

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологич.  
для памятников архитектуры и истории  
в интерьере:  
для памятников монументального искусства

культурного слоя важнейших находок  
конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
живописи скульптуры прикл. иск-ва  
цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
|         | +       |        |           |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         | +        |         |            |

б) дата и № документа о принятии под охрану Приложение № I к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № I327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Большинство построек усадьбы не используется, в риге находится склад, крестьянские дома используются под жилье.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

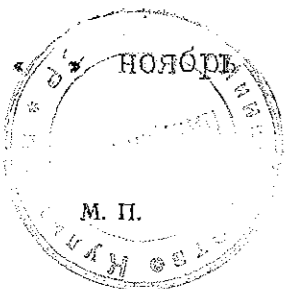
Составитель арх. ВИНРК Г.К. Смирнов  
(ф., и., о., должность или профессия)

Смирнов  
(подпись)

1979 г.

Инспектор по охране памятников

А. Федорук  
(подпись)



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Никольское-Черенчицы /комплекс/.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 2.7.                 |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I780-е-I790-е годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининская область, Торжокский район, село Никольское, Проезд от города Торжка на автобусе до остановки "Никольское" - 20 км.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит.   | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.     | жилые помещения | хозяйств. веиное                             | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
|                         | музей<br>библ.<br>клуб |                       | больн.<br>санат.<br>д/отд. | +               | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад + | +               |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
Фото фрагментов —  
Генплан — I  
Обмеры: план —  
фасад —  
разрез —  
Схематический план охранной зоны —  
вкладыш — 3 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Усадьба Никольское-Черенчицы принадлежала архитектору Николаю Александровичу Львову. Усадьба обстраивается в 1780-е-1790-е годы. Все постройки этого времени сооружены по проектам Н.А.Львова. До 1780-х годов при жизни матери архитектора господский дом был деревянным. Львов заменяет его новым, кирпичным. Второй крупной постройкой усадьбы была церковь-мавзолей, сооруженный в 1789-1806 годах. Большое внимание в усадьбе уделено хозяйственным постройкам. В комплекс входило много сооружений, предназначенных для хранения и обработки зерна: рига, зернохранилище, ветряная мельница. Не сохранившиеся мельница и зернохранилище располагались в северо-западной части усадьбы. Зернохранилище представляло собой высокую кирпичную постройку с цокольным нижним ярусом из валунов. Углы здания были обработаны мощным рустом, который придавал зернохранилищу монументальный характер. На одной оси с главным домом, к северу от него стоял конный двор в виде замкнутого каре. В нескольких метрах к западу от него располагалась оранжерея. Юго-западную часть усадьбы занимал комплекс построек на Петровой горе. Это была своеобразная "усадьба в усадьбе", построенная Львовым для своего друга Петра Лукича Вельяминова. Здания были землебитными. Общая композиция комплекса носила живописный характер. Жилой двухэтажный дом имел свободную внутреннюю планировку. С

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На территории усадьбы построен ряд современных зданий, нарушивших первоначальный ее облик: клуб, сырный завод. Сильно вырублен и зарос парк. Многие сооружения усадьбы разобраны: большая часть центрального корпуса главного дома, оранжерея, зернохранилище, ветряная мельница. Утрачена гидротехническая система усадьбы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.   |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.   |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.   |

Усадьба Никольское-Черенчицы расположена на местности, рельеф которой имеет уклон с северо-запада на юго-восток. Северной границей усадьбы служит дорога, идущая от Торжка в Арпачево. Южную ее границу отмечает система прудов. Восточнее усадьбы простираются луга, а с запада к ней примыкает деревня.

Композиционным центром комплекса служит главный дом, на оси которого расположен ряд построек и сооружений усадьбы: каскады южной системы прудов, хозяйственный пруд, рига. Последняя представляет одноэтажное кирпичное нештукатуренное здание, прямоугольное в плане. Южный и северный фасады его прорезаны большими арочными проемами /Система перевязки кирпичной кладки — "верстовая", размеры кирпича 26/25,5/ x 13 x 6,5 см/. Композиционно с главным домом тесно связаны два погребка: погреб-пирамида, стоящий в нескольких метрах к западу от него, и валунный погреб, примыкающий к подвальному помещению дома с северо-запада. Последний перекрыт коробовым сводом. Второе крупнейшее здание комплекса — церковь-мавзолей — доминирует над восточной частью парка. Здесь расположен пруд, называемый церковным.

/см. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Выдающийся памятник усадебного зодчества конца XVIII века. Разработанный по проекту Н.А.Львова комплекс усадьбы отличается цельным характером.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1/ М.В.Будылина, О.И.Брайцева, А.М.Харламова, Архитектор Н.А.Львов, М., 1961.

2/ Всеобщая история архитектуры, т. VI, М., 1968, стр. 252-256.

3/ А.Суслов, Торжок и его окрестности, М., 1970, стр. 128.

/см. вкладыш/

ВКЛАДЫШ № 1 к паспорту "Усадьба Никольское-Черенчицы /ком.  
Калининская область, Торжокский район,  
село Никольское.

3.27. I.20.

к разделу VI а/ /продолжение/

юга к нему примыкала полуовальная терраса. Среди служебных построек имелись конюшни на несколько лошадей. В комплексе Петровой органично вписывалась построенная ранее, в 1783 году кузница. Ступенчатая ныне рига сооружена в первой половине XIX века, по-видимому, на фундаментах и цоколе дома П. Л. Вельяминова.

Целый комплекс построек "малой формы" оформлял южную систему прудов. Небольшой полуостров с юго-западной стороны рыбного пруда был обмечен навильном-ротондой, а остров напротив нее - беседкой. На протоке, соединяющем рыбный пруд с купальным, был устроен каскад из валунов. Композиционным центром купального пруда служил грот-купальня, чей арочный проем, сложенный из валунов, открывался к пруду. В месте пересечения канавы, соединяющей пруды купальный и хозяйственный, и проселочной дороги, идущей из усадьбы, был построен арочный мост из валунов. Самым эффектным сооружением южной системы прудов являлся храмик, стоящий у восточного берега рыбного пруда. Сооружение имело шестиколонный дорический портик, обращенный к воде. Большое внимание уделено было Львовым гидротехнической системе усадьбы. Помимо южной системы прудов, она включала несколько источников. Самый крупный из них располагался при въезде в усадьбу и был оформлен в виде каменного фонтана. Вода лилась из пасти маски в выдолбленные камни чаши. Другой источник находился у основания холма церкви-мавзолея в подпорной стене пандуса.

Среди несохранившихся построек усадьбы были следующие сооружения: землечитная башня, стоявшая к западу от главного дома; летний домик, находившийся метрах в ста в северо-западу от церкви-мавзолея; колокольня; въездные ворота.

/см. вкладыш № 2/

ВКЛАДЫШ № 2 к паспорту "Усадьба Никольское-Черенчицы./комплекс/".  
Калининская область, Торжокский район,  
село Никольское.

3.27. I.20.31

к разделу VI а/ /продолжение/

В настоящее время в комплексе усадьбы Никольское-Черенчицы имеются:

- 1/. Церковь-мавзолей, 1789-1806 гг.
- 2/. Главный дом, 1780-е годы.
- 3/. Пейзажный парк с прудами, конец XVIII века.
- 4/. Погреб-пирамида, 1789 год.
- 5/. Кузница, 1783 год.
- 6/. Рига на Петровой горе, первая половина XIX века.
- 7/. Крестьянская рига, конец XVIII века.
- 8/. Рига, конец XVIII века.
- 9/. Фундаменты скотного двора, конец XVIII века.
- 10/. Два крестьянских дома, конец XVIII века.

к разделу VII а/ /продолжение/

Важной композиционной осью комплекса является дорога, проходящая сквозь всю усадьбу с востока на запад. Продолжением ее служит главная улица села. На южной стороне дороги, напротив мавзолея, стоят два крестьянских дома. Здания одноэтажные кирпичные, покрытые обмазкой и выкрашенные в желтый цвет. Система перевязки кирпичной кладки - "веретовая", размеры кирпича: 27/27,5/х14х5,5 см. обработка шва - односторонняя подрезка/. Один из домов /№5/ по углам обработан рустом из грубо сколотого известняка. На сельской улице сохранилась выдолбленная в камне чаша, снятая с фонтана, стоявшего при въезде в усадьбу.

В южной половине комплекса перед домом на склоне понижающейся местности расположены фрагменты пейзажного парка. За ним находится

/см. вкладыш № 3/

ВКЛАДЫ № 3 и паспорту "Усадьба Никольское-Черенщины /компль  
Калининская область, Торжокский район  
село Никольское.

3.27. 1.20.31

в разделе VII а/ /продолжение/

ся система прудов: рыбного /"Балхон"/, купального и хозяйстве  
Для верхних пруда отличаются криволинейными прихотливыми очерт  
ями. На каждом из них имеется по одному острову. Купальный пруд  
хозяйственным соединен длинной канавой-протокой, которую посере  
не пересекает дорожка, ведущая из усадьбы. Последняя композицион  
отделяет парковую зону от хозяйственной части. В последней-на се  
верном берегу пруда-сохранились фундаменты скотного двора. Они д  
волят реконструировать габариты и прямоугольный план сооружения.

Обособленное место в композиции усадьбы занимает комплекс по  
строек на Петровой горе, находящейся к западу от прудов. В склоне  
холма устроена кузница, а на его вершине стоит рига и сохранились  
остатки фундаментов землябитных сооружений. Западнее Петровой горы  
расположена крестьянская рига. Здание кирпичное неотштукатуренное  
на покое из грубо обтесанного известняка. Квадратная в плане пост  
ройка разделена капитальными стенами на четыре равные помещения.  
/Система перевязки кирпичной кладки - "верстовая", размеры кирпи  
ча: 27,5/28/ x 13,5/14/ x 6,5/7/ см, пов не обработан./

в разделе VII /продолжение/

4/ О. Д. Балдина, От Валдая до Старицы, М., 1968, стр. 61-69.

5/ Н.И. Никулина, Николай Львов, Л., 1971, стр. 107-108.

Обмеры, фотографии хранятся в Калининском областном управлении  
культуры. Кроки, негативы находятся в архиве ВНИРК.

Тверская область  
Торжокский район  
с. Никольское

Усадьба Н.А.Львова.Парк.

VIII. Продолжение.

4. Будылина А.В. и др. Архитектор Н.А.Львов. с. 69.

5. Тверская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года,  
СПб, 1862г. с. 248.



ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ТОРЖОКСКИЙ РАЙОН  
с. НИКОЛЬСКОЕ  
УСАДЬБА Н. А. ЛЬВОВА. ПАРК  
кон. ХУШ В.  
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

