

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Никольское-Гагарино. Ограда парадного двора.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник-монумент иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
|                     |                  | 2(7)                 |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1774-76 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Рузский район, село Никольское. От Москвы в Рижского вокзала до станции Новоиерусалимская - 62 км., далее автобусом на Рузу до с. Никольское - 30 км.  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное                     | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
|                         | музей, библ. клуб    |                       | больн. + санат. д/отд. |                 | учреждение торгов. промышл. склад |                 |

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
     фасад —  
     разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —  
 Вкладыш 1 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

|   |   |   |
|---|---|---|
| { | для памятников археологии                           | — истории возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекций                      |
|   | для памятников истории                              | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
|   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания  |

Ограда парадного двора строилась одновременно со всеми зданиями усадебного ансамбля Никольское-Гагарино, по проекту архитектора И.Е.Старова в 1774-76 годах.<sup>1</sup> Она соединила между собой главный дом и два флигеля.

В конце XVIII в., в связи с достройкой боковых крыльев главного дома, прилегающие к ним участки ограды были, вероятно, укорочены.

Во время ремонта 1820-х гг. изменилась отделка парапета между флигелями, появились ампирные пилоны ворот.

На старых фотографиях зафиксированы алебастровые вазы на парапете, пирамидальные завершения пилонов и деревянные полотнища ворот.

В 1870-е годы ограда ремонтировалась, северная боковая стена была укреплена снаружи стороны, контрфорсами.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В 1950-х годах утрачены завершения пилонов и вазы парапета, а сам он надстроен кирпичной стенкой. Примыкающие к главному дому концы полукруглых вград переложены с устройством калиток. Утрачены заполнения ворот.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проектная документация разрабатывалась в ВПНРК с 1976 по 1979 годы. Произведены обмеры и обследование памятника. (см. архив ВПНРК, ш. 20 а, № 3,6), автор проекта архитектор В.И.Якубени.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| для памятников археологам      | —характер культурного слоя, важнейшие находки  |
| а) { для памятников истории    | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.                   |
|                                |  |
| для памятников монумент. ис-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Ограда парадного двора усадьбы Никольское-Гагарино представляет собой две кирпичные стены, полуциркульные в плане, связывающие главный дом с боковыми флигелями и ныне надстроенный, а первоначально низкий парапет, соединяющий флигеля между собой. Через широкие арочные боковые ворота осуществляется въезд на парадный двор, через ворота-пилоны парапета — выход в парк.

В связи с перепадом высоты рельефа боковые ограды имеют в месте примыкания к дому меньшую высоту.

Полукруглые стены ограды с богато отделанными воротами принадлежат к барочной архитектуре. Внутри и снаружи их декор одинаков; стены расчленены рустованными пилястрами, украшены фигурными филенками, имеют простой карниз, делящий их на два яруса и многообломный венчающий карниз. Ворота завершены аттиками барочной формы. Арки ворот фланкированы парными пилястрами на бело-

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (Продолжение см. на вкл. №I)

Интересный тип ограды усадебного парадного двора вт. пол. ХУШ в., созданной по проекту арх. И.Е.Старова.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. И. Грабарь. История русского искусства, т. 3, М., изд. Кнебель, ст. 339.
2. ЦГАДА, ф. I262, оп. 3, ед. хр. II9, I60, I9I, 2I5, 235. Счета и рапорты о ремонте I820-28 гг.
3. ЦГАДА, ф. I262, оп. 3, ед. хр. 584. Счета и сметы по перестройке господского дома, I873-75 гг. лл. 44.
4. Прочую библиографию см. в паспорте "Усадьба Никольское-Гагарино". Обмеры, кроки, фотографии и негативы хранятся в Московском областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|  |                             | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|-----------------------------|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния:         |                             | +       |         |        |           |
| для памятников археологии                | культурного слоя . . . . .  |         |         |        |           |
|  | важнейших находок . . . . . |         |         |        |           |
| для памятников архитектуры и истории     | конструкций . . . . .       | +       |         |        |           |
|  | стен . . . . .              | +       |         |        |           |
|  | покрытий . . . . .          |         | +       |        |           |
|  | потолков . . . . .          |         |         |        |           |
|  | пола . . . . .              |         |         |        |           |
|  | декора фасадов . . . . .    | +       |         |        |           |
|  | интерьеров . . . . .        |         |         |        |           |
| в интерьере:                             | живописи . . . . .          |         |         |        |           |
|  | скульптуры . . . . .        |         |         |        |           |
|  | прикл. иск-ва . . . . .     |         |         |        |           |
| для памятников монументального искусства | цоколя . . . . .            |         |         |        |           |
|  | постаментов . . . . .       |         |         |        |           |
|  | скульптуры . . . . .        |         |         |        |           |
|  | грунта . . . . .            |         |         |        |           |
|  | красочного слоя . . . . .   |         |         |        |           |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         | +        |         |            |

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны памятника не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Детская областная психиатрическая больница № 16

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель архитектор Карпова М.Г.  
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

12 мая 1981

М. П.

Инженер по охране памятников Резаевский В.С.  
(подпись)





Московская обл  
Рузский р-н, с. Никольское  
Защита Никольское - Таларино.

1784-86??

Ограда парадного двора. Север-  
ная полукруглая стенка.

фото Шаршине П. Н. 1981



Московская обл.  
Рузский р-н, с. Никольское  
Усадьба Никольское - Таларино  
1784-1786

Ограда парадного двора. Северный  
фасад северной полуциркульной стенка

фото Шаршине П.Н. 1981





Московская обле  
Русский рк, с. Никольское  
Заграда Никольское - Таларино  
1784-1786  
Ограда парадного двора  
Южная полукруглая стена

фото Шарминева П.Н. 1981.



Московская обл  
Рузский р-н, с. Никольское  
Земля Никольское - Татарино.  
Сража паразного звера.  
Тилонн бокового входа паразного  
везда (кон. XIX в.).

фото Шаршине П.Н. 1981



Московская обл  
Рузский р-н  
с. Михайловское  
Усадьба Михайловское - Таларини  
1784 - 1786  
Ограда парадного двора  
Южная сторона

фото Шаршине П. Н. 1981



Московская обл.  
Рузский р-н, с. Никольское  
Усадьба Никольское - Таларинско  
1784-86 гг.  
образе парадного двора. Парадный  
въезд с пилонами нач. XIX в.

фото Шаршине П.Н. 1981.



Вкладыш № I к паспорту  
Усадьба Никольское-Гагарино  
Ограда парадного двора

Московская область, Рузский район, село Никольское.

К разделу УПа (продолжение)

каменных базах. Архивольты арок и карнизы ворот также выполнены из белого камня.

Парапет был некогда украшен вазами и имел пирамидальное завершение пилонов, подобное сохранившемуся завершению паркового въезда в усадьбу.

Ограда выстроена из кирпича размером 26х13х7см, на известковом растворе. Перевязка кладки русская, шов обработан подрезкой, неоштукатурена и окрашена в розовый цвет с белыми деталями.