

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Приложение № I к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № I327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. ВЛНРК Г.К. Смирнов  
(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

ноябрь

1979 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Пушкинская тип. Моск. обл. 1243-79

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Никольское-Черенчицы. Погреб - пирамида

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1780-е годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининская область, Торжокский район село Никольское. Проезд от города Торжка на автобусе до остановки "Никольское" - 20 км.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
Фото фрагментов — 6  
Генплан —  
Обмеры: план — 1  
фасад —  
разрез —  
Схематический план охранной зоны —  
ВКЛАДЫШ — I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Проект погреб-пирамиды в усадьбе Никольское-Черенчицы, выполненный Н.А.Львовым, относится к 1789 году.

Первоначально погреб составлял с террасой западного флигеля главного дома единое композиционное и функциональное целое.

Близкой аналогией постройки может служить винный погреб, сооруженный по проекту Н.А.Львова в усадьбе Митино /Калининская область, Торжокский район, село Митино/, также в виде пирамиды.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично утрачена облицовка пирамиды. Заложено отверстие в своде основного наземного помещения. Не полностью сохранилась настенная живопись в интерьере и снаружи. Заложены северное и южное окна вентиляционной камеры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Погреб-пирамида расположен в центральной части усадьбы, в нескольких метрах от главного дома. Своим главным /восточным/ фасадом он обращен к западному флигелю дома.

Здание построено из кирпича с использованием камня. Размер кирпича: 27,5/28/ x 13 x 6,5/6/ см. Оно состоит из подземной и наземной частей. Под землей находится круглый в плане ледник с углублением для льда. В помещение, перекрытое купольным сводом, ведет проход, длиной в несколько метров, имеющий выход с западной стороны погреба. По середине свода устроено круглое отверстие, открывающееся в верхнее помещение. Наземная часть постройки представляет собой пирамиду, облицованную белокаменными, тщательно обработанными и пригнанными друг к другу плитами. С востока расположен вход, оформленный в виде арочной лоджии. Проем фланкируется двумя полукруглыми в плане нишами. Оштукатуренная стена, на которой расположены проем и ниши, сохранила небольшие фрагменты живописи: остатки композиции, имитирующей архивольт проема с львиной маской на написанном замковом камне. В нишах сохранились фрагменты однотонной темно-красной окраски.

/см. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Замечательный образец хозяйственной парковой постройки. Характерен для творчества Н.А.Львова, который неоднократно варьировал подобный тип погреба в усадьбах, расположенных на территории Торжокского района.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1/ М.В.Будылина, О.И.Брайцева, А.М.Харламова, Архитектор Н.А.Львов, М., 1961, стр. 16, 66-67.

2/ О.Д.Балдина, От Валдая до Старицы, М., 1968, стр. 67.

Обмеры, фотографии находятся в Калининском областном управлении культуры. Кроки и негативы хранятся в архиве ВПНРК.

ВКЛАДЫШ к паспорту "Усадьба Никольское-Черенчицы. Погреб-пирамида."  
Калининская область, Торжокский район, село  
Никольское".

3.2.

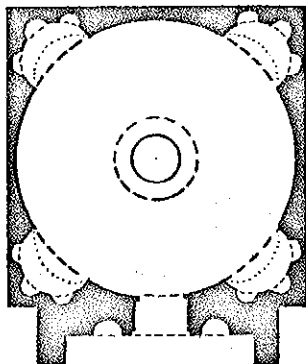
1.20.31

к разделу УП а/ /продолжение/

Внутреннее пространство пирамиды разделено на два яруса. Нижний ярус /хранилище продуктов/, перекрыт купольным сводом с большим круглым отверстием, открывающимся в верхнюю камеру. Круглый план помещения усложнен четырьмя расположенными по диагональным осям полукруглыми нишами, каждая из которых имеет по три также полукруглые в плане нишки. Свод нижнего яруса украшен живописью. По периметру круглого отверстия помещен "перепончатый" орнамент серебристо-зеленого и фиолетового цветов. Стены отверстия покрыты ленточным мотивом серого цвета на лиловом фоне. Фрагменты росписей сохранились также на скосах входного проема и на архивольтках диагональных ниш. Верхний ярус /свето-вентиляционная камера/ перекрыт купольным сводом. Три круглых окна хорошо освещали помещение. В западном окне сохранилась красивая белокаменная "решетка", составленная из четырех розеток. Стены и свод камеры украшены живописью. Центр свода отмечен "перепончатой" розеткой. Окна объединены в одну композицию мотивом из растительных гирлянд. В нижней части стены по периметру всего помещения изображена простая по форме балюстрада, рассчитанная на обозрение снизу через отверстие в своде. Росписи выдержаны в темных серебристо-синих тонах.

КАЛИНИНСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ТОРЖОКСКИЙ РАЙОН  
С. НИКОЛЬСКОЕ  
УС. НИКОЛЬСКОЕ - ЧЕРЕНЦИЦЫ  
ПОГРЕБ-ПИРАМИДА 1789г.

С ←



0 10 м

2

ВПНРК МК СССР  
обмерили Смирнов Г.К.  
Шармин П.Н.  
выполнил Никольский С.А.  
1979

