

№ 464

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.7.

-1.32.32

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк усадьбы Подмоклово

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II половина XVIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Серпуховский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Подмоклово

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Время возникновения парка в усадьбе Подмоклове документально не установлено. Вероятно, это произошло одновременно со строительством основных сооружений усадьбы: церкви /см. паспорт З.4. -I.32.32/ и главного дома /см.паспорт З.2,7 -I.32.32/, т.е. во II половине XVIII века, когда селом владели князья Долгоруковы.

В 1883 году мы встречаем указание на существование в селе прудов: " ... село Подмоклое селением речки Демьяновки, на коей 3 пруда". К этому же времени относится упоминание о существовании при господском доме "сада с плодовитыми деревьями".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена часть аллей и посадок парка.
Пруды запущены и частично заросли.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Парк усадьбы Подмоклово в настоящее время сильно запущен, многие элементы его планировки утрачены. Нет террасных прудов, помещавшихся некогда в окружающих усадьбу оврагах, утрачены многие аллеи парка и посадки перед восточным фасадом дома, не сохранился и "плодовый сад", находившийся, вероятно, к югу от главного дома, между ним и хозяйственным двором. Однако, отдельные фрагменты древней планировки парка все же дошли до наших дней.

Хорошо прослеживаются террасы, спускающиеся в сторону Оки. На верхней террасе с расположенным на ней главным домом сохранилось два партерных пруда /к северу от дома/, несколько заросших, правда, но все еще отчетливо видных. Существует фрагмент аллеи, засаженной серебристыми тополями, которая вела от главного дома к церкви. На востоке сохранились ряды лоз /деревья семейства ивовых/, которые, возможно, ограничивали с этой стороны усадебную территорию.

На другой стороне оврага с речкой Демьяновкой /речка эта теперь больше похожа на ручей и прежнее ее название забылось/, сохранилась дорога, обсаженная деревьями, ведущая на запад. Несомненно, интересный рельеф оврага также был использован для специальных посадок, но сейчас без специальных исследований их характер установить сложно.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Парк усадьбы Подмоклово, сохранивший черты древней планировки, является органичной частью усадебного комплекса II пол. XVIII века, включающего уникальное произведение церковной архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

~~См. библиографию в каталоге~~

ЦГВИА, фонд ВУА 19125.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
20 ноября 1975 г.

Составитель Якубовская О.Н.
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Кейсейкин В.И.
(подпись)

М. П.



РСФСР, Московская обл.,
Серпуховский р-н, с. Подмоклово.
Парк усадьбы Подмоклово, II пол. ХУШв.
Верхний пруд.

Октябрь 1975г., фото Якубовской О.Н.