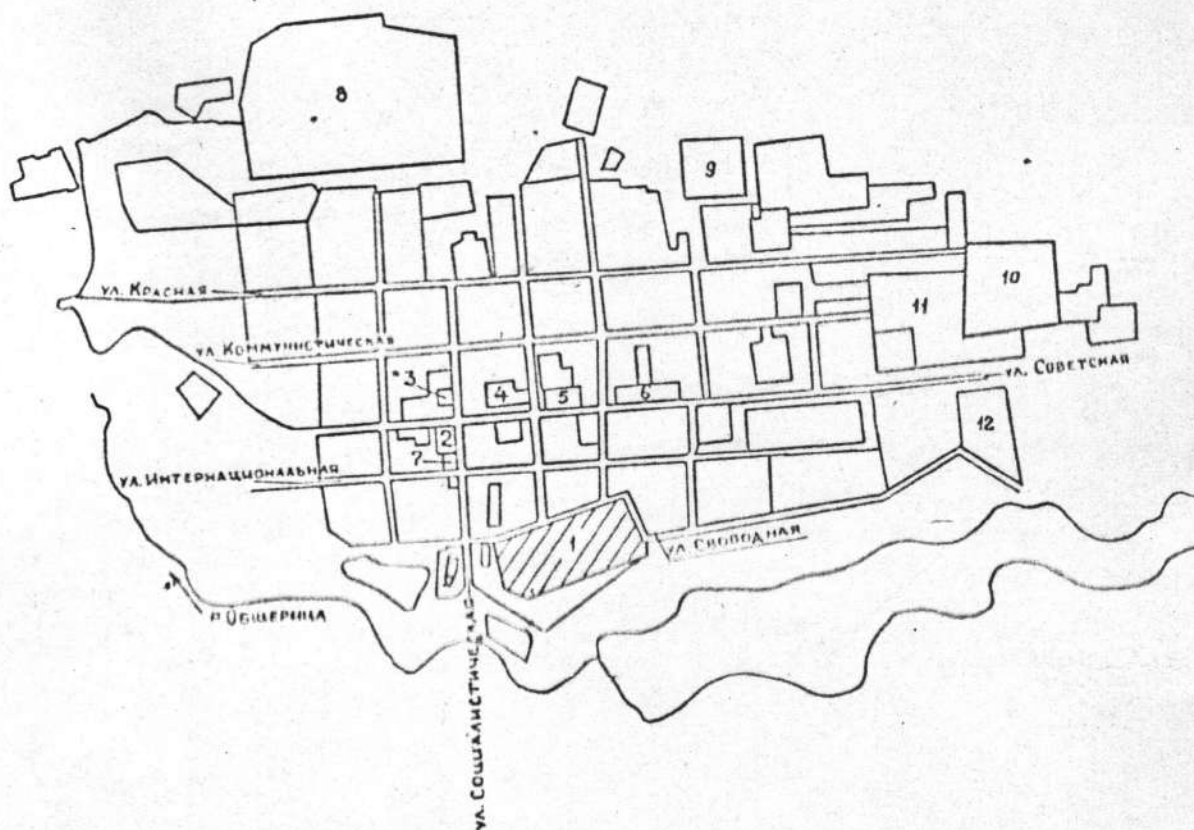
Степень сохранности: планировки средняя, растительности хорошая
Меры по сохранению и восстановлению исторического облика разработать проект реставрации
Рекомендации по дальнейшему использованию памятник имеет большую историческую ценность, предпола-
гается использовать его как музей

Составитель ЦДЛ В/О "Деспроект" Паркосоостворительная экспедиция инж. Сиявская М.В.
(организация, должность, ф. и. о.)

Подпись составителя _____ 30 " июля 19 85 г.

Схема расположения парка б.усадьбы Кантемира
и планировочная структура г. Дмитровска

М 1:5000



Экспликация

1. Парк б.усадьбы Кантемира
2. Дом культуры
3. Райисполком
4. Почта
5. Районная библиотека
6. Универмаг
7. Кафе
8. Поньковский завод
9. Объединение "Сельхозтехника"
10. Кирпичный завод
11. Фабрика нетканый материалов
12. Кладбище

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1710 году Дмитрий Кантемир становится господарем Молдавии и, стремясь освободить родину от турецкого владычества, заключает договор с Петром I и принимает русское подданство. После неудачно закончившегося Прутского похода Дмитрий Кантемир вынужден был искать убежище в России. По повелению Петра I Кантемиру были пожалованы земли в Севском (Дмитровский р-н, Орловская область) и Московском уездах. Обладая незаурядным талантом архитектора и необходимыми практическими навыками Д.Кантемир начинает строительство усадебных комплексов в пожалованных ему имениях. В 1721 г. в селе Дмитриевка, сформировался усадебный комплекс князя Дмитрия Кантемира. На обрывистом берегу реки Общерица был разбит парк во французском стиле, в западной стороне усадьбы Д.Кантемир построил деревянный дворец и разместил хозяйственные постройки. "Парк занимал территорию около 12 десятин, основой парка являлись две взаимно перпендикулярные липовые аллеи, пространство между ними было разбито на квадраты, внутри которых были посажены плодовые деревья..."(10). С 1729 г. по 1780 год усадьбой владеют потомки князя Кантемира. В марте 1780 года по завещанию Сергея Дмитриевича Кантемира имение перешло в собственность Екатерины II. В 1787 году императором Павлом I имение было пожаловано князю А.А.Безбородко. Вместо обветшалых строений Кантемира новый хозяин усадьбы воздвиг новый дом со множеством надворных построек, кирпичную ограду. Дом был 2х этажный, нижний этаж каменный, верхний - деревянный, по обе стороны колоннада с крыльцами, на концах ее 2 флигеля, против дома полукруглым смыкала забор с красивыми в середине воротами. В описании Ю.Долгорукова 1811 года сказано: "Сад велик, но не убран и разбит не по-английский, дороги все правильно проведены и очень узкие, а от того и темны; между ними в квадратных пустошах посажены плодовые деревья, около сада обводится каменная высокая ограда, которая станет дорого, потому что сад занимает 10 десятин земли ... "(8).

Возрастной анализ деревьев показывает, что много лип было посажено в начале XIX века, сохраняя при этом планировочную структуру усадьбы.

В 60-е годы XIX века население города Дмитровска выкупило у потомков князя Безбородко усадьбу и превратило в общегородской

парк. Власти города распорядились хозяйственные (восточные) и парадные (западные) ворота закрыть, а со стороны города в северной стене ограды сделать новые. При образовании входа в кирпичной стене были сделаны ворота разной формы с колонной и арками. В центре городского парка были построены эстрада-"раковина", летний театр, буфетная, бильярдная, посажены липы, введены новые породы деревьев и кустарников - клен, вяз, орешник. На месте двора князя Безбородко было построено в 1913-1914 гг. кирпичное здание, где находилась музыкальная школа. После 1917 года парк по-прежнему остался городским парком культуры и отдыха г. Дмитровска. В октябре 1941 года фашистами в парке был устроен склад горючего. Территория парка была изрыта траншеями, блиндажами и землянками. Погибло около 300 деревьев, была разрушена часть кирпичной стены парка.

В 1981 году разрушен парадный въезд в усадьбу, а в 1982 г. снесена западная часть стены, протяженностью около 150 метров.

Список использованных материалов:

1. Пунарев. Орловская старина. Исторические сведения об Орловской губернии. Извлечения из архивов. Орл. обл. библиотека, микрофильм № 700674.
2. Журнал Ивана Ильинского - в кн. Майков А.И. Материалы для библиографии кн. А.Д. Кантемира. Сноб, 1903 г.
3. Пекарский П. Наука и литература в России при Петре Великом, т. I Сноб 1862 г.
4. И. Сергеев. Построено Кантемиром. "Строительная газета" 4 ноября 1983 г.
5. История Орловской епархии и описание приходов, церквей и монастырей. Орел 1898 г.
6. Пунарев А. Имение князя Кантемира и обращение села Дмитровска в город. Орел. 1872 г.
7. Семенов В.П. Россия. Полное географическое описание. т. 2.
8. Долгорукий И.М. Славны бубны за горами или мое путешествие кое-куда. М. 1870 г.
9. Фокин И.Г. "Повествование о городском саде г. Дмитровска". Рукопись от 22.XI.1983г. Народный музей г. Дмитровска.
10. Природа Орловского края. Под ред. И.А. Акимова, стр. 46.