

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА  
Министерство культуры. Главное управление по охране памятников(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом А.М. ДемидоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX — начало XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ярославская обл., г. Тутаев, ул. Урицкого,  
70/2а (пл. Ленина)  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. + промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера-10  
Фото общего вида —  
интерьера- нет.  
Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 3 Вкладыш к разд. УПа) I стр.

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, судя по характеру кирпичной кладки и стилистическим особенностям, построено в конце XIX — начале XX в. Стена восточного фасада включает отдельные участки, принадлежавшие кладке значительно более раннего строения, относящегося, возможно, к первой половине XVIII в.

Дом принадлежал А.М. Демидову, частично сдававшему помещения в наем. В различное время здесь располагались гостиница, пивная, аптека, писче-бумажный магазин, гробовая и столярные мастерские И.М. Демидова, "лучшая торговля" И.А. Соленикова. С 1909 г. Калининским нанималось помещение под булочную и пекарню.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Несколько проемов на фасадах заложено. Частично утрачена парапетная решетка над венчающим карнизом. Внутренняя планировка искажена новыми перегородками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен на углу ул. Урицкого и пл. Ленина. Главный (западный) фасад выходит на красную линию улицы, боковой (южный) — на площадь.

Двухэтажное с подвалом кирпичное здание выстроено в формах архитектуры эклектики. Фасады, выходящие на улицу и площадь, оштукатурены. Объем со слабо выраженной "Г"-образной формой в плане имеет скошенный юго-западный угол.

Получившие одинаковую декоративную обработку южный и западный фасады обладают асимметричными композициями. Главный фасад расчленен пилястрами на неравные части в четыре, шесть и две оси проемов, боковой фасад — в две и четыре оси. Плоскость стены на западном фасаде и скошенном углу усложнена слегка выступающими ризалитами-раскреповками. Один из входных проемов на главном фасаде акцентирован металлическим "зонтом". Парадный характер второго этажа подчеркнут ленточным рустом, покрывающим простенки между окнами<sup>ами</sup> и каннелюрами различной высоты на пилястрах. По осям окон, под ними, размещены филенки. Верхние части пилястр украшены своеобразными "медальонами" усложненной овальной формы. Профилированный венчающий карниз имеет деревянную выносную часть.

Между парапетными тумбами над карнизом протянута плоская металлическая

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш № I)

Характерный для периода эклектики пример дома, сочетающего торговые и жилые функции. Активная градостроительная роль здания обусловлена его расположением на углу квартала центральной площади Романовской стороны города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I) Проект зон охраны памятников истории и культуры Тутаева. (ЦНИИП градостроительства).

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Ярославском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя  
важнейший находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
покрытий  
стен  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект зон охраны памятников истории и культуры Тутаева разработан в 1988-1989 гг. в ЦНИИ градостроительства (авторы: И.И.Лялякина, И.В.Курбатова, С.В.Орел). Утвержден 31 августа 1989 г. решением ЦС ВООПИУ № 367.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
отдельный, "Хлеб", "Хозтовары".

ресторан "Волга", магазины: Продовольственный, "Хлеб", "Хозтовары".

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

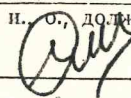
Составитель

Искусствовед Г.К.Смирнов

(ф. и. о., должность или профессия)

« »

ИЮЛЬ 1989.



(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

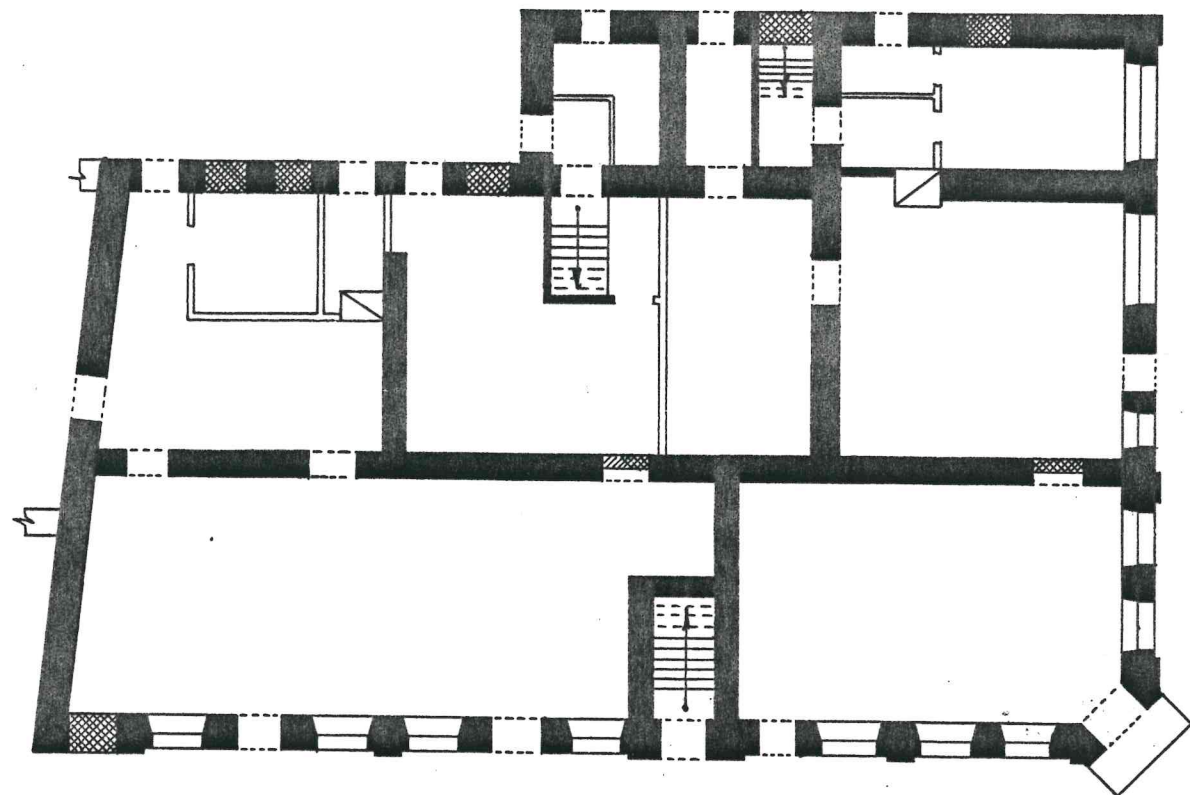
М. П.





Myrae, caps  
flowers of Linnæus  
(1753)

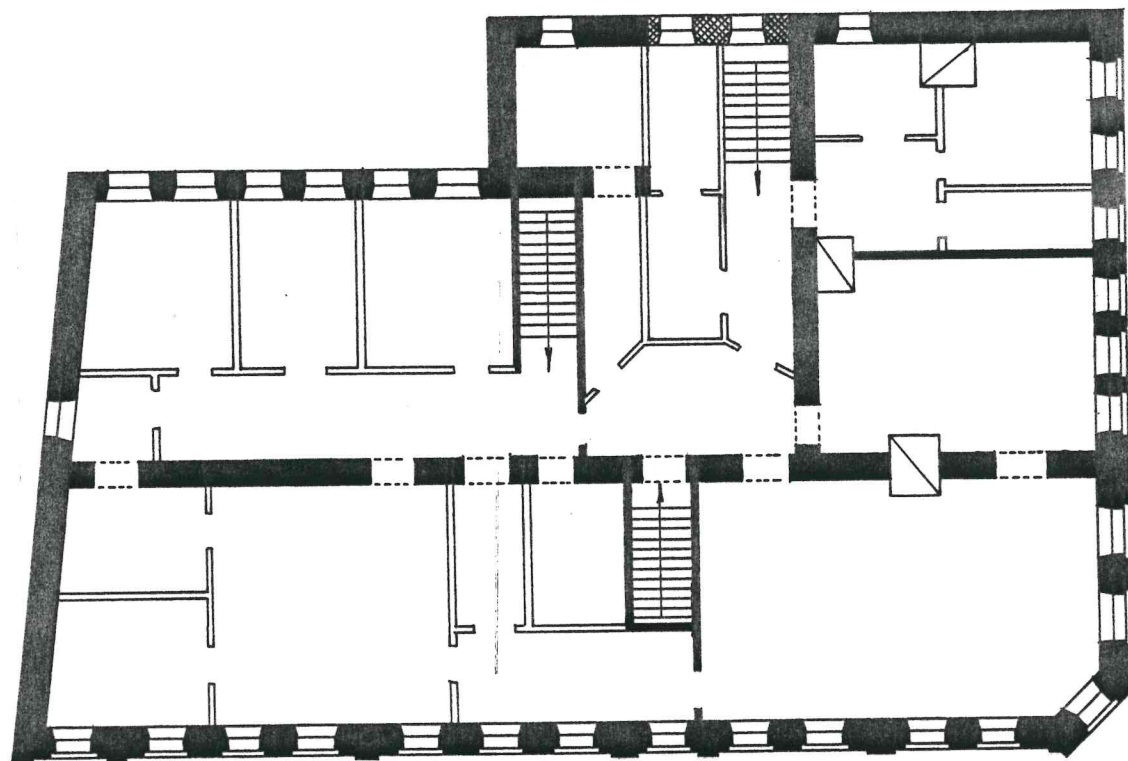
Ярославская область.  
г. Тутаев.  
ул. Урицкого, 70/2а.  
Дом А.М. Демидова, к. XIX-н. XXв.  
План I этажа.



0 10 м

чертил: Самохин А.А.  
1990г.

Ярославская область.  
г. Тутаев.  
ул. Урицкого, 70/2А.  
Дом А.М. Демидова, к. XIX-н. XXв.  
План 2 этажа.



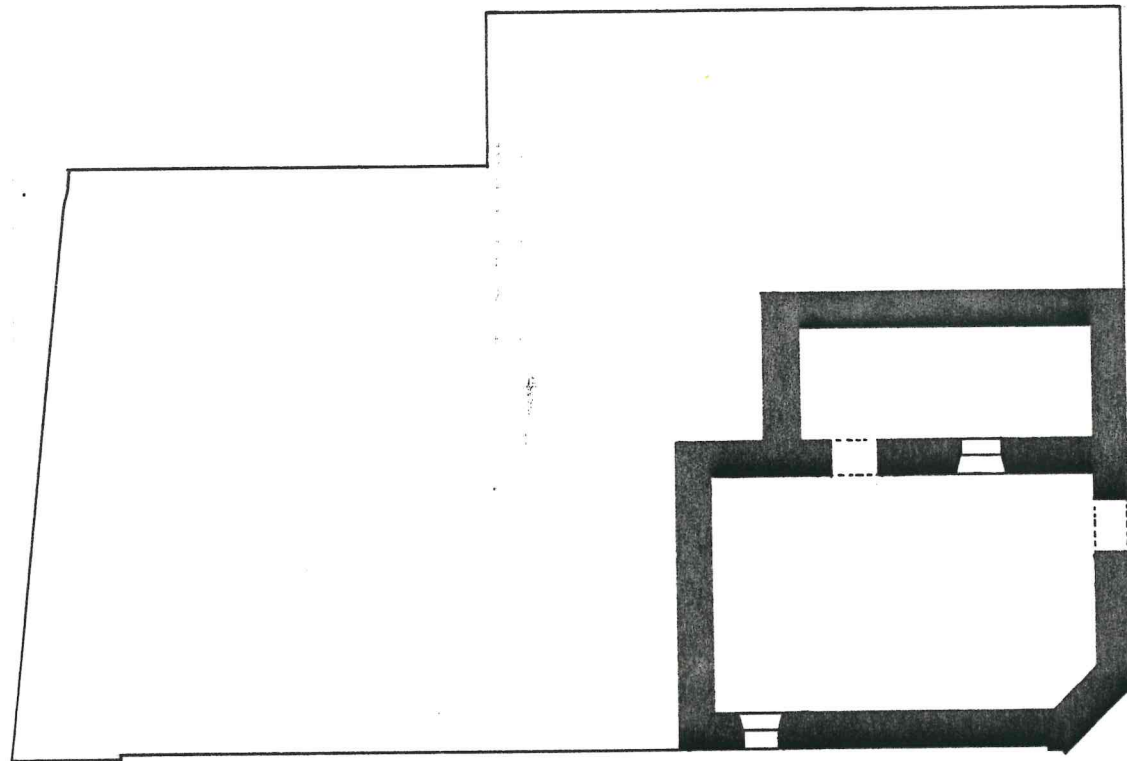
С ←

0 10м

чертил: Самохин А.А.  
1990г.



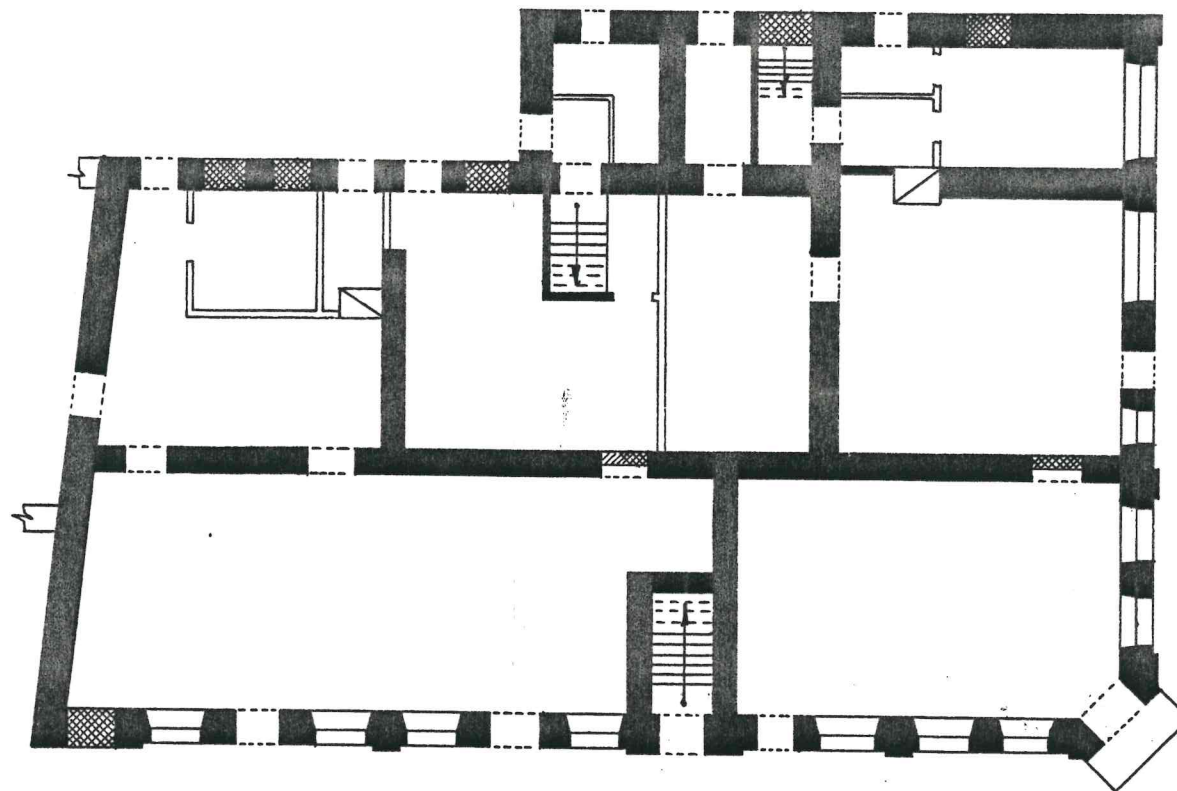
Ярославская область.  
г.Тутаев.  
ул.Урицкого,70/2а.  
Дом А.М.Демидова,к.ХІХ-нач.ХІХв.  
План подвала.



0 10 м

чертил: Самохин А.А.  
1990г.

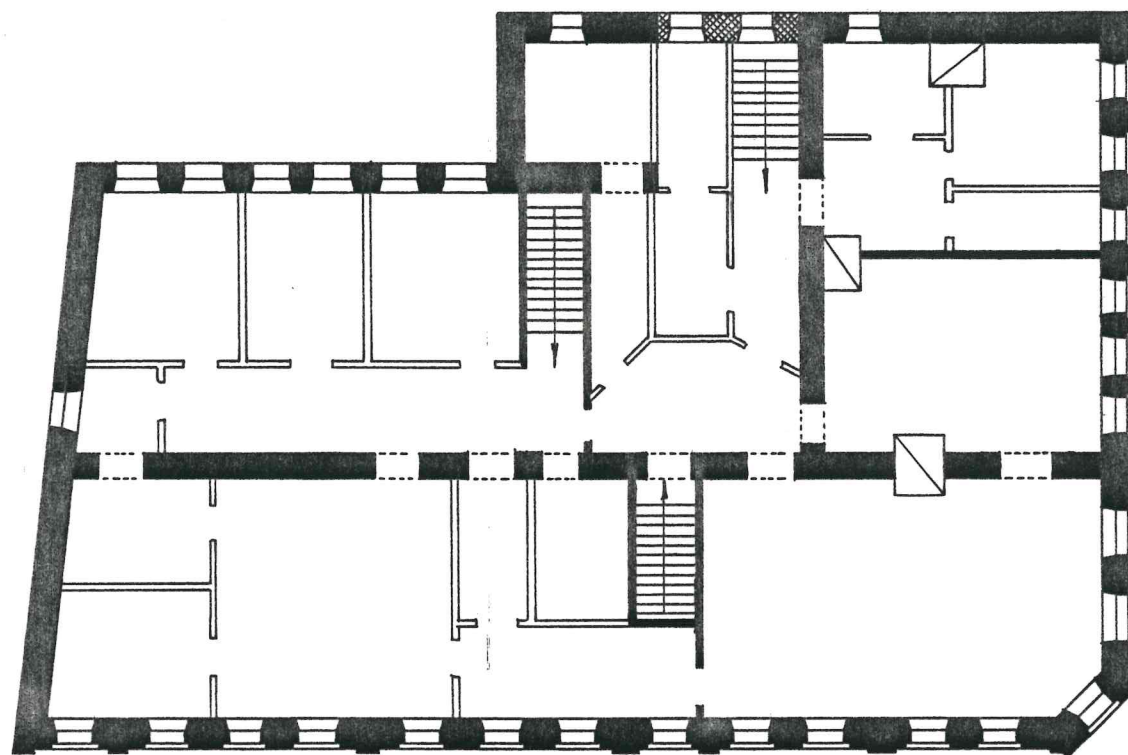
Ярославская область.  
г. Тутаев.  
ул. Урицкого, 70/2а.  
Дом А.М. Демидова, к. XIX-н. XXв.  
План I этажа.



0 10 м

чертил: Самохин А.А.  
1990г.

Ярославская область.  
г. Тутаев.  
ул. Урицкого, 70/2А.  
Дом А.М. Демидова, к. XIX-н. XXв.  
План 2 этажа.

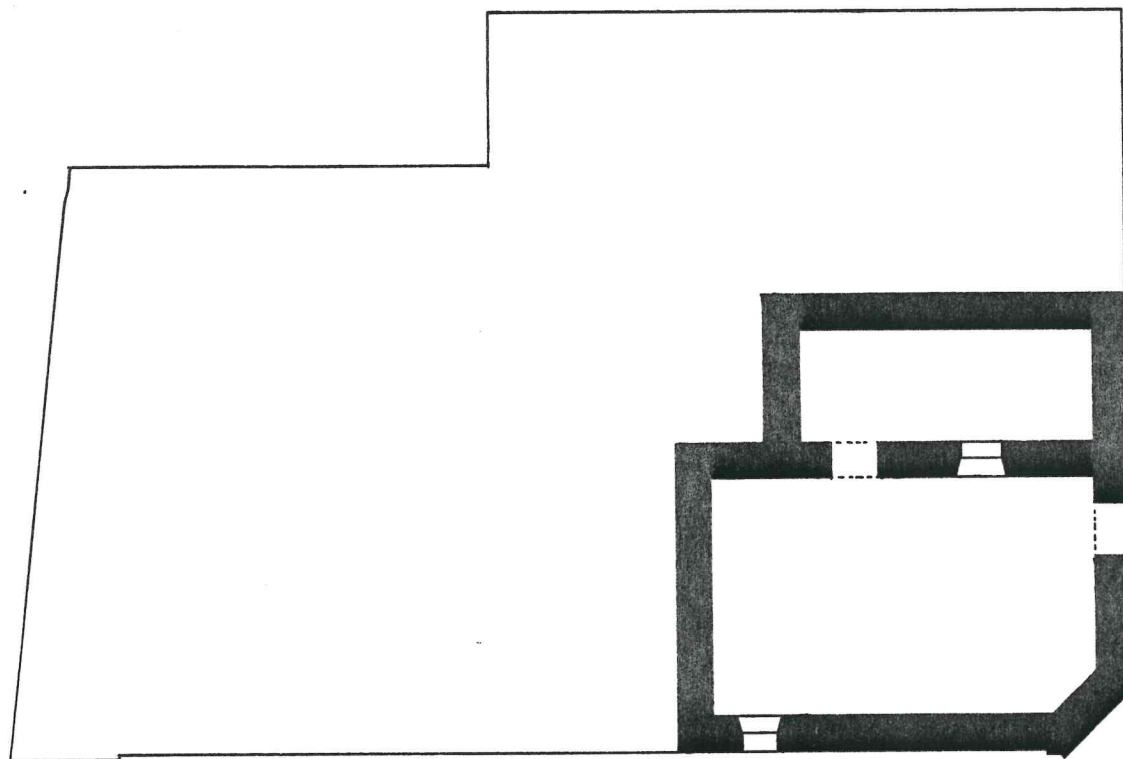


0 10 м

чертил: Самохин А.А.  
1990г.



Ярославская область.  
г.Тутаев.  
ул.Урицкого,70/2а.  
Дом А.М.Демидова,к.ХІХ-нач.ХІХв.  
План подвала.



С ←

0 10 м

чертил: Самохин А.А.  
1990г.