

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологич. культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытый потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	варварское
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не существует
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Приложение № I к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327.


в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

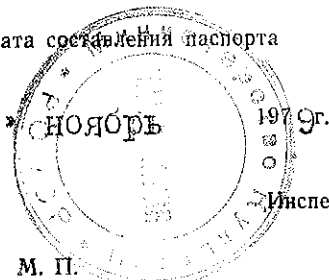
Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Постройка не используется.

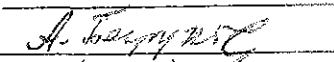
д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. ВИНК Г. К. Смирнов  
 (ф., и., о., должность или профессия)  
  
 (подпись)



Инспектор по охране памятников

  
 (подпись)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
 (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Управление по охране памятников истории и культуры.  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Никольское-Черенчицы. Кузница.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1783 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининская область, Торжокский район, село Никольское. Проезд от г. Торжка на автобусе до остановки "Никольское" — 20 км.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Кузница построена в 1783 году, о чем свидетельствует дата высеченная на камне подпорной стены. Сооружена по проекту Н.А.Львова.

Авторы монографии о Н.А.Львове реконструируют устройство кузницы. В центральной, самой большой камере находились, вероятно, горн и накопитель. К югу от нее расположены чулан для угля и помещение для ковки лошадей. Крайнее северное помещение было, очевидно, предназначено для кузнеца.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены боковые и полуциркулярный проемы центральной камеры. Утрачено устройство кузницы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) { для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кузница расположена в юго-западной части усадьбы, на восточном склоне Петровой горы.

Постройка сложена из валунов и известняка с раствором. Представляет собой комплекс помещений, расположенных в грунте холма, оформленных снаружи валунами и известняковым камнем. Композиция "фасада" кузницы имеет четырехчастное построение из мощных архивольтов над проемами. Наиболее выразительный центральный проем имитирует "венецианское" окно. Архитравная балка в виде мощного валуна характерна для хозяйственных усадебных построек Н.А.Львова. Склон холма к югу от кузницы выложен валунами.

Композиция внутренней планировки кузницы состоит из пяти помещений прямоугольной формы, четыре из которых расположены вдоль продольной оси. Все камеры перекрыты коробовыми сводами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Уникальный пример усадебной кузницы конца XVIII века. Построенная по проекту Н.А.Львова, она отличается высокими художественными достоинствами.

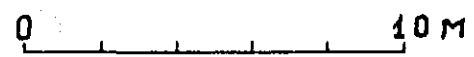
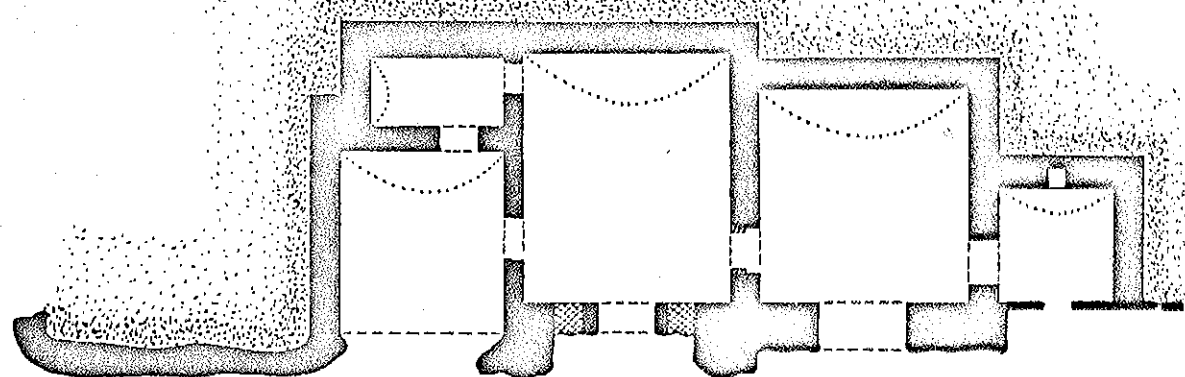
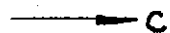
## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1/ М.В.Будылина, О.И.Брайцева, А.М.Харланова, Архитектор Н.А.Львов, М., 1961, стр. 69.

2/ О.Д.Балдина, От Валдая до Старицы, М., 1968, стр. 67.

Обмеры и фотографии хранятся в Калининском областном управлении культуры. Кроки и негативы находятся в архиве ВЦНРК.

К А Л И Н И Н С К А Я   О Б Л А С Т Ъ  
Т о р ж о к с к и й   р а й о н  
с. Н и к о л ь с к о е  
у с. Н и к о л ь с к о е - Ч е р е н ч и ц ы  
к у з н и ц а   1 7 8 3   г.



2

В П И Р К   М К   С С С Р  
о б м е р и л и   С м и р н о в   Г. К.  
                  Ш а р м и н   П. Н.  
в ы п о л н и л   Н и к о л ь с к и й   С. А.  
1 9 7 9

