

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

[НЕДВИЖИМЫЕ]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Управление по охране культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА "Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры."

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)  
XVIII-нач. XXвв.; 1812г.; 1869г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тамбовская область, р.п. Знаменка  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурси.	лечебно-оздоровительн.	Жилые помещен	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей, X библ., клуб. церковь X		больня., санат., д/отд.		Учрежден., торгов., промышл., склад	

Знаменский краеведческий музей, районный отдел социальной защиты населения, православная церковь, водонапорная башня

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 6
- Фото фрагментов - 0
- Схематический ситуационный план - 2
- План фотофиксации - 0
- Поэтажные планы - 0
- Вкладыш - 14 л.



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | <ul style="list-style-type: none"> <li>для памятников археологии</li> <li>для памятников истории</li> <li>Для памятников архитектуры и монументального искусства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</li> <li>- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</li> <li>- автор, строитель, заказчик, история создания.</li> </ul> |
|----|---|---|

Древний род Пушкиных прочно вплетен в историю Тамбовского края. Петр Михайлович Пушкин-Желтоух, был полковым воеводой в Козлове (1653-1656гг). Прадед великого русского поэта А.С.Пушкина (по материнской линии) - Алексей Федорович Пушкин участвовал в русско-турецкой войне 1735-1739гг., брал крепость "Очаков". В 1746г. ушел в отставку и поселился в селе Покровском (Корневщине) Тамбовской губернии Липецкого уезда. Его дочь Мария Алексеевна в замужестве Ганибал, была любимой бабушкой А.С.Пушкина. Ее брат Юрий Алексеевич возбудил вопрос о тамбовском дворянстве рода Пушкиных. В 1805г. Пушкины были приняты в тамбовское дворянство и занесены в шестую часть дворянской родословной книги губернии. В 1775-1777гг. в родовом имении Пушкиных жили бабушка А.С. Пушкина Мария Алексеевна Ганибал, урожденная Пушкина и мать поэта Надежда Осиповна Ганибал.

Родовое имение прадедов А.С.Пушкина (по материнской линии) - с.Покровское, ранее входившее в Липецкий уезд Тамбовской губернии в настоящее время входит в состав Липецкой области. Однако в Тамбовской области сохранилось бывшая усадьба Знаменка, где родилась его жена не только ставшая его творческой музой, но и матерью четырех детей поэта, сумевшей дать достойное образование и воспитание детям великого сына России.

В имении Кариан - Загряжское (Знаменка) 27 августа 1812г. родилась Наталия Николаевна Гончарова (1812-1863). С 1831г. жена великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1899 -1837). В усадебной церкви, освященной во имя иконы "Знамения" Божьей Матери, крестили Наташу Гончарову.

С Тамбовским краем связана судьба детей и внуков А.С.Пушкина. После смерти поэта Н.Н.Пушкина вышла замуж за тамбовского помещика - генерала П.П.Ланского, владевшего имением Арапово под Тамбовом. С 1878-1880гг. старший сын поэта - Александр Александрович Пушкин (1833-1914) жил вместе с детьми в городе Козлове. Герой освобождения Болгарии от турецкого ига полковник А.А.Пушкин служил командиром гусарского Нарвского полка. В воспитании девяти детей, рано овдававшему брату, помогала сестра - Мария Александровна Гартунг (1832-1919), урожденная Пушкина. Около двух лет архив А.С.Пушкина хранился в Козлове. В 1880г. семья Пушкиных выехала в Москву. В 1900 г. в имении Арапово гостили сразу три внучки А.С.Пушкина - Анна Александровна, Надежда Александровна, Вера Александровна. В 1915 г. в имении Арапово скоропостижно скончалась Надежда Александровна Пушкина.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

После 1917 года были полностью утрачены следующие усадебные строения: два одноэтажных флигеля, конезавод, пекарни, дом прислуги, оранжерея, аквариум, фонтан, мельница, графская лавка. Многие постройки утратили первоначальный вид. В конце двадцатых годов была произведена перепланировка главного усадебного дома. В 1947г. была разрушена Знаменская церковь. До настоящего времени сохранилась колокольня, используемая в настоящее время под водонапорную башню. Большие утраты вырубкой и не регламентируемой застройкой были нанесены усадебному парку. В настоящее время территория парка составляет 5,9 га., в то время как к 1917 году его площадь составляла 11,0 га.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.



2  
"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

## Вкладыш № 1

### К разделу VI - а

Усадьба Знаменка была основана в первой четверти XVIII века в имении Загряжских при с.Кариан Тамбовской губернии и уезда. Село Кариан (Знаменское-Кариан) известно с XVII века и получило свое название от одноименной реки - левого притока Цны. На протяжении своей истории усадьба известна под несколькими наименованиями: Кариан, Кариан-Загряжское (Загрядчина), Кариан-Строгановское, Кариан-Знаменское, Знаменка. Необходимо отметить, что на картах Тамбовской губернии и уезда составленных в конце XIX века (1874г., 1883г.) село именуется как Знаменка (Загрядчина), Кариан-Строгановское, а с 1912г. только как Знаменка.

Имение при с.Знаменское-Кариан (Кариан) относилось к III стану Тамбовского уезда. Все имение, за исключением I участка, 792 десятины земли, находилось в одной окружной меже и тянулось с севера на юг на 30 верст и в самой широкой поперечной его части, с востока на запад, составляло 12 верст.

Наиболее крупным населенным пунктом было село Знаменское-Кариан, где находилось волостное правление. В 1883г. в Знаменской волости было пять сел (Знаменка, Измайловка, Александровка, Софьинка, Павловка) проживало: 2431 муж. и 2489 жен. населения. Знаменская волость граничила с Ивановской, Кариановкой, Воронцовской, Никольской и Больше-Лазовской.

Село Знаменское-Кариан находилось от губернского города Тамбова и от железнодорожной станции Тамбов в 37 верстах. Железнодорожная ветка связывающая города Тамбов и Камышин, относившаяся к Рязано-Уральской железной дороге, проходила от села в семи верстах. Село Знаменское-Кариан находилось от ст. Токаревка, Гризе-Царицынской железной дороги в 42 верстах и от с.Расказово в 45 верстах.

Знаменское-Кариан (Загрядчина) С екатерининских времен имение принадлежало представителям древнего рода Загряжских. В имение входило с.Знаменское-Кариан и деревни: Александровка, Сергиевка, Измайловка, Софьинка, Ключевка, Потемкинская дача. Главный пункт имения был расположен в с.Знаменском-Кариане.

Первым владельцем имения был Артемий Григорьевич Загряжский. При нем была построена главная усадьба, расположенная при слиянии рек Цны и Кариана (последняя текла по всей длине имения и разделяла его на две неравные половины, а Цна перерезала северную лесистую часть имения).

В начале XVIII века был разбит парк, решенный в сочетании регулярных и чисто пейзажных приемов планировки. Своей северо-западной стороной он выходил к берегу реки Цны. Липовая аллея служила парадным въездом в усадьбу. Деревянный мост связывал липовую аллею с противоположным берегом Цны. Верхняя, липовая, аллея парка сохранилась до наших дней.

(Продолжение см. вкладыш № 2)



3

"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

## Вкладыш № 2

### К разделу VI - а

В первой четверти XVIII века был построен деревянный двухэтажный барский дом, перестроенный в конце того же века. Новый усадебный дом, сохранившийся до наших дней, построен в стиле русского классицизма. Точный год постройки и автор проекта неизвестны.

В 1748 г. в юго-восточной части усадьбы была построена каменная церковь освященная в честь иконы Божьей Матери "Знамение". Церковь была возведена на средства помещика Н.А.Загряжского.

В восточной части усадьбы размещались хозяйственные постройки (кухня, пекарня и др.).

Загряжские Во 2-й пол. XVIII - нач. XIX века владельцами имения при с.Знаменское-Карпан Тамбовской губернии и уезда были братья Иван Александрович и Николай Александрович Загряжские. Загряжским принадлежало знаменитое имение Ярополец Волоколамского уезда Московской губернии, где неоднократно бывал А.С.Пушкин.

Младший брат Николай Александрович Загряжский имел придворный чин и почти безвыездно жил в Петербурге. Он был женат на Наталье Кирилловне Загряжской (1747-1837). Наталья Кирилловна Загряжская, урожденная Разумовская была дочерью гетмана Украины. Николай Александрович и Наталья Кирилловна Загряжские были бездетны. Наталья Кирилловна Загряжская была столичная звезда первой величины. Она обладала огромным состоянием, была фрейлиной императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II, приближенной Г.А.Потемкина, свидетельницей шести царствований, о причудах, остроумии и необыкновенной памяти ее ходили анекдоты.

Старшим из братьев был Иван Александрович Загряжский. И.А.Загряжский вышел в отставку в чине генерал-поручика и оставив Петербург, в месте с семьей, переехал на постоянное жительство в тамбовское имение. Иван Александрович и Александра Степановна имели трех детей: Александра, Софью, Екатерину. В 1785 году у Ивана Александровича Загряжского родилась внебрачная дочь - Наталья Ивановна (1785-1848), ее матерью была француженка Ульрика Поссе. Семейная легенда гласит, что Иван Александрович Загряжский блестящий гвардейский офицер, славившийся своими необузданными выходками, в Дерпте (современный Тарту) влюбился в красавицу француженку и даже обвенчался с ней при живой жене. Однако Александра Степановна, которая была много старше супруга, оказалась великодушной женщиной и простила ветреного супруга. Оценив всю трагедию молодой иностранки, Александра Степановна приняла Ульрику и родившуюся вскоре дочь Наталью в свою семью. Маленькой Наташе было шесть лет, когда умерла ее мать. Затем Александра Степановна приложила все усилия, чтобы узаконить рождение Натальи, оградив ее наследственные права.

(Продолжение см. вкладыш № 3)



4

“Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры.”  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

К разделу VI - а

### Вкладыш № 3

После смерти супруга, Александра Степановна Загряжская с детьми, покидает родовую усадьбу и переезжает в Петербург под покровительство Ивановна и Екатерина Ивановна, как и ее сестры Софья Елизавете Алексеевне, жене Александра I.

Наталья Ивановна Загряжская (1785-1848гг) выходит замуж за Николая Афанасьевича Гончарова - сына владельца знаменитого имения - Полотняный Завод в Калужской губернии. Несмотря на казалось бы блестящую партию семейная жизнь Натальи Ивановны Гончаровой не сложилась. С 1814г. у Николая Афанасьевича начали проявляться признаки душевной болезни. Наталье Ивановне было всего 29 лет, когда на ее плечи легла забота о больном муже и детях, а их было шестеро: три сына - Дмитрий, Иван и Сергей и три дочери - Екатерина, Александра и Наталья.

Наталья Николаевна была младшей дочерью в семье Гончаровых и родилась в грозный 1812 год. Семейство Гончаровых нашло прибежище в Тамбовской Губернии в имении Кариан-Загряжское (Знаменка) у родственников жены - Загряжских.

27 августа 1812 г Наталья Ивановна родила дочь, которую нарекли Натальей и окрестили в усадебной церкви освященной во имя Иконы Божьей Матери “Знамение”. Н. А. Гончаров пробыл в имении три недели, а затем уехал в Тамбов, где осели многие светские знаменитости, бежавшие из Москвы, а семья прожила в усадьбе еще год. В августе 1813г. Наталья Ивановна Гончарова вместе с детьми возвращается в Калужское имение - Полотняный Завод.

После смерти Ивана Александровича Загряжского имение - Знаменское-Кариан (Загрядчина) отошло к его детям: Николаю Ивановичу Загряжскому, Екатерине Ивановне Загряжской, Софье Ивановне де Местр и Наталье Ивановне Гончаровой. Младший брат покойного (Николай Александрович Загряжский) также владел частью имения при селе Кариан Тамбовской губернии и уезда.

В 1813 г. Николай Иванович Загряжский умер. Он был холост и не оставил наследников. Имение отошло к его сестрам: Софье Ивановне, Екатерине Ивановне и Наталье Ивановне. На тот момент в Кариане и нескольких других деревнях, входивших в имение, значилось 1273 души мужского пола. По договору о разделе Наталья Ивановна Гончарова от своей части поместья отказалась, но сестры обязались выплатить ей свыше 300 тысяч рублей в течение 13 лет - с 1814-1826гг.

В 1821г. умер их дядя (Николай Александрович Загряжский), состояние которого опять досталось трем сестрам. На этот раз Наталья Ивановна получила 1396 душ в имении Ярополец Волоколамского уезда Московской Губернии; остальные поместья дяди, в том числе и имение Кариан в Тамбовской губернии и

(Продолжение см. Вкладыш № 4)



8

"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г.  
родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина  
А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

## Вкладыш № 4

### К разделу VI - а

уезде, отошли к сестрам Софье Ивановне де Местр и Екатерине Ивановне Загряжской. Екатерина Ивановна Загряжская не выходила замуж, следовательно и не оставила наследников. После смерти, сестра Софья Ивановна наследовала ее состояние. Последним владельцем имения по линии Загряжских был муж Софьи Ивановны, урожденной Загряжской - генерал Ксавье де Местр.

Ксавье де Местр (1763 - 1852) Ксавье де Местр - генерал русской армии, человек разносторонних интересов. Известный в свое время художник и писатель. Ксавье де Местр - автор нескольких новелл на русские темы: "Путешествия вокруг моей комнаты"; "Пленников Кавказа"; "Молодой сибирячки". Его сказовой манерой интересовались и некоторые отечественные писатели такие как А.Ф.Вельтман и В.И.Даль. В его переводах французские читатели познакомились с баснями Ивана Андреевича Крылова.

Как художник Ксавье де Местр наиболее известен миниатюрой на слоновой кости с портретом матери А.С.Пушкина - Надежды Осиповны Пушкиной, урожденной Ганибал.

Помимо литературы и живописи, он занимался физическими и химическими исследованиями, был директором и библиотекарем музея Адмиралтейства в Петербурге, членом Академии наук Турина и Савойи.

Владельцем усадьбы Знаменское-Кариан (Загрядчина) Ксавье де Местр был с 1851 - 1852гг. После его смерти, усадьба перешла по наследству к двоюродному племяннику Софьи Ивановны де Местр (урожденной Загряжской) - С.Г. Строганову.

Кариан-Строгановское С 1852-1911гг. владельцами имения при с.Знаменское-Кариан Тамбовской губернии были представители известного рода Строгановых.

Строганов Сергей Григорьевич (1794-1882) генерал-адъютант, член Государственного Совета, устроитель в Москве школы рисования в отношении к искусствам и ремеслам (1825г.) позднее получившей название Строгановского училища. Сергей Григорьевич Строганов был основателем и первым председателем Археологической комиссии (1859г.). Под его наблюдением в 1849-1857гг. были изданы 25 книг Временника имп. Московского общества истории и древностей российских.

Сергей Григорьевич Строганов владел имением в Тамбовской губернии при с.Кариан с 1852 - 1857гг.

(Продолжение см. Вкладыш № 5)



6

"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

К разделу VI - а

Вкладыш № 5

В 1857г. тамбовское имение графа С.Г.Строганова переходит по наследству к его сыну - Павлу Сергеевичу Строганову. С этого времени усадьба стала известна как Кариан-Строгановское. Граф П.С.Строганов был владельцем усадьбы Кариан-Строгановское с 1857-1911гг. Именно при нем усадьба достигла своего высшего расцвета, являясь не только одним из лучших дворянских гнезд Тамбовщины, но и важнейшим культурным центром провинциальной России. Усадьба превратилась в летнюю резиденцию гр.Строганова, куда на отдых и в гости приезжали представители лучших дворянских родов России.

Во второй половине XIXв. в имение входило с.Знаменское-Кариан и деревни Александровка,Измайловка,Софьинка,Ключевка,Потемкинская дача. В 1891 г. В имении была 23961 десятина земли, однако к 1912г. Оставалось уже 11952 десятины 717 сажень земли. Из которых удобной - 11745дес.1930саж.; неудобной 206дес. 1187саж. Количество земли уменьшалось в связи с тем, что владелец продавал своим бывшим крестьянам участки арендованной ими земли. К 1912г. за имением Знаменка было признано земли 1-го разряда - 11469десятин; земли 2-го разряда - 1328 десятин.

Землевладение Знаменского имения было в трех участках:

1 участок: при с. Знаменском и хуторах Каргальском, Рубежном, Степном, Новодеревенском и Мандрькинском. Участок граничил на севере и северо-западе с владениями помещицы Болдыревой; на западе с крестьянами Каргальской волости и разных деревень. С востока с крестьянами с.Знаменского, На юго-востоке, юге и юго-западе с крестьянами деревни Ивановки, Ключевки и Александровки.

2 участок: при хуторе Потемкинском. Граничил на востоке с землями крестьян с.Ерофеевки, земельными владениями Его Величества герцога Лейхтенбергского; северо-западе с землями крестьян д.Измайловки и Ключевки; западе землями крестьян Кармановской волости; юго-западе крестьянами той же волости и землями крестьянина Гладилина. На юге участок граничил с землями крестьян с. Большой Лазовки и юго-востоке с землями крестьян сел Духовки и Зверевки.

3 участок: при Боровой поляне. Участок граничил на севере, северо-востоке, северо-западе и юго-востоке с землями помещика Арапова, а также крестьянами с.Кузминой Гати и деревни Дворики; юге землями крестьян села Шаховки и земельными владениями церкви того села; юго-западе землями Болдыревой и на западе с землями мелких владельцев (собственников) Никольского, Печатного и других.

Главный пункт имения был расположен в с.Знаменском-Кариане, где были сосредоточены: барская усадьба с домом владельца, церковь, службы главного управления, конный рысистый завод, хозяйственные службы (в том числе скотная ферма), оранжерея, сад и парк.

(Продолжение см. Вкладыш № 6)



8

"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

## Вкладыш № 6

### К разделу VI - а

В с. Знаменском находилось волостное правление, двухэтажное здание на Базарной площади. С 1886г. существовало земское училище, попечителем которого являлся П.С.Строганов. 14 декабря 1897г. на средства графа была открыта первая библиотека для всеобщего пользования. На средства владельца имения содержалась аптека и больница (приемный покой) с доктором и фельдшером, а также богадельня рассчитанная на 12 человек. При Знаменской церкви существовала церковноприходская школа, такая же приходская школа содержалась помещиком в с.Александровке.

При с. Знаменском существовал сельский еженедельный базар с двумя ярмарками в году. Деревенский торг служил для нужд жителей села и близ лежащих деревень и хуторов. К числу торговых строений относились базарные лавки, которые сдавались ежегодно в аренду кушцам.

Торговая площадь и центр села освещался маслянными фонарями. В усадьбе гр.Строганова и на площади около церкви было устроено электрическое освещение.

В последней четверти XIX- начале XX вв. композиционным центром усадьбы служил главный дом, который был построен в конце XIXв. при А.А.Загряжском. Одноэтажный с полуподвальным цокольным этажом и мезонином дом, в стиле русского классицизма. Перел центральным входом в усадебный дом находился фонтан. В 1850-х годах, по обе стороны от главного дома, были построены два деревянных, одноэтажных с небольшими мезонинами флигеля. Таким образом образовывался парадный двор.

В юго-восточной части усадьбы находилось самое старое строение - Знаменская церковь(1748г.), от названия которой получило свое наименование село.

В восточной части усадьбы располагались хозяйственные постройки:

пекарня (выпекавшая хлеб для господского стола);

оранжерея ( в которой содержались и выращивались декоративные пальмовые растения, лимонные, померанцевые и лавровые деревья, а так же выращивались персики, абрикосы, виноград);

аквариум ( предназначенный для разведения рыбы для господского стола);

поворская (господская кухня);

ферма (поставляющая продукты животноводства для господского стола);

амбары.

Разбитый в XVIIIв. парк к началу XIXв составлял более 11 гектаров, был решен в сочетании регулярных и чисто пейзажных приемов планировки. Липовая аллея поперечному являлась центральным въездом в усадьбу. В северо-восточной части усадьбы был разбит фруктовый сад.

( Продолжение см. Вкладыш № 7 )



8

"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

## Вкладыш № 7

К разделу VI - а

В юго-восточной части усадьбы находился конный рысистый завод, основанный в 1864 г. гр.Сергеем Александровичем Строгановым. Первоначальное место размещения завода неизвестно, но документы датированные 1879г. свидетельствуют о переводе конного завода гр.Строганова в имение при с.Знаменское-Кариан Тамбовской губернии. Лошади выставлялись гр.П.С.Строгановым на бегах в С.Петербурге, Москве, Тамбове. Завод имел императорские награды и другие призы и золотые медали выставок. К 1911г. в заводе содержалось 74 лошади. Как отмечал в комментариях управляющий имением, конный завод "составляет удовольствие владельца".

Имение при с. Знаменское-Кариан (Кариан-Строгановское) было высоко рентабельным, о чем свидетельствует факт награждения хозяйства тремя бронзовыми медалями на различных выставках. На выставке 1889г. В Нижнем Новгороде хозяйство получило приз. Однако необходимо отметить, что до 1887г.имение находилось в долгосрочной аренде у купцов и крестьян, но с 90-х годов XIXв. хозяйство начало интенсивно расширять свою экономическую деятельность. В период хозяйственного расцвета управляющим имения был отставной капитан И.И.Величко.

Деятельность всей хозяйственной администрации определялась планом хозяйства, который составлялся на целый год и утверждался П.С.Строгановым. План составлял: а) хозяйственное распределение земли; б) ремонт строений и строительство новых; в) общий штат служащих; г) предложения о продаже производимой в имении продукции; д) денежная роспись всех доходов и бюджет хозяйства. Только владелец имения мог внести коррективы в утвержденный план.

Управляющий имением ведал всею землею и административной частью имения, причем оно было разделено на 9 хуторов (Антоновская ферма и хутора Новодеревенский, Кариановский, Степной, Александровский, Потемкинский, Польшинский) каждый из этих хуторов находился в заведовании одного приказчика, с небольшим штатом второстепенных служащих. Все заведующие хуторами еженедельно ( по воскресениям), съезжались в вотчинное управление имением. Приходно-расходная касса в имении находилась в непосредственном ведении управляющего.

П.С.Строганов и сам занимался хозяйственным управлением имения. Управляющий отмечал, что так как владелец имения большую часть лета проживал в имении, то в его ведении находились: рысистый конный завод, скотная ферма, лесная и садовая части.

Необходимо подробнее остановиться на личности самого гр.Строганова, владевшего усадьбой более шестидесяти лет.

( Продолжение см. Вкладыш № 8 )



9

"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

К разделу VI - а

Вкладыш № 8

Павел Сергеевич Строганов (1823-1911) Гофмейстер Высочайшего Двора, известный меценат и коллекционер.

П.С.Строганов являлся владельцем богатейшей художественной коллекции, часть которой, включая произведения итальянской школы, хранились в усадьбе Знаменка. После 1917г. художественные ценности находившиеся в Знаменке были переданы в центральные музеи страны. Часть картин и собрание фарфора пополнили коллекции Тамбовской областной картинной галереи и Тамбовского краеведческого музея.

1 апреля 1823г в семье генерал-адъютанта графа Сергея Григорьевича Строганова родился сын, крещенный 9 апреля того же года и нареченный при крещении Павлом. При крещении восприимчивками (крестными) были: барон Александр Строганов (флигель-адъютант Его Императорского Величества) и княгиня Наталия Петровна Голицына (статс дама двора Его Императорского Величества Александра Павловича).

Личности крестных весьма и весьма примечательны. Так, княгиня Наталия Петровна Голицына (1741-1837) была дочерью графа П.Г.Чернышова, известного русского дипломата. Уже при жизни она стала личностью легендарной. Женщина от природы очень умная, но своенравная, княгиня Голицына прожила 97 лет. Представленная еще ко двору Елизаветы Петровны, она умерла при Николае I и, таким образом, видела шестерых императоров России. Она была в числе немногих русских вельмож, находившихся в Париже в момент Великой Французской революции (1789-1790). Об этом она интересно написала в своих записках. Благодаря своему богатству, связям, строгому характеру она была известна всему Петербургу. К ней вели на поклон только выходящих в свет девушек, а гвардейские офицеры, только что надевшие эполеты, являлись к ней как к главнокомандующему. Особую известность Н.П.Голицына получила как возможный прототип "Пиковой дамы" Пушкина. Сам Александр Сергеевич писал: "Моя "Пиковая дама" в большой моде. ... При дворе нашли сходство между старой княгиней и кн. Натальей Петровной и, кажется, не сердятся." (Отрывок из дневника 7 апреля 1833г.).

Четверо сыновей графа С.Г.Строганова: Александр, Григорий, Павел и Николай были вписаны в юношеские годы в родословную книгу дворян С.Петербургской губернии. Согласно постановлению дворянского депутатского собрания от 6 сентября 1841г. причислило сына гр.С.Г.Строганова - Павла Сергеевича к роду отца в 5-ю часть дворянской родословной книги. Правительствующий Сенат указами от 26 июня 1851г. за № 4072 и 8 сентября 1854г. за № 7175 утвердил определения дворянских собраний г.С.Петербурга о причислении сыновей гр.Строганова к его роду.

(Продолжение см. Вкладыш № 9)



10

“Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры.”  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

### Вкладыш № 9

К разделу VI - а

Павел как и другие дети С.Г.Строганова получил домашнее образование. Затем он продолжил свое обучение в Московском университете, который успешно закончил в 1845г. со степенью кандидата. После окончания университета, в октябре 1845г. П.С. Строганов поступил на службу в Министерство иностранных дел (департамент внутренних сношений).

В 1852г. граф Павел Сергеевич Строганов как представитель одного из старейших дворянских родов, а также за безупречную службу в министерстве иностранных дел был пожалован званием камер-юнкера двора Его императорского Величества Николая Павловича.

7 апреля 1851г. граф Павел Сергеевич Строганов вступил в брак с Анной Дмитриевной Бутурлиной, дочерью действительного тайного советника графа Бутурлина Анна Дмитриевна Строганова, урожденная Бутурлина была фрейлиной Ее Императорского Величества Александры Федоровны. Молодые супруги были обвенчаны первым браком в Воскресенском соборе С.Петербурга.

В приданное за женою П.С.Строганов получил родовые имения в Екатеринославской губернии Александровского уезда и Рязанской губернии Рязского уезда. Количество земли в имениях составило 10.000 десятин, на которой было водворено 800 ревизских душ крестьян.

Анна Дмитриевна Бутурлина была причислена к роду мужа Павла Сергеевича Строганова, к 5-й части дворянской родословной книги.

В 1851г. Павел Сергеевич Строганов от отца своего Сергея Григорьевича Строганова унаследовал родовые имения в губерниях: Тамбовской и того же уезда; Рязанской Михайловского уезда; Новгородской Устюжского уезда; Ярославской Пошехонского уезда и Московской Серпуховского уезда. Его владения составляли 38.000 десятин земли, с населением 3.000 душ крепостных, а после реформы 1861г. временно-обязанных крестьян.

П.С.Строганов состоял на государственной службе в Министерстве иностранных дел. В формулярном списке статского советника, в звании камер-юнкера двора Его Императорского Величества, графа Павла Сергеевича Строганова значилось:

22 октября 1845г.

После окончания курса Московского университета со степенью кандидата, П.С.Строганов поступил на службу в Министерство иностранных дел, в департамент внутренних сношений.

8 ноября 1845г.

Строганов уволен в чине коллежского секретаря по указу Сената.

23 января 1846г.

(Продолжение см. Вкладыш № 10)



11

"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г.  
родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина  
А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

### Вкладыш № 10

#### К разделу VI - а

П.С.Строганов определен переводчиком при Министерстве иностранных дел.  
9 ноября 1846г.

Командирован для занятия делами службы к Русской миссии в Риме.  
25 сентября 1847г.

П.С.Строганов назначен младшим секретарем той же миссии в Риме.  
1847г.

П.С.Строганов определен курьером из С.Петербурга через Вену в Рим  
3 апреля 1849г.

Произведен за отличие в титулярные советники.  
24 октября 1849г.

Определен 2-м секретарем канцелярии Министерства иностранных дел.  
6 декабря 1850г.

Высочайшим приказом по гражданскому ведомству П.С.Строганов за отличие  
произведен в коллежские ассессоры.

29 марта 1852г.

П.С.Строганов был пожалован в звание камер-юнкера двора Его Императорского  
Величества.

1 мая 1853г.

Строганов был назначен младшим секретарем посольства в Вене.  
6 декабря 1853г.

Высочайшим приказом по гражданскому ведомству гр.П.С.Строганов произведен в  
надворные советники, с оставлением в придворном звании камер-юнкера.

26 сентября 1855г.

П.С.Строганов, согласно его желанию, уволен от должности младшего секретаря  
посольства в Вене с причислением к Русской миссии в Риме.

3 апреля 1858г.

Высочайшим приказом, за выслугу лет, гр.П.С.Строганов произведен в коллежские  
советники с оставлением в звании камер-юнкера двора.

8 апреля 1861г.

П.С.Строганов произведен, определением Правительствующего Сената (22 марта  
1862г.) в статские советники с оставлением придворного звания.

17 апреля 1862г.

П.С.Строганов отчислен в ведомство Министерства иностранных дел.

За успешную многолетнюю службу Павел Сергеевич Строганов имел  
правительственные награды:

1. 25 сентября 1851г. гр.П.С.Строганову было позволено принять и носить  
кавалерский крест португальского ордена "Христа".

2. 1856г. гр.П.С.Строганов получил от правительства учрежденную в память  
"Крымской" войны 1853-1856гг. Медаль, темной бронзы, на владимирской ленте.

(Продолжение см. Вкладыш № 11)



12

“Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры.”  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

К разделу VI - а

Вкладыш № 11

3. 26 августа 1856г. гр. П.С.Строганов в награду за успешную службу был пожалован в кавалеры ордена Св.Станислава 2-й степени.  
4. 17 апреля 1862г. гр.П.С.Строганов был пожалован кавалером ордена Св.Анны 2-й степени.

Павел Сергеевич и Анна Дмитриевна Строгановы постоянно проживали в С.Петербурге в собственном доме (Литейная часть первого квартала, ул.Сергеевская, дом 11). Лето Строгановы очень часто проводили в усадьбе Знаменка, очаровавшей своих владельцев удобным месторасположением и красивой природой центральной части России. После выхода Павла Сергеевича в отставку, усадьба Знаменка стала летней резиденцией семьи Строгановых.

12 февраля 1864г. П.С.Строганов направил прошение в Тамбовское дворянское депутатское собрание с просьбой причислить его к дворянам Тамбовской губернии. Дворянское депутатское собрание 30 мая 1864г., рассмотрев на своем заседании прошение графа Строганова определением своим внесло статского советника графа Павла Сергеевича Строганова и его жену Анну Дмитриевну Строганову в 5-ю часть дворянской родословной книги Тамбовской губернии.

Усадьба Знаменка связана с пребыванием здесь лиц, оставивших заметный след в русской культуре. Среди них особый интерес имеет приезд в Знаменку замечательного художника Ф.А.Васильева.

Федор Александрович Васильев (1850-1873) Ф.А.Васильев - русский художник-пейзажист. Девятнадцатилетним юношей Ф.А.Васильев в июне 1869г. впервые покинул Петербург, где прошли его детство и годы учебы в рисовальных классах Общества поощрения художеств, и предпринял путешествие по России. По пути он остановился в живописном имении П.С.Строганова Знаменка, где и прожил все лето, лишь под осень уехав в принадлежавшую тому же Строганову усадьбу Хотень на Украине.

Время, проведенное в Знаменском, где художник проникся поэтическим очарованием русской природы, оставило неизгладимый след в его душе. Происшедшее впервые на Тамбовской земле самостоятельное приобщение Васильева к чудесному миру русской природы способствовало проявлению дарования молодого художника. Наброски карандашом в его блокнотах сменяют живописные этюды, которые по своей законченности имеют, как правило, ярко выраженный картинный характер. Одним из лучших таких этюдов является “Вечер” с включенной в композицию жанровой сценой, свидетельствующей, что восприятие природы самым тесным образом переплеталось у художника с неподдельным интересом к жизни простого народа.

(Продолжение см. Вкладыш № 12)



13

“Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры.”  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

## Вкладыш № 12

К разделу VI - а

Помимо “Вечера”, знаменские мотивы легли в основу таких известных произведений Васильева, как картины “Перед Дождем” и “После дождя”, “Деревня”. В какой-то мере они нашли отражение и в произведениях, созданных в более поздний период. Вынужденный по состоянию здоровья жить в Крыму, художник с особенно трепетным чувством вновь и вновь обращался к дорогим ему мотивам среднерусского пейзажа. Можно предположить, исходя из существующих в Знаменке прототипов, что в своих наиболее совершенных творениях - картинах “Мокрый луг” и “Заброшенная мельница” Федор Александрович Васильев использовал мотивы, навеянные на него воспоминаниями об усадьбе Знаменка. В коллекции П.С.Строганова были пейзажи кисти Ф.А.Васильева навеянные мотивами Знаменки.

Знаменка С 1911-1917гг. имением при с.Знаменское-Кариан (Знаменка) Тамбовской губернии и уезда владели кн. Щербатовы.

После смерти в 1911г. графа Павла Сереевича Строганова (неоставившего наследников) имение Знаменка перешло по завещанию, утвержденному к исполнению С.Петербургским окружным судом 19 мая 1912г. его родственнику, малолетнему князю Георгию Александровичу Щербатову.

При вступлении в права наследника имением, опекуном малолетнего кн.Г.А.Щербатова был признан кн.Александр Григорьевич Щербатов. Никто из представителей рода Щербатовых в имении Знаменка не бывал, все хозяйственные и юридические дела вел поверенный опекуна, управляющий имением И.И.Величко. В 1913г. имение Знаменка было оценено 1144500рублей. В 1913г. под залог имения кн.Щербатов получил ссуду. Государственный Дворянский банк Министерства финансов своим решением от 5 июля 1913г. назначил к выдаче разрешенную малолетнему кн. Щербатову, под залог имения при с.Знаменское-Кариан Тамбовской губернии, ссуду в 300000рублей на срок 66 лет 6 месяцев.

За время владения имением кн.Щербатова, никаких изменений ни в хозяйственном устройстве имения в целом, ни в устройстве самой усадьбы не было. Главным управляющим имения оставался И.И.Величко.

После национализации имения в 1917г. в усадьбе размещались различные местные советские учреждения. Весной 1918г. был избран Знаменский волостной Совет. С 1930-х годов повсеместно организовываются колхозы, исключением не являлось и бывшее имение при с.Знаменка. С 1972г. Знаменка - рабочий поселок, центр района с населением более 23 тысяч человек, 51 населенным пунктом и 14 хозяйствами.

В 1928г. в главный усадебный дом была переведена Знаменская сельская школа, преобразованная в 1936г. в среднюю школу. В годы великой отечественной войны в здании школы работал госпиталь. В 1992г. Знаменская средняя школа №1 была переведена в новое здание. В бывшем главном усадебном доме разместили

(Продолжение см. Вкладыш № 13)



14

"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г. родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

## Вкладыш № 13

К разделу VI - а

ряд организаций в том числе и Знаменский краеведческий музей. Многие усадебные постройки были разрушены в 50-60-х годах. Утрачены два одноэтажных деревянных флигеля, определявшие парадный двор усадьбы. "Дубовый" флигель был разобран еще в 1917г., а "Сосновый" флигель был утрачен (сгорел) в 1966г. В 1947г. была взорвана Знаменская церковь, в настоящее время сохранилась лишь обезображенная колокольня, используемая под водонапорную башню. До 1965г. сохранялись постройки конезавода, в настоящее время на этом месте построены жилые дома. В 50-е годы была разобрана пекарня выпекавшая хлеб для господского стола. Дом, где жила дворня сохранился до 1962 года. В 30-х годах в нем была гармонная мастерская, после войны книжный магазин. Затем строение было разобрано, а на освободившемся месте выстроен райисполком. Сейчас в этом здании размещается детский сад №1. Оранжерея и аквариум не сохранились. На месте оранжереи построен районный стадион. Графская лавка, находившаяся на Ярмарочной площади, сохранилась до 1986г. Долгое время в ней размещалась "Чайная" (столовая), затем продовольственный магазин. В 1986г. на этом месте было построено двухэтажное здание райпотребсоюза.

До наших дней сохранилось здание земской школы. После 1917г. в здании размещалась начальная школа, затем интернат средней школы и наконец детско-юношеская спортивная школа. В начале 90-х гг. здание бывшей земской школы было отдано под церковь.

Многие строения перестроены и едва узнаваемы. Так сохранилось здание почты, перестроенное и расширенное в середине 50-х годов. Здание больницы сохранилось и использовалось по своему прямому назначению. Однако в 50-х годах здание было перестроено. (Площади здания увеличились из-за пристроек и надстройки второго этажа). В 1988г. больница была переведена в новое здание, а на ее бывших площадях размещаются казначейство и районная санэпидстанция. На базе сохранившихся амбаров выросли постройки районного автохозяйства.

С 50-х годов начала застраиваться административными зданиями и жилыми домами бывшая Ярмарочная площадь.

Невосполнимые утраты вырубкой и нерегламентируемой застройкой были нанесены усадебному парку. В настоящее время территория парка составляет - 5,9 гектара, в то время как к 1917г. его площадь составляла 11 гектаров. До наших дней сохранилась верхняя - "Липовая" и нижняя "Дубовая" аллеи парка. Фруктовый сад был уничтожен жителями села в годы Великой Отечественной войны, рубивших сад на дрова.

( Продолжение см. Вкладыш № 14 )



18

"Усадьба Знаменка. Здесь в 1812г.  
родилась Гончарова Н.Н., жена Пушкина  
А.С., и жили многие деятели культуры."  
Тамбовская область,  
р.п.Знаменка.

Вкладыш № 14

К разделу VIII

1. Гордеев Н. Пешков В. Тамбовская тропинка к Пушкину. Воронеж.1969.
2. Величко И. Краткое описание имения графа Павла Сергеевича Строганова. М.,1893.
3. Мальцева Ф. Мастера русского реалистического пейзажа. Очерки. Выпуск II. М.1959. С.46.
4. Литературное наследство. Т.33-34 М.1939
5. Вестник изящных искусств. Т.8. Вып.3. С.230-231.Спб.1890
6. Материалы Центрального государственного архива древних актов :  
Ф.235, Оп.1, Ч.1, Д.6191, Л.1
7. Материалы Российского государственного исторического архива :  
Ф.799, Оп.33, Д.1981, Л.63-64  
Ф.1290, Оп.11, Д.2309, Л.54-55об.
8. Материалы Государственного архива Тамбовской области :  
Ф. 161, Оп.1, Д.7262  
Ф.161, Оп.1, Д.5788, Л.2-3  
Ф.161, Оп.1, Д.169, Л.137 об.  
Ф. 161, Оп.1, Д.6001, Л.1-2об.  
Ф. 181, Оп.1, Д.1808, Л.41.  
Ф. 168, Оп.1, Д.7310  
Ф. 168, Оп.1, Д.7311  
Ф. 168, Оп.1, Д.7312  
Ф. 31, Оп.1, Д.255  
Ф. 31, Оп.1, Д.139



## II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба Знаменка построена в первой половине XVIII в. По левому берегу притока реки Цны.

Основу композиции усадьбы составляли главный (господский) дом и кирпичная церковь расположенная по оси главного дома на другой стороне дороги.

На территории усадьбы существовали два деревянных, одноэтажных с небольшими мезанинами флигеля постройки 1850г., располагавшиеся по бокам от главного дома, образуя с ним замкнутый с трех сторон парадный двор.

С права от центрального въезда в усадьбу к ней примыкал парк площадью более 11га. Решенный на сочетании регулярных и чисто пейзажных приемов планировки. Своей северозападной стороной он выходил к берегу реки Цны. Сохранившаяся липовая аллея являлась центральным въездом в усадьбу. В северо-восточной части усадьбы был разбит фруктовый сад.

На территории усадьбы располагались службы главного управления, конный рысистый завод, скотная ферма, аренжерея и деревянное здание пожарной команды.

На средства владельца усадьбы содержались аптека и приемный покой с доктором и фельдшером, богадельня и церковно-приходское училище.

До настоящего времени сохранились следующие усадебные строения: главный дом, колокольня Знаменской церкви, церковно-приходское училище. Многие усадебные строения были перестроены и полностью утратили свой первоначальный облик. В качестве примера можно привести больницу и амбары. Остальные постройки усадьбы полностью утрачены.

Несмотря на сильные утраты и перестройки усадьба является интереснейшим памятником истории дворянских усадеб формирование которой началось еще в XVIIIв. Наибольший историко-художественный интерес представляет главный дом и церковь.

б) общая оценка общественной, научно - исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем Н.Н.Гончаровой - будущей жены великого русского поэта А.С.Пушкина, а также с именами известных деятелей культуры XIXв. писателя и художника Ксавье де Местера, художника Ф.А.Васильева, известного коллекционера и мецената П.С.Строгонова.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гордеев Н., Пешков В. Тамбовская тропинка к Пушкину. Воронеж. 1969.

(Продолжение смотри вкладку № 14)



**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

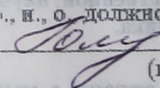
характеристика общего состояя:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров живописи скульптуры прикл. Искусства  
 в интерьере  
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

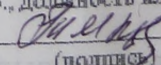
хорошее	среднее	плохое	аварийное
		X	

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны союзная | республ. | местная | не состоит  
 б) дата и номер документа о принята под охрану Постановление администрации № 280 от 10.08.93г.  
 в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающей документ) Охранная зона памятника не определена  
 г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание находится на балансе отдела культуры Знаменского района. Знаменский краеведческий музей и районный отдел социальной защиты населения  
 д) дата и № охранного документа Постановление администрации № 280 от 10.08.93г.

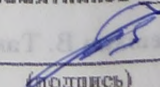
Дата составления паспорта

Составитель г.л.специалист инспекции охраны историко-культурного наследия Голубев Ю.Н.  
 (ф., и., о. должность или профессия)  
 (подпись)

архитектор инспекции охраны историко-культурного наследия Тамбовской области Тигунова Л.В.  
 (ф., и., о., должность или профессия)  
 (подпись)

" 20 " апреля 199 9 г.



Инспектор по охране памятников Толмачева Н.М.  
 (подпись)