

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа памятников)

МК РСФСР

ПАСПОРТ

*Огня
схем*

Усадьба Алешково

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

I. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец ХУП - начало XIX вв., конец XIX в.,

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская обл., Ступинский р-н.,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Алешково, От Москвы с Павелецкого вокзала до станции Белопесоцкая,

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

далее автобусом до остановки Суково, далее пешком 4 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей фибл. хауб		больн. санат. дотд.		учреждение торгов. промышл. склад	§

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 8

Фото фрагментов—

Генплан— I

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба в селе Алешкове начала складываться в конце XVII века, когда принадлежала майорше Прасковье Федоровне Луниной. К этому времени относится, видимо, планировка центральной части усадьбы, планировка парка и северный флигель.

К началу XIX века усадьба перешла во владение Авдотьи Ивановны Новиковой, дочери Прасковьи Новиковой /Луниной/ и статского советника Ивана Андреевича Новикова. В это время построены основные усадебные здания: усадебный дом с флигелями и монументальной оградой, конный двор и церковь /1819/.

В середине XIX века усадьба принадлежала генерал-майору Петру Артамоновичу Кожину, а в конце века — "тов. мануфактур Федора Щербатова сыновей", во владении которого оставалась вплоть до революции. В этот период ансамбль классицистических зданий был дополнен несколькими хозяйственными постройками, произведены посадки сада и лиственничных рядов-кулис.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Все усадебные постройки разрушены до состояния руин, утрачены деревянный этаж главного дома, боковые корпуса конного двора, кровли и перекрытия флигеля и хозяйственных корпусов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
а) { для памятников истории	—характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски.
	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба Алешково расположена на овражистом склоне берега небольшой речки — притока Оки. С юга к усадьбе примыкает массив соснового леса. Постройки усадьбы вытянуты вдоль склона. Они образуют панораму, обращенную к деревне, застройка которой расположена через речку, напротив усадьбы. Между деревней и усадьбой первоначально, видимо, были устроены пруды, земляные дамбы которых ^{ныне} сильно размыты.

Сохранились руины основных построек усадьбы: главного дома /см. паспорт 3.7/2/. а. — I.32.34/, южного флигеля /см. пасп. 3.7/2/. б. — I.32.34. /, северного флигеля /см. пасп. 3.7/2/. в. — I.32.34./, монументальной ограды с воротами /см. пасп. 3.7/2/. г. — I.32.34./, Церковь Успения /см. пасп. 3.7/4/. д. — I.32.34./ с воротами и сторожкой, конный двор /см. пасп. 3.7/2/. е. — I.32.34./ и хозяйственный корпус /3.7/2/. ж. — I.32.34./, а также водонапорная башня и хозяйственные постройки.

Ансамбль усадьбы имел развитую композицию и сложную планировочную структуру. На территории усадьбы организовано несколько функциональных зон: жилая, хозяйственная, парковая. Здание церкви Успения, поставленное на стыке этих зон, композиционно сочленяет отдельные группы усадебных зданий в единый ансамбль.

Основная планировочная ось усадьбы проходит через центр жилого комплекса, парадный двор, через арку монументальных парадных ворот /см. приложение/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Выразительный художественный ансамбль памятников усадебного искусства начала XIX века в стиле зрелого классицизма. Среди построек усадьбы — уникальный по форме парадные ворота.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.А.Благовещенский. Краткие сведения о всех церквах Московской епархии. М., 1874. с. 45.

/см. приложение/

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологич.	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				+
	покрытий				+
	потолков				+
	пола				+
	декора фасадов				+
	интерьеров				+
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прик. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаumenta				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Памятник республиканского значения
Постановление СМ РСФСР от 04.12.74г.

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

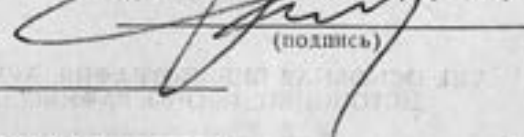
Не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

1 марта 1980 г.

Составитель Разумовский Ф.В.
 (Ф., и., должность или профессия)


 (подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ № I

к Паспорту: Усадьба Алешково

Московская обл., Ступинский р-н., д. Алешково.

УП а /продолжение/

и центральную аллею регулярного парка /см. пасп. 3.7. а. -I. 32. 34./ . Пространство парадного двора, организованное главным домом с двумя симметричными флигелями и оградой, развивается по направлению к конному двору вдоль намеченной его симметричным главным фасадом дополнительной планировочной оси, перпендикулярной оси главной. Перед главным фасадом конного двора образована лужайка, к которой примыкает обсаженный плакучими ивами квадратный искусственный пруд. Выше по склону лужайки замыкает церковь Успения, мимо которой в юго-восточном направлении проходит подъездная дорога, переходящая за границей усадьбы в обсаженный березами проспект. /Дорога связывала усадьбу с промышленным селом Озеры, где жили последние владельцы Алешкова, и о времени ее возникновения теперь нет никаких известий/.

В восточной части усадьбы, за церковью, при въезде в нее со стороны Озер, сложилась хозяйственная зона, примыкающая к конному двору. Здесь на рубеже XIX - XX веков построена водонапорная башня, а у самой дороги - хозяйственный корпус.

Панораму усадебных построек дополняют спускающиеся по склону ряды разросшихся лиственниц. Ряд лиственниц близ конного двора вместе с кустарником служит живой изгородью фруктового сада.

XIII /продолжение/

"Московское дворянство в 1812 г.", М., 1912, с. 266.

Памятники архитектуры Московской области. Каталог т.2

М., 1975. с. 99,100.



Усадьба Алешково
конец XVIII- начало XIX вв., конец XIX в.
Московская обл., Ступинский р-н,
р. Алешково
хозяйственная постройка
фон. Разумовского Ф. В.
1988г.



Усадьба Алешково.

концы XVIII - начало XIX в.в., конец XIX в.,
Московская обл., Сунинский р-н,

д. Алешково

Хозяйственный корпус близ парадного фаворита
Фото Фогуловского ф. в.

1988г.



Усадьба Алешково

конец XVIII-начало XIX в.в., конец XIX в.,
Московская обл., Ступинский р-н,

д. Алешково

Вид от церкви Усекения
фото Гацуловского Ф.В.

1988г.



Усадьба Алешково

конец XVIII - начало XIX в.в., конец XIX в.

Московская обл., Ступинский р-н,

д. Алешково

Панорама усадьбы

фот. Гагуловского Ф.В.

1988г.



Усадьба Алешково

конец XVIII - начало XIX в.в., конец XIX в.

Московская обл., Ступинский р-н,

р. Алешково

Западная часть усадьбы

фото Рагуловского Ф.В.

1988г.



Усадьба Алешково

конец XVIII - начало XIX в. в., конец XIX в.

Московская обл., Ступинский р-н,

д. Алешково

Визуальная аллея-проспект

фон Габуловского Ф. В.

1988 г.



Усадьба Алешково

конец XVIII - начало XIX в.в., конец XIX в.,

Московская обл., Ступинский р-н,

р. Алешково

вид на церковь Успенная

фото Габуловского Ф.В.

1988г.



Усадьба Алешково.

конец XVIII - начало XIX в.в., конец XIX в.,

Московская обл., Ступинский р-н,

д. Алешково

Центральная часть ансамбля
фото - Разумовского ф.в.

1988г.

- 1. Главный дом, н. XIX в.
- 2. Южный флигель, к. XVIII - н. XIX вв.
- 3. Северный флигель, к. XVIII - н. XIX вв.
- 4. Монументальная ограда с воротами, н. XIX в.
- 5. Церковь Успения с воротами и сторожкой, 1819 г, 2-я п. XIX в.
- 6. Конный двор, н. XIX в.
- 7. Хозяйственный корпус, вторая половина XIX в.
- 8. Парк, к. XVIII - н. XIX в.
- 9. Фундаменты беседки-ротонды, н. XIX в.
- 10. Хозяйственные постройки, XIX в.
- 11. Водонипорная башня, к. XIX в.

