

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа-памятников)

МК РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Алешково. Ограда и ворота парадного двора.I. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

начало XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Ступинский р-н., д. Алешково.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,От Москвы с Павелецкого вокзала до станции Белопесочная, далее автобусом
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
до остановки Суково, далее пешком 4 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \\ \text{и монументального иск-ва} \end{array} \right.$
- история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - автор, строитель, заказчик, история создания.

Никаких документальных сведений о жилых и хозяйственных постройках усадьбы обнаружить не удалось. Датировка ограды и ворот парадного двора началом XIX века проведена ориентировочно по стилистическим признакам. Таким образом строительство памятника приходится на период, когда село и усадьба находились во владении А.И.Новиковой.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

От ограды, постепенно разбираемой местными жителями на кирпич, сохранились главным образом фундаменты и отдельные фрагменты. Ворота находятся в руинированном состоянии, имеются значительные утраты их архитектурных форм.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
а) { для памятников истории	—характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски.
{ для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Ограда с монументальными воротами выстроена по прямой линии вдоль границы парадного двора усадьбы, параллельно жилому комплексу, включающему главный дом с двумя симметричными флигелями. Основная планировочная ось усадьбы, проходящая через центр жилого комплекса и парадный двор, фиксируется аркой ворот ограды.

Ограда и ворота сложены из кирпича /26x13x6 см/, цоколь и немногие детали /колонны, замок/ выполнены из белого камня. Классическая архитектура сооружения стилистически близка архитектуре главного дома усадьбы.

Ограда имеет вид сквозной аркады. Между арками размещены пилоны, слегка выступающие из плоскости аркады и возвышающиеся над ней. Завершение пилонов утрачено. В настоящее время невозможно судить и о первоначальном заполнении арок /следы крепления металлических решеток отсутствуют, вероятно, здесь находились деревянные решетки/.

Композиция ворот продолжает использованную в ограде единую тему аркады. Ворота состоят из двух мощных пилонов, соединенных аркой пролетом в 6 м 25 см. На главном фасаде среднюю часть арки /см. приложение/

б) общая оценка объекта в историческом, научно-историческом и художественном значимости памятника.

Неотъемлемая часть ансамбля классической усадьбы; единственный в своем роде образец подобных сооружений, отличающийся высокими художественными качествами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Памятники архитектуры Московской области. Каталог в 2-х тт.

Т. 2, М., 1975. с.99, 100

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологиче- культурного слоя
ских важнейших находок

для памятников архитек- конструкций
туры и истории стен

покрытий

потолков

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере: живописи

скульптуры

прикл. иск-ва

для памятников монументаль- цоколя
ного искусства

постамента

скульптуры

грунта

красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
			+
			+
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану Памятник Республиканского значения

Постановление СМ РСФСР от 04.12.74г.

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Разумовский Ф.В.
(Ф. и., должность или профессия)

1 марта 1990г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ № I

к Паспорту : Усадьба Алешково. Ограда и ворота
парадного двора.

Московская обл., Ступинский р-н., д. Алешково.

УП а /продолжение/

поддерживают две пары симметричных сдвоенных белокаменных колонн малого ордера. Тосканские колонны поставлены на цоколь и поддерживают белокаменный антаблемент, подпирающий арку. За колоннами размещены кирпичные сдвоенные пилоны, скрывающие колонны со стороны главного дома. В пилонах, расположенных по сторонам центрального подарочного пространства, устроены четверти и вделаны металлические подставки для навесных створчатых ворот.

Над аркой, в угловых пространствах ворот помещены круглые ниши-медальоны. Пилоны ворот завершаются обелисками /северный утрачен/, отделенными от основания белокаменными крепованными карнизами. Карнизы продолжают над аркой, фиксируя в композиции в^орот горизонтальное членение.

Московская обл., Ступинский р-н,

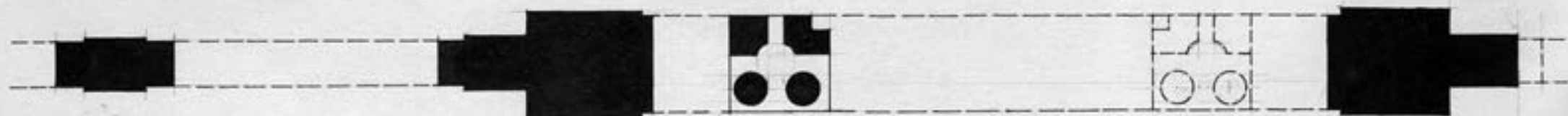
д. АЛЕШКОВО.

Усадьба АЛЕШКОВО.

ОГРАДА И ВОРОТА ПАРАДНОГО ДВОРА.

НАЧАЛО XIX В.

С



ОБМЕР Ф.В. и А.А. РАЗУМОВСКИХ, 1987 г.



Заграда Алешково. Ограда и ворота парадного двора.
начало XIX в.

Московская обл., Ступинский р-н,
д. Алешково

Общий вид ворот
фото Разумовского Ф. В.
1988.



Тарата Амиково

Орнада и ворта парадного двора
Парко XIX в.

Московская обл., Суминский р-н.
д. Амиково

Архив ордена

фото Розумовского Ф.В.

1985.



Усадьба Алешково
Ограда и ворота парадного двора
начало XIX в.
Лосковская обл., Сушинский р-н,
д. Алешково

Фрагмент ворот
фото Дзудовского Ф. В.

1988.

Монумент обл.
Суринский р-н
усадьба Алемково

Алемково
барота
куртия 26x13x6.
Обшир - новеллы. цок, карожи, замок б.к.

