

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Главное управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа памятников)

МК РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Алешково. Парк.

I. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектуры

памятник монумент. иск-ва

7

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XVIII - начало XIX вв., конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская обл. Ступинский р-н., д. Алешково.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

От Москвы с Павелецкого вокзала до станции Белопесоцкая, далее автобусом до остановки Суково, далее пешком 4 км.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению

культурно-просветит.

туристско-экскурсион.

лечебно-оздоровительн.

жилищные помещения

хозяйственное

не используется

музей
клуббольн.
санат.
дотд.учреждение
торгов.
промыш.
склад

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасады—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба в селе Алешкове начала складываться в конце XVIII века, когда принадлежала майорше П.Ф.Луниной. К этому времени относится, видимо, планировка центральной части усадьбы, включающей небольшой регулярный парк.

В конце XIX века, когда усадьбой владело "тов. мануфактур Федора Щербакова сыновей", в Алешкове произведены посадки липовенницы, кустарника и возобновлен фруктовый сад.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сгорела деревянная беседка-ротонда, стоявшая в центре липового регулярного парка.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документация)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
а) { для памятников истории	—характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Регулярный липовый парк усадьбы Алешкво, отнесенный вглубь берега небольшой речки, разбит на ровном участке рельефа, у опушки соснового бора. Парк непосредственно примыкает к жилому комплексу усадьбы и расположен на его главной планировочной оси, проходящей через парадный двор, главный дом и центральную аллею. Основу планировки парка составляют несколько пересекающихся под прямым углом широких липовых аллей: двухрядных в центре и трехрядных по краям. Аллеи разбивают парк на четыре квадратных боскета; что же касается их первоначального облика, то судить об этом в настоящее время трудно, во всяком случае диагональные аллеи в пространстве боскетов ныне не просматриваются.

На пересечении центральных аллей, в центре парка, имеется небольшая округлой формы площадка, на которой находилась деревянная беседка-ротонда /сохранились только фундаменты колонн/.

Помимо массива липового парка на территории усадьбы имеются отдельные посадки деревьев и кустарников, которые дополняют композицию ансамбля и одновременно выполняют роль живых изгородей, разграничивающих различные функциональные зоны усадьбы. К числу таких посадок относятся липовая кулиса, отделяющая пространство парка от территории церкви; две рядовые посадки лиственницы, одна из которых спускается по склону от искусственного пруда к речке, а другая — огораживает фруктовый сад. Посадки лиственницы дополнены двухрядной живой изгородью из желтой акации.

Живописный зеленый уголок создан близ искусственного пруда, обсаженного ивами и боярышником.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой по размерам регулярный парк. Традиционный и одновременно важнейший элемент художественного ансамбля обширной классицистической усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Памятники архитектуры Московской области. Каталог в 2-х тт., Т. 2, М., 1975 с. 99, 100.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологических культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории
 в интерьере:
 для памятников монументального искусства

культурного слоя
 важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 живописи
 скульптур
 прикладных
 шоколя
 постамента
 скульптур
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная | республика | местная | не состоит

1

б) дата и № документа о принятии под охрану: Памятник республиканского значения
Постановление СМ РСФСР от 04.12.74 г.

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **Не используется**

д) дата и № охранного документа
 Дата составления паспорта: **1 марта 1980 г.**

Составитель: **Разумовский Ф.В.**
 (Ф. и., должность или профессия)
 (подпись)

Инспектор по охране памятников
 М. П.
 (подпись)



Усадьба Алешково. Парк.
конец XVIII в., начало XIX в., конец XIX в.,
Московская обл., Ступинский р-н.,
д. Алешково

вид на регулярный парк со стороны церкви
Фото Разумовского ф. В.

1988г.



Усадьба Алешково. Парк.
конец XVIII в., начало XIX в., конец XIX в.
Московская обл., Софринский р-н,
д. Алешково

Аллея липового парка
фото Рагуловского Ф.В.
1988г.