

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь ТихвинскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1749 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Ступинский р-н.,с. Авдотьино

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. дотл.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 11
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I лист
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Храмозданием на строительство церкви была видана Ивану Васильевичу Новикову в 1749 году. К лету 1753 года было совершено освящение северного Васильевского предела. В 1776 году освящается церковь во имя иконы Тихвинской Божьей Матери. Второй предел — Алексеевский был освящен 7 мая 1789 года. Внутренняя роспись храма выполнялась по эскизам Н.И.Новикова. В 1843 году церковь заново расписали масляными красками. В 1903 году на средства московской городской управы были отремонтированы иконостасы и установлена печь. В 1911 году производилась окраска фасадов церкви и колокольни, а также ремонт церковной ограды. В сентябре 1916 года Императорской археологической комиссией был разрешен ремонт печей и промывка настенной живописи. В 30-е годы XX века церковь была закрыта и использовалась в качестве зернохранилища. В 1963 году студенческий отряд МВУ произвел консервацию здания.

В 1918 году в четверике церкви был захоронен великий русский просветитель Николай Иванович Новиков.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачено внутреннее убранство церкви, живопись сохранилась фрагментарно.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1963 году производились ~~уничтожающими~~ консервационные работы. С 1975 года начаты реставрационные работы. Автор проекта реставрации С.П.Отловский. Архив проекта Мособлгосреставрации.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

План церкви трехчастный, с запада примыкает колокольня. Пространственная композиция — восьмерик на четверике. Восьмерик увенчан двухрусным барабаном. Четверик переходит в восьмерик системой криволинейных тромпов. Восьмерик вытянут в направлении север-юг, перекрыт сомкнутым сводом. Трапезная четырехстолпная, перекрытая системой коробовых сводов. В западной стене трапезной имеется внутренняя лестница. Тихвинская церковь сложена из белого камня, ее декоративное убранство церкви сочетает архитектурным вкусом обеих столиц — петербургское барокко тесно переплетается с местными московскими архитектурными традициями. Четверик решен крайне строго: декорируется лишь сильным венчающим карнизом с баясником на углах. Столь же сдержанно применены декоративные формы в восьмерике. На восточной грани восьмерика вместо окна — профилированная рама с килевидным завершением, и в ней под навесом деревянное скульптурное изображение распятия Христа с Предстоящими. Колокольня, построенная несколько позже церкви, трехрусная. В убранстве ее зодчий активно применяет тосканский ордер, крепованные карнизы. Интересны кресты церкви — они четырехконечные, с «пламенеющими мечами» (массонский символ возрождения) в ветвях. Внутреннее пространство памятника расчленяется пилонами трапезной и широкой аркой четверика.

Основной строительный материал — белый камень. Своды выложены из кирпича на известковом растворе.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь — редкий памятник позднего барокко, «расстреливской» школы. Исторический памятник деятельности Н.И.Новикова

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М.Н.Лонгинов. Новиков и московские мартинисты. М., 1867.

А.Ярицев. Поездка в родовую вотчину Н.И.Новикова. «Исторический вестник» 1894, III.

Новиков. Из села Авдотьино Бронницкого уезда. «Московские церковные ведомости» 1911 год., №24.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикладн. искусства

для памятников монументального искусства: цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	* * * * * *		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: Пост. СМ РСФСР от 30/У 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления: 9 XII 67

Составитель: Орловский В.П. архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

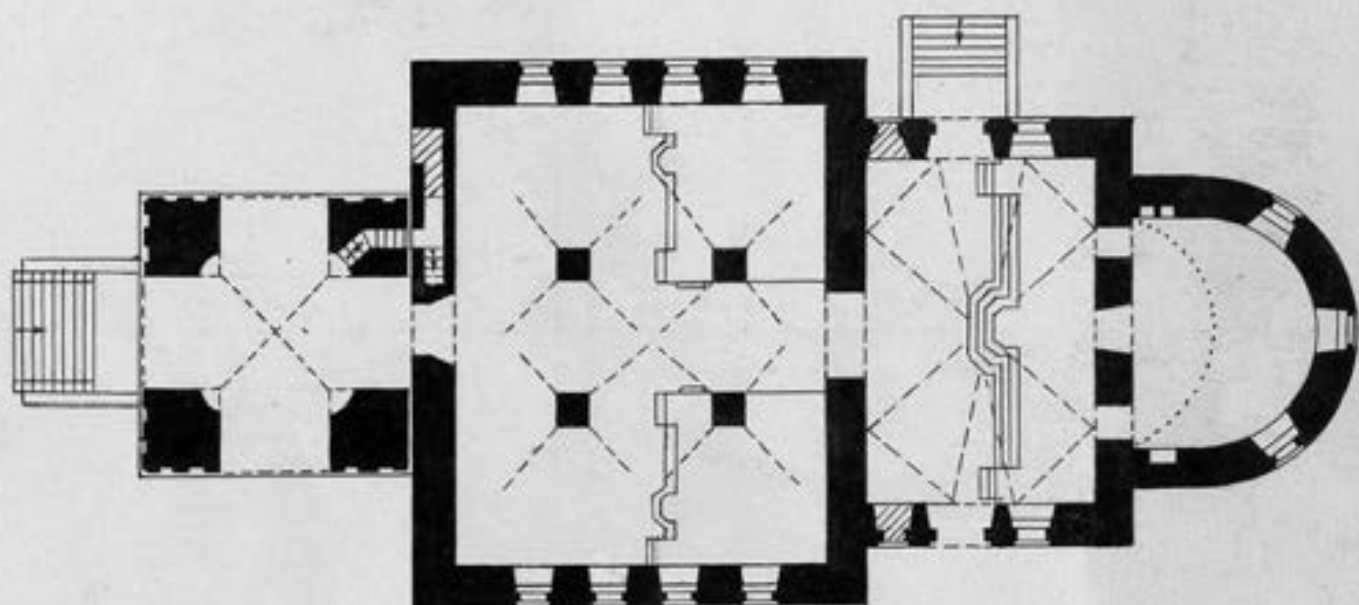


С. ЯВДОПЬУКО

СТУПЕНЧАТОГО р-на МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

И. ПУХВИЦКАЯ

1749 г.



0 10 м

3

ХАЛУЖИНА Н.А.

1975 г.



С. АВОСТЬНО
Московская обл.,
Ступинский р-н.,
д. Тихвинская 1749г.
Восьмерка в востока
Орловский С.И. 1975г.



с. Абдомино
Моск. об.

Ступинский р-н
у. Шахвильская
17492

Орловский, 19752



С. Авдотьино
Московская обл.,
Ступинский р-н.,
п. Гухвинская 1749г.
Второй ярус коло-
кольни с востока
Александров А. П. 1955г.



с. Алго́тское
Илок. ад.
Ступинский р-н
с. Тихвинская
1749.

Опробован, 1975г



с. Авдотьино

Московская обл.,

Ступинский р-н.,

Тихвинская церковь

1749г. Апсида с ю-в.

Орловский С. П. 1978г.



c. *Abgomicus*
aloca. 20

Сингунский р-к
и. Мухоморов

1743-

Распуте

Орловский, 1975-



с. Абганово
Сыктывинского р-на
Алоса. обл.
д. Тихвинская
1743г
Тыранская
Ореховый, 1975г



c. *Abgomsuno*

Cynurus f. n.

Moss. ed.

13. *Mur buncare*

1769.

C. b. *grac ruberusa*

Oprobceui, 1975.



С. Авдотьино
Московская обл.,
Ступинский р-н.,
п. Тихвинская 1749г.
Верхние ярусы
колокольни
Орловский С.П. 1975г.