

1338

B/B 332

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.1. W

1.47. 10.

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры. Министерство культуры

[наименование республиканского органа охраны памятников]

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание, в котором размещалась одна из первых сельскохозяйственных коммун.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	X	X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
июнь 1918 года.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА д. Мачулы (центральная усадьба племсовхоза "Коминтерн") Починковский район Смоленской области. По автодороге.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб X			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 5
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом в имении Мачулы помещика А.А. Эгнелгардта, построен по заказу последнего местными мастерами в 1862-1872 гг., автор проекта не известен. В 1918 году был национализирован вместе с имением, на базе которого в том же 1918 году была создана сельскохозяйственная коммуна "Мачулы" с объединением в нем самого беднейшего крестьянства этой деревни. В 1919 году коммуна "Мачулы" была переименована в совхоз и с того времени он существует по наши дни.

В первые годы своего существования это одно из первых советских хозяйств на Смоленщине имело около 350 десятин всех сельхозугодий, из которых: 150 десятин пашни, 150 десятин луга и пастбища, остальные под парком и другими угодьями. В совхозе насчитывалось: 21 голова крупного рогатого скота, 25 голов молодняка, 15 голов свиней, до 40 голов овец и коз, 17 рабочих лошадей и различный сельхозинвентарь.

В настоящее время совхоз "Коминтерн" крупное, многоотраслевое, хозяйство с молочно-животноводческим уклоном, занимающееся выведением племенных пород крупного рогатого скота. В совхозе "Коминтерн" имеется около 10 тыс. га сельхозугодий, из которых только пахотная земля занимает около 6000 га. На его фермах около 2300 голов дойного стада, около 1800 голов молодняка крупного рогатого скота, около 1000 голов свиней.

На производственном вооружении совхоза имеется более 60 тракторов, 47 автомашин, 23 зерноуборочных, 12 картофелеуборочных комбайнов, в достатке кормоуборочной и заготовительной техники, имеются свои механическая мастерская, стройбаза. На центральной усадьбе магазины, детский сад и ясли, учреждения бытового обслуживания населения. Бывшее помещичье здание приспособлено под культурные нужды рабочих совхоза: зал на 350 мест с киноустановкой, комнаты для кружков художественной самодеятельности и игр. В настоящее время совхоз "Коминтерн" одно из передовых хозяйств в области.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменена внутренняя планировка в связи с приспособлением здания под Дворец культуры.

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

Реставрационные работы не проводились, частично приведен в первоначальное состояние восточный фасад и изменена внутренняя планировка с приспособлением здания под Дворец культуры.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Для памятников археологии

Для памятников истории

Для памятников архитектуры

Для памятников монумент. иск-ва

а)

—характер культурного слоя, важнейшие находки,

—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; спортивный материал, основные табариты.

—основные особенности композиционного и колористического решения тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено на центральной улице племзавада "Коминтерн", в 12 км. от райцентра Почнок. Духотажное, набутовое известково-цементно-зелено-зеленый цвет. Внутри стены побелены, полы деревянные, досчатые. Под первым этажом подвальное помещение размером 36,13 x 6,7 м. с выходными на поверхность земли световыми окнами. Перекрытие между подвалом и первым этажом железобетонное на металлических блоках. Объем подвала 198 куб. м. Размеры основного жилого дома 30 x 22 x 12 м. с учетом высоты второго этажа. Западный фасад расчленен пилярами. В центре фасада первого этажа входной проем, над которым небольшая шай балкон с выходом на него со второго этажа. Теперь заделан. По обе стороны входного проема на первом и втором этажах имеется по 4 прямолучных оконных проема, а на втором этаже по краям также стрелковидные оконные проемы и такой же формы фронтон. В нижнем этаже под этими окнами ложные оконные проемы. В центре и по краям фасад украшен сверху кирпичными зубцами.

Восточный фасад аналогичен западному с той лишь разницей, что по его центру на втором этаже устроена веранда, из которой ведет лестницами расходящаяся на два крыльца с каменными ступенками и металлическими литыми перилами. Как на первом, так и на втором этаже этого фасада имеется по три прямоугольных оконных проема. Веранда завершается треугольным фронтоном. Крылья ранее была железной, окрашенной в зеленый цвет. Теперь кровля шиферная. На южном фасаде второго этажа имеется пять прямоугольных оконных проемов. К первому этажу с юга примыкает одноэтажная пристройка комнатной планировки с такими же прямоугольными оконными проемами. К югу от пристройки отдельно стоящее строение с водонапорной башней, верхняя часть которой деревянная. Мемориальной доской на здании не имеется. В настоящее время внутренняя планировка изменена и здание приспособлено под дворец культуры племзавада.

Памятник истории, отражающий зарождение первых коллективных хозяйств на Смоленщине и превращение их в высокопроизводительные крупные сельскохозяйствленные предприятия.

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

Фонд музея племзавада "Коминтерн" ТАСО, ф. 653, оп. 2, л. 56; ф. 373, оп. 1, л. 27; ф. 362, оп. 1, л. 3.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологического значения	для памятников архитектуры и исторических мест	для памятников монументального искусства	для памятников культуры
важнейших находок	конструкций	стен	крытий
	потолков	пола	двора фасадов
	интерьеров	живописи	прикраски
	покраски	монумента	скульптуры
	ручья	расположения	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
		X	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Смоленского облисполкома № 338 от 11 мая 1974 года. См. 04.05.84 № 257

в) наличие охранной зоны и акты регулирования застройки [краткое описание со ссылкой на утверждающий документ]

Не устанавливался.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе племсовхоза

"Коминтерн"

д) дата и № охранного документа

Нет.

Дата составления паспорта

25 апреля 1981 г. 197 г.

М. П.

Ст. Инспектор по охране памятников

Управления культуры Смоленской области

И. П. Шендеров

(подпись)

Машенцев В. К., научный сотрудник

(подпись)

ник.

(или должность или профессия)

Составитель

Машенцев В. К., научный сотрудник







