

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии			+	
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР от 4.12.1974 г. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

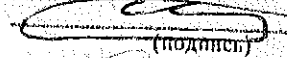
г) балансовая принадлежность и конкретное использование На территории усадьбы размещается дом инвалидов.

а) дата и № охранного документа

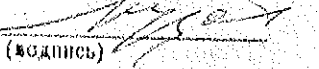
Дата составления паспорта

ИЮНЬ 1978Б

Составитель арх. Шармин П.Н.  
(Ф., и., о., должность или профессия)

  
(подпись)

Нисавктор по охране памятников

  
(подпись)

М. П.

3.7. I. 20. 31.  
1455

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Грузины /комплекс/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. половина XVIII — перв. половина XIX веков

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининская обл., Торжокский р-н, село Грузины. Проезд от г. Торжка автобусом на Старицу — 15 км  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилищно-помещенция	хозяйст-венное	не используется
	музей, библ., клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгон. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 13+2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —
- Владельцы — Б с р / V̄a, V̄iδ, V̄iθ, V̄iηa, V̄iηδ, V̄iη /

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда произведены находки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Кузнечиково /Грузины/ в первой половине XVIII века принадлежало роду богатых помещиков Шишковых. Свое второе название — "Грузины", закрепившееся за ним впоследствии, село получило по церкви Иконы Грузинской божьей матери, сооруженной в 1746 году.

В конце 50-х годов XVIII в. село, в качестве приданого за А.А.Шишковой перешло к Марку Константиновичу Полтавскому, с именем которого связано возникновение в Грузинах в конце 60-х — начале 70-х годов, крупного усадебного комплекса. Судя по наиболее раннему генеральному плану усадьбы, составленному в 1776 году, планировка комплекса была развернута параллельно реке Жалинке и дороге Торжок-Старица. На плане показан только что построенный большой, трехэтажный, кирпичный главный дом, сохранившийся до нашего времени, а также разобранные впоследствии службы и церковь. По сторонам главного дома располагались равные по площади участки регулярного парка, имевшего звездчатую планировку. Местоположение хозяйственных построек, находившихся на северо-востоке от главного дома, неподалеку от церкви, и композиционно никак не связанных с регулярной центральной частью ансамбля, позволяет предположить, что они были возведены также как и церковь ранее 60-х — 70-х годов и относятся к усадебному ансамблю, очевидно, существовавшему здесь в первой половине XVIII века. /см. вкладыш № 1/

Почти полностью утрачены сооружения хозяйственного комплекса усадьбы, а также декоративные и увеселительные постройки в парке. Частично вырубленный парк сильно зарос кустами и молодыми деревьями. На территории усадьбы во второй половине XX века возведено несколько зданий дома инвалидов. Через парк проложены многочисленные новые дорожки.

б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

/см. вкладыш № 3/

## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Село Грузины расположено на Старицкой дороге, в 15 километрах от Торжка. Усадьба находится в стороне от дороги, на противоположном берегу реки Жалинки и занимает довольно значительный по площади участок со сравнительно ровным рельефом местности. Сохранившаяся территория комплекса, является лишь частью некогда обширного имения.

Композиционным центром ансамбля служит трехэтажный, кирпичный главный дом, выстроенный в переходных формах от барокко к классицизму и тяготеющего по своей архитектуре к проектам городских особняков середины XVIII века. Впоследствии по сторонам дома были сооружены два симметричных ампирных флигеля, объединенных с ним галереями. Дом поставлен в самом начале склона, полого спускающегося к реке Жалинке, к которой он обращен западным фасадом. По берегу реки, являющейся естественной границей усадьбы, разбит обширный пейзажный парк с двумя большими искусственными прудами, сообщающимися с речкой узкой протокой. Подчеркнуто живописный характер этой части комплекса, красиво разбросанные по склону группы деревьев сквозь которые просматривается главный дом, прихотливые изгибы береговых линий прудов с островами, созда- /см. вкладыш № 4/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Несмотря на значительные утраты, комплекс представляет большой историко-архитектурный интерес, как один из наиболее ранних в Калининской области примеров крупного усадебного ансамбля, планировочная структура. /см. вкладыш № 5/

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЦГАДА, ф. 1355, д. 37. Табель Новоторжского уезда, д. 39 /70-е гг. XVIII в.

/см. вкладыш № 5/



Вкладыш № I к паспорту:

З.7. I.20.3I.

"Усадьба Грузины" сер.ХУШ - перв.треть XIX вв.  
Калининская обл., Торжокский район,  
с.Грузины

к разделу УI а /продолжение/

Активное строительство в усадьбе продолжается вплоть до конца ХУШ века. В это время в верхнем течении реки на границах владения появляется комплекс винокуренного завода, периодически в дальнейшем расширяющийся, и ветряная мельница; в нижнем течении реки строится плотина и водяная мельница. Образуется система прудов. На берегу реки, южнее дома возводятся погреб и кузница. Деревянный мост через реку заменяется валунным.

Значительные изменения претерпевает усадьба в первой трети XIX века, когда ее владельцем являлся Константин Маркович Полторацкий. Новый этап строительства, по-видимому, относится к 20-м годам прошлого столетия и связан с творчеством архитектора В.П.Стасова. В это время существенно меняется планировка усадьбы. На первый план выступают соображения лучшей функциональной связи с разросшимся хозяйственным комплексом.

По проекту В.П.Стасова к дому пристраиваются два двухэтажных боковых флигеля, объединенных с ним одноэтажными галереями. Хозяйственный комплекс обогащается значительным числом построек: теплиц, оранжерей, конюшни, скотного двора и других служб. Парк приобретает живописный характер. Здесь появляются беседки, павильоны, мостики. Старая система прудов дополняется новыми водоемами.

Строительство охватывает не только собственно усадьбу, но и близлежащую деревню. Здесь, вдоль дороги, на противоположном берегу реки, вероятно, также по проекту В.П.Стасова возводятся двадцать одноэтажных кирпичных домов для крестьян.

*/ см. вкладыш № 2 /*

Вкладыш № 2 к паспорту:

З.7. I.20.3I.

"Усадьба Грузины" сер.ХУШ - пер.треть XIX вв.  
Калининская область, Торжокский район,  
с.Грузины

к разделу УI а /продолжение/

Генеральный план усадьбы, составленный в 1834 году, а также иллюстрирующий его "Архитектурный альбом", представляющий геометрические фасады зданий в селе Грузины Константина Марковича Полторацкого", дают достаточно полное представление о планировке окончательно сложившегося большого комплекса и внешнем облике отдельных зданий. Парадный двор перед главным домом был ограничен с юга циркумференцией служебных корпусов. Далее на одной оси, в значительном удалении от центральной части усадьбы располагался большой скотный двор. Южнее дома находились теплицы, рига, молочня и птичник. Основной хозяйственный комплекс с конным двором и различными службами был отнесен на границу владения, юго-восточнее главного дома.

В первой четверти XIX века в Грузинах провела детские годы Анна Петровна Керн /урожденная Полторацкая/, приходившаяся племянницей владельцу и оставившая интересные мемуары с подробным описанием усадьбы. Весной 1829 года, по дороге в Эрзерум, Константин Маркович Полторацкий посетил в Грузинах А.С.Пушкин. Вероятно, этот визит, не обозначенный в подорожной поэта, был связан со сбором материалов для предполагавшейся Пушкиным работы над историей Павла I. К.М.Полторацкий мог оказаться ценным источником информации по этому вопросу, так как в ночь на 11 марта 1801 года он находился в карауле в Михайловском замке и по случайному стечению обстоятельств первым сообщил Александру о смерти отца.

В конце 50-х годов XIX века Полторацкие продают Грузины предпринимателям Молчановым. Вскоре усадьба перестает приносить ощути-

*/ см. вкладыш № 3 /*

Вкладыш № 3 к паспорту:

З.7. I.20.3I.

"Усадьба Грузины" сер.ХУШ - перв.треть XIX вв.  
Калининская область, Торжокский район,  
с.Грузины

к разделу УI а /продолжение/

тимые доходы. Прокладка через Торжок железной дороги подорвала хозяйственную основу Грузин. Резко упал сбыт винокуренного завода и других товаров натурального хозяйства, отправля<sup>вш</sup>ихся по Тверце в Торжок и Тверь. В 70-х годах XIX века сносятся все строения винокуренного завода и мельницы на реке. Само имение, несколько раз перезаложенное, продается участками. В 1883 году владельцы начинают разборку хозяйственных построек для продажи строительных материалов.

В настоящее время в состав комплекса усадьбы входят: 1/ Главный дом, в.п.ХУШ - п.четв.XIX вв. /см. паспорт/; 2/ Служебный корпус на парадном дворе, п.четв.XIX в. /см. паспорт/; 3/ Валунный мост, кон. ХУШ в.; 4/ Валунная кузница, кон. ХУШ в.; 5/ Валунный погреб, кон. ХУШ в.; 6/ Пейзажный парк с прудами, ХУШ - нач. XIX вв.; 7/ Двадцать крестьянских домов регулярной деревни, п.чет. XIX вв./см, паспорт/.

к разделу УI в /продолжение/

Всесоюзным объединением "Леспроект" в 1978 году разработан проект реконструкции парка. Авторы проекта В.Агальцов, О.Цыпленкова, А.Миронова. Хранится в отделе Социального обеспечения Калининского облисполкома.

Вкладыш № 4 к паспорту:

З.7. I.20.3I.

"Усадьба Грузины" сер.ХУШ - перв.треть XIX вв.  
Калининская область, Торжокский район,  
с.Грузины

к разделу УII а /продолжение/

ют выразительную панораму, эффектно открывающуюся с дороги, при подъезде к усадьбе. В парке по берегам прудов и на островах, соединенных когда-то мостиками, стояли павильоны, беседки и другие "за-теи". Очевидно, для одного из таких павильонов или беседки предназначался высокий насыпной холм, сохранившийся на берегу северного пруда.

Подъездная дорога, начинаясь от основного тракта, проходила по валунному мосту через Жалинку и, продолжаясь далее вдоль северной границы парка, отмеченной обваловкой, выводила на обширный парадный двор, раскинувшийся перед восточным фасадом дома. Въезд на парадный двор некогда был фланкирован циркумференцией двух одноэтажных служебных корпусов. Сейчас сохранился лишь фрагмент сильно переделанного южного корпуса. Такой круговой объезд, сохраняя цельность массива пейзажного парка, позволял по мере движения воспринимать в разных ракурсах объем церкви и главного дома. Вдоль дороги, на небольших насыпных холмиках, очевидно, были поставлены статуи или обелиски.

В парке преобладают деревья лиственных пород: липа, береза, тополь, дуб; по берегу северного пруда посажены лиственницы, имеется несколько кедров и елей. Помимо этого на территории встречаются большие кусты желтой акации.

Юго-западнее главного дома сохранились сложенные из валунов кузница и погреб.

/ см. вкладыш №5 /



Вкладыш № 5 к паспорту: 3.7. I.20.3I.

"Усадьба Грузины" сер.ХУШ - прев.треть XIX вв.  
Калининская область, Торжокский район,  
с.Грузины

к разделу УП а /продолжение/

Вдоль дороги Торжок-Старица, напротив усадьбы, сохранилось девятнадцать однотипных крестьянских домов регулярной деревни. Вытянутые в одну линию одноэтажные кирпичные здания, каждое из которых рассчитано на две семьи, получили строгое архитектурное оформление, выдержанное в духе позднего классицизма.

к разделу УП б /продолжение/

тура которого, сменившаяся на протяжении второй половины ХУШ - первой четверти XIX веков, отражает своеобразие и особенности садово-паркового и усадебного строительства в переходную эпоху от барокко к классицизму. Регулярная деревня, являющаяся составной частью усадебного комплекса, представляет собой единственный в Калининской области образец сельского типового строительства первой четверти ХУШ века.

Связанная с жизнью А.С.Пушкина, усадьба имеет мемориальное значение.

к разделу УШ /продолжение/

ГИМ, ОАГ. "Архитектурный альбом, представляющий геометрические фасады зданий села Грузин, Константина Марковича Полторацкого, составлен в Грузинах, 1834 г., ф.14, ед.хр. 3318.

*/ см. вкладыш № 6 /*

Вкладыш № 6 к паспорту: 3.7. I.20.3I.

"Усадьба Грузины" сер.ХУШ - перв.треть XIX вв.  
Калининская область, Торжокский район,  
с.Грузины

к разделу УШ /продолжение/

Г.Б.Г. Отдел рукописей, фонд Молчанова, 8423, д.7. "Воспоминание В.А.Полторацкого, 1846 г." - Исторический вестник, СПб, 1893, № 1, стр. 104-108.

Н.Даличенская, "Находка в Коломне", Литературная газета, 27 декабря 1962 г.

В.И.Пилявский, "Постройки В.П.Стасова в усадьбах", -Архитектурное наследство, № 9, М. 1959 г.

Т.Н.Самохина, А.М.Харламова, "Усадьба Грузины", - Архитектурное наследство, 1969 г. стр.74-82.

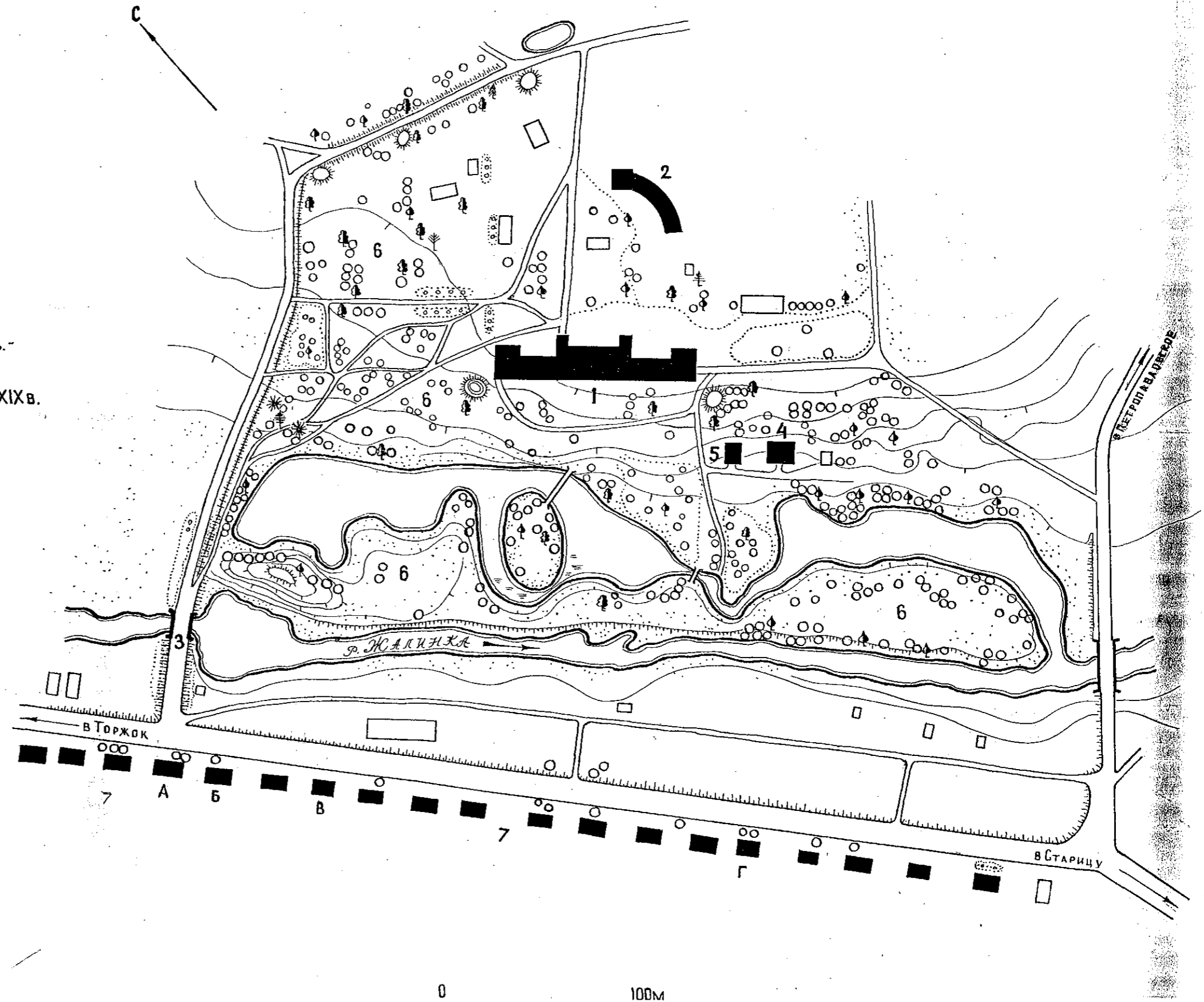
А.Ф.Керцелли, Тверской край в рисунках Пушкина, М., 1976, стр.35-49.

А.Суслов, А.Фомин, Торжок и его окрестности, М., 1983, стр.139-142.

Обмерные планы и фотографии хранятся в Калининском областном управлении культуры, кроки обмеров и негативы - в архиве В/О "Союзреставрация".

с. Грузины  
 Усадьба Грузины, сер. XVIII в. - перв. треть XIX в.  
 Генплан

- ЭКСПЛИКАЦИЯ**
1. Главный дом втор. пол. XVIII в. -  
перв. четв. XIX в.
  2. Служебный корпус перв. четв. XIX в.
  3. Валунный мост кон. XVIII в.
  4. Кузница кон. XVIII в.
  5. Погреб кон. XVIII в.
  6. Пейзажный парк  
XVIII - нач. XIX в.
  7. Регулярная деревня  
перв. четв. XIX в.  
/на дома АБВГ состав-  
лена документация/





АРОЧНЫЙ МОСТ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ  
с. Грузины







УСАДЬБА ГРУЗИНЫ



ГРУЗИНЫ  
Гл. дом

16.09.  
2008г





16.03,  
2008r