

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

# 1137

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	для памятников археологии	для памятников архитектуры и истории	для памятников монументального искусства	хорошее	среднее	плохое	аварийное
					+		
культурного слоя	важнейший находок	конструкций покрытий стен	потолков пола декора фасадов интерьеров				
живописи скульптуры прикл. иск-ва							
цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя							

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение облисполкома № 310 от 20.08.1973г.

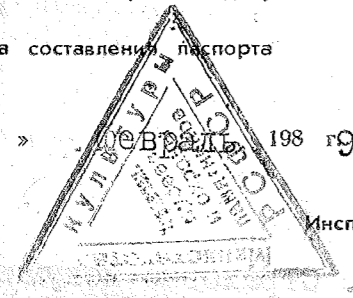
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Постройки усадьбы не используются

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Вед. искусствовед Г.К. Смирнов  
(ф., и., о., должность или профессия)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(подпись)



I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Григорково

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
первая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининская обл., Сонковский р-н, с. Григорково. Проезд от Сонково автобусом на Кой до ост. Григорково — 5 км.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 14
- Генплан —
- Обмеры: план — I Вкладыши к разд. УПа), УИИ
- фасад — 2 стр.
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба сформировалась, очевидно, в начале XIX в., когда был разбит парк и сооружена в 1800 г. Благовещенская церковь. Храмоздателем был генерал-майор П.Ф.Бешенцев, который, вероятно, являлся владельцем усадьбы. Главный дом выстроен в первой половине XIX в. Возможно, к тому же времени относятся дом церковного причта и хозяйственная постройка.

В конце XIX или в начале XX в. усадьбу купил В.А.Воронцов, а последними владельцами были его сыновья Матвей и Яков Воронцовы. При Воронцовых в 1904 г. к церкви были заново выстроены приделы Казанской Божией Матери и Николая Чудотворца.

В настоящее время в комплекс усадьбы входят:

- 1) Главный дом, перв. пол. XIX в. (см. паспорт);
- 2) Благовещенская церковь (руины), 1800 г.
- 3) Дом церковного причта, перв. пол. XIX в.
- 4) Хозяйственная постройка, перв. пол. XIX в.
- 5) Остатки регулярного и пейзажного парков, нач. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Почти целиком разрушена церковь. В значительной степени переложены стены хозяйственной постройки. Сильно вырублен регулярный парк, вырублена и заросла пейзажная часть парка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба занимает сравнительно небольшую территорию на ровном рельефе. С востока ее ограничивает дорога, идущая из Сонкова в село Кой, с юга и севера — обваловка. Северная граница усадьбы четко не выявлена.

Планировка усадьбы довольно свободная, лишена строгих осевых или симметричных построений. Центральным ядром комплекса служит двухэтажный кирпичный главный дом в стиле классицизма. Перед его южным фасадом располагался партер. К северу от здания находится большой прямоугольной формы копаный пруд, берега которого обсажены липами. К западу от дома разбит регулярный липовый парк прямоугольной конфигурации в плане, торцом выходящий к берегу пруда. Его планировка, в настоящее время не читающаяся, основана на пересечении двух перпендикулярных друг другу аллей на главных осях и двух диагональных аллей. В глубине пейзажного парка, расположенного к западу и юго-западу от регулярного, проходит по оси "север-юг" аллея из лиственниц. Обваловка обсажена липами.

Юго-восточную часть усадьбы занимает владбище с церковью. От кирпичного одноглавого храма с двухпридельной трапезной и двухъярусной столпообразной колокольной остались полукруглая апсида с прямыми

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш № 1)

Пример мелкопоместной усадьбы перв. пол. XIX в. со свободной планировкой, четко разделяющейся на жилую — парковую, хозяйственную и церковную части.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1) ЛОИА, р.Ш, № 6485. Метрика на церковь. (1887г.)
- 2) ЦГИА СССР, ф. 799, оп. 33, д. 2074, л.21. Страховые документы на церковь (1910 г.)

(см. вкладыш № 2)

3.7. 1.20.28

ВКЛАДЫШ № 1

к паспорту "Усадьба Григорково."  
Калининская обл., Сонковский р-н, с. Григорково

к разделу УИа)

участками стен и восточная стена четверика храма. Плоскостный декор характерен для позднего барокко. Прямоугольные окна оформлены рамочными наличниками с "ушами" и белокаменными замками - "трилистниками". Над ними помещены филеики, завершенные профилированными сандриками - полочками. Тонко профилированный венчающий карниз на углах имеет белокаменные вставки. Из храма в апсиду ведут три арочных проема. Апсида перекрыта комбой, над окнами устроены щеквые распалубки.

Система перевязки кирпичной кладки - "верстовая", шов обработан односторонней подрезкой, кирпич: 27 x 12,5 x 7(7,5) см.

Рядом с церковью к северо-западу от нее стоит кирпичный оштукатуренный дом причта. Одноэтажное, прямоугольное в плане здание вместе с рубленной "в обло" западной частью покрыто единой трехскатной кровлей. Фасады, прорезанные широкими (вероятно, растесанными) окнами, декора не имеют. Профилированный деревянный венчающий карниз крепится коваными гвоздями. Система перевязки кирпичной кладки - "верстовая", обработка шва не установлена, кирпич: 26(27)x11,5x7(7,5) см.

В северной части усадьбы располагается хозяйственный комплекс, от которого остались небольшой пруд и кирпичная одноэтажная хозяйственная постройка, сильно переложенная в советское время. Прямоугольный в плане объем под двускатной кровлей сохранил на главном (южном) фасаде фрагменты руста и белокаменного цоколя. В тимпане под кровлей на центральной оси помещено крупное полукруглое окно. Размеры кирпича: 27,5(28,5)x12,5(13)x7,5 см.

(см. вкладыш № 2)

3.7. 1.20.28

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Усадьба Григорково."  
Калининская обл., Сонковский р-н,  
с. Григорково.

к разделу УШ.

3) И. Добровольский, Тверской епархиальный статистический сборник, Тверь, 1901, стр. 376-377.

Генплан, кроки, фото и негативы хранятся в Калининском областном управлении культуры.

№ 310 от 20.08.1973

59.

Сендовский район

126. Успенская церковь с росписью сер. XIX в. 1821 г. с. Залужье
- Кладбищенская церковь с росписями в. п. XIX в.
127. Церковь Митрофания 1860 г. с. Рекуши
128. Деревянная Знаменская церковь 1726 г. с. Сушигорцы

Селижаровский район

129. Церковь Всех Скорбящих 1848 г. с. Дятлево (Сонский погост, Мясково)
130. Два жилых дома на центральной площади поселка п. п. XIX в. пос. Селижарово, без номеров зданий
131. Водяная мельница деревянная XIX в. с. Оковцы
132. Христорождественская церковь 30-е годы XIX в. с. Хитицы

Спировский район

133. Никольская церковь с росписями сер. XIX в. 1823 г. с. Бабье
- Остатки ограды с 2-мя башнями п. п. XIX в.
134. Введенская церковь 1834 г. с. Козлово

Сонковский район

135. Церковь Михаила Архангела 1789 г. с. Васьянское
136. Казанская церковь 1809 г. с. Головское
137. Усадебный комплекс XIX в. с. Григорково
- Главный дом п. п. XIX в.
- Регулярный липовый парк с прудами п. п. XIX в.

Государственный архив  
Тверской области

№ Р-2043

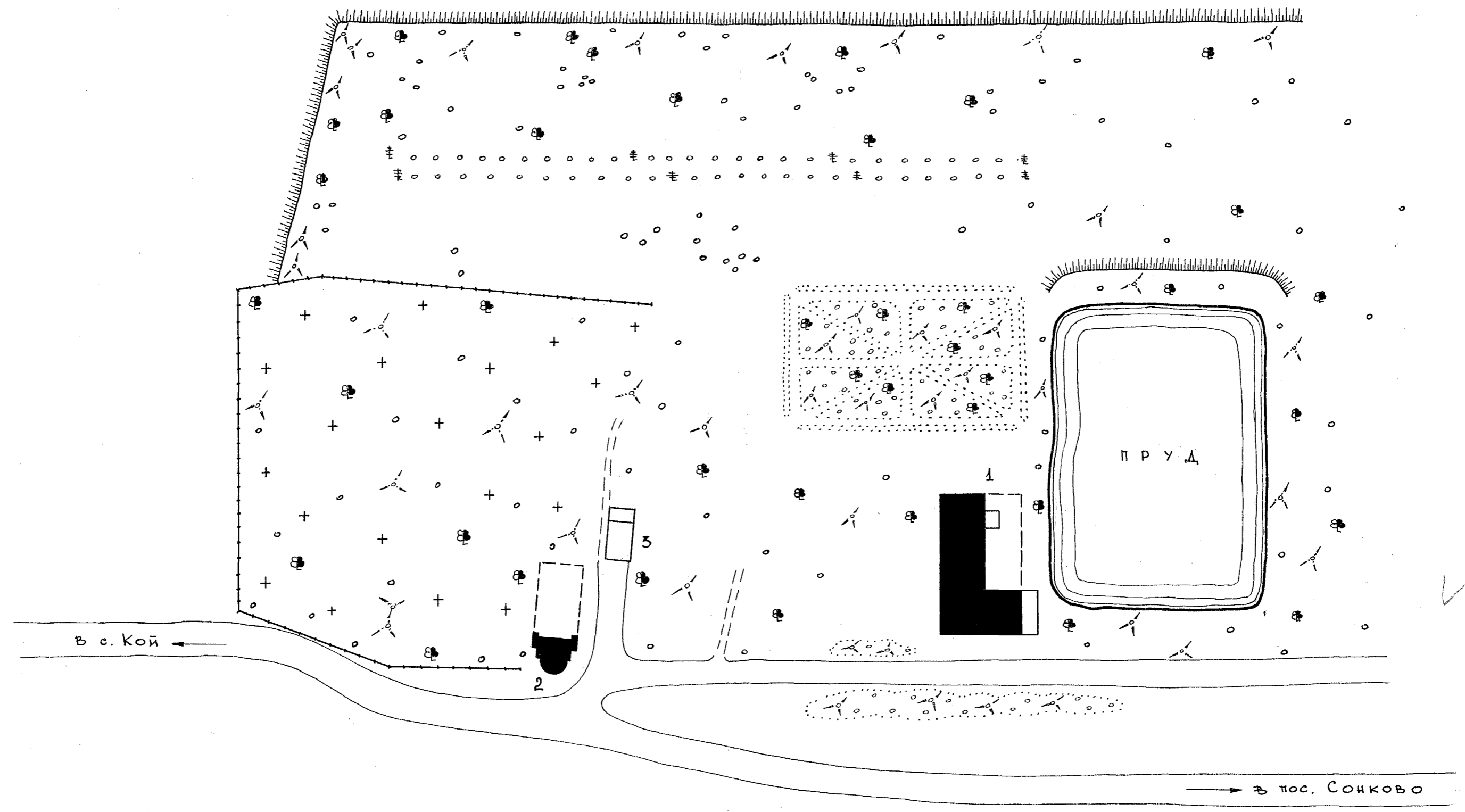
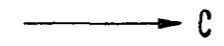
№ 9

№ 14

№ 2673

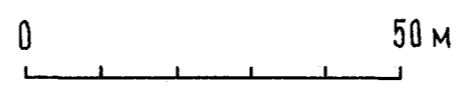
№ 1251

Калининская область.  
 Сонковский район.  
 с. Григорково.  
 Усадьба Григорково.  
 пер. пол. XIX в.  
 ПЛАН.



ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Главный дом - пер. пол. XIX в.
2. Благовещенская церковь - 1800 г.
3. Дом церковного причта - пер. пол. XIX в.



ВО СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ МК СССР.  
 ОБМЕРИЛИ: Смирнов Г.К.  
 Никольский С.А.  
 ЧЕРТИЛ: Кузнецов А.В.  
 1989 г.





