

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворец усадьбы Воейкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1914 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская область, Каменский район
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Каменка

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн. +	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д, отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5
 Фото фрагментов— II
 Генплан—
 Обмеры: план— 3 (каждый на 2-х форм.)
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 Вкладыш 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания

Дворец наряду с другими зданиями усадебного комплекса строился в 1912 – 14 годах владельцем обширных земельных владений генерал-майором В.Н. Воейковым. Дворец предназначался для царевича Алексея, и создавался по видимому по проекту одного из столичных архитекторов. Начало первой мировой войны приостановило строительство, прерванное на этапе отделочных работ. Оно было возобновлено и закончено уже в Советское время. Дворец стал главным зданием санатория.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. В 1960-е годы санаторный комплекс был переоборудован и приспособлен под лечебно-трудовую профилакторий. Архитектура здания дворца при этом осталась практически без заметных изменений. Лишь в интерьерах незначительно переделана планировка помещений. Утрачен шпиль, завершавший купол.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание дворца очень выгодно поставлено на возвышении в центральной части территории, занимаемой усадебным комплексом, что обеспечивает ему хорошее обозрение с разных точек. Вместе с тем и со стороны дворца открывается вид более чем на 180° на долину реки Атмис.

Здание дворца состоит из двух объёмов — собственно дворца, стоящего по оси всего ансамбля, и флигеля, поставленного вдоль композиционной оси и связанного с дворцом переходом.

Центральная часть дворца представляет собой компактный центрический объём с цокольным этажом, высоким в южной, обращенной к парку части. Центральное место на каждом из трех его этажей занимает крупный овальный зал. Абрис залов, по-разному выступая на каждом этаже, формирует пластически выразительный парковый фасад здания. Зал верхнего этажа, покрытый плоским куполом, выражен по фасаду наполовину открытым овалом; на уровне основного этажа — дорической колоннадой, прикрывающей его по той же кривизне. Колоннада, спрямленная при переходе к боковым частям фасада, образует просторную лоджию, ограниченную с запада и востока стенами с широкими арочными проёмами. Наконец, в цокольном этаже овальную кривизну зала повторяют обе ветви лестниц, ведущих в парк.

Главный вход в здание находится с северной стороны в небольшой лоджии, отделенной сдвоенными колоннами, куда с двух сторон ведут невысокие марши лестниц. Просторный вестибюль разделён двумя крестчатыми опорами на шесть помещений (ближайшее ко входу в настоящее время разделены перегородками) (см. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание дворца является выдающимся памятником архитектуры стиля неоклассицизма. Оно уникально по своей композиции, и представляет собой большую художественную ценность.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Г.И. Крылов. "Каменка". Города Пензенской области. Саратов. 1980 г.
П.О. Никишин. "Как рождался Октябрь". Пенза, 1927 г. СТР. 18-22

Пензенская область, Каменский район

г. Каменка
Усадьба Воейкова

Дворец

Вкладыш

УП а)

фасадов блоками. Наиболее примечательным из них является полукруглый выступ в центре южного садового торца с лоджией в верхнем этаже, обрамленной квадратными колоннами. В его цоколе находится главный вход во флигель.

Перекрытия цокольного этажа во дворце и флигеле выполнены из ребристых железобетонных плит, в остальных этажах - деревянные по балкам.

Сдержанный внешний декор дворца основывается на ордерных формах. Основной этаж, украшенный дорическими колоннами с севера (спаренные колонны) и юга, завершен развитым карнизом большого выноса. Проемы в основном прямоугольные, в зале главного этажа полуциркульные с люнетом в лоджии входа. Крупные арочные проемы, обрамленные архивольтом с замковым камнем, ведут в цоколь под лоджией парковой части дворца.

Над окнами главного этажа дворца - небольшие лежачие ниши, более крупные и глубокие ниши имеются под полукруглой террасой флигеля. Терраса декорирована квадратными колоннами с глухой парапетной стенкой наверху, отмеченной прямоугольными выступами по осям колонн.

Здание снаружи оштукатурено и побелено. Цокольный этаж и колоннады выделены темно бордовым цветом.

Габариты дворца с флигелем в плане составляют 44 x 47 м.

Пензенская область, Каменский район,
г. Каменка
Усадьба Воейкова

Дворец

Вкладыш

УП а)

городками). Помещения вдоль лоджии и по оси холла перекрыты крестовыми сводами. Через овальное помещение, перекрытое трёхлуктовым сводом, осуществляется вход в главный, овальный зал площадью около ста квадратных метров. Его стены, высотой более пяти метров, членят 12 пилястр, поддерживающих не доходящий до потолка многообломный карниз. Потолок и стены между пилястрами северной части зала украшены эллиптическими медальонами. Между пилястрами в южной части расположены выходящие на лоджию три оконных и два дверных проёма.

В боковых частях дворца расположены по две прямоугольных комнаты, входы в которые организованы из небольших коридоров, связанных с вестибюлем. В одном из примыкающих к залу угловых помещений расположена лестничная клетка, связывающая основной и верхний этажи.

Верхний овальный зал более низкий, центр его плоского потолка выгнут эллиптическим куполом, поддерживаемым шестью колоннами. Южная световая часть зала имеет выход на овальную террасу, огражденную квадратными тумбами с шарами.

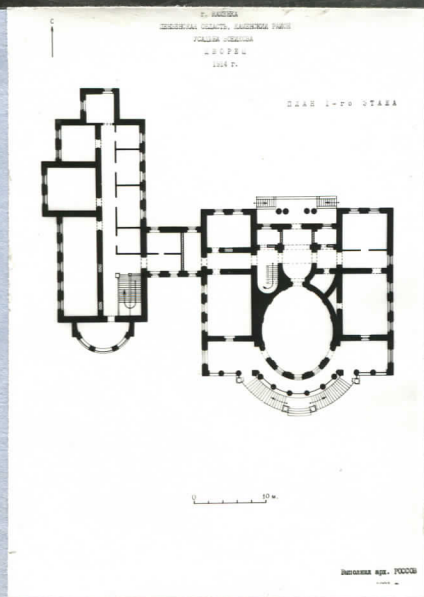
Цокольный этаж самый низкий (2,80 м.). Овальное помещение занято здесь котельной. Под овальной частью лоджии расположено узкое помещение с арочным окном, прорезающим цоколь между ветвями лестниц.

Флигель — длинное здание, имеющее как и дворец цокольный этаж. Оба этажа имеют идентичную планировку с коридором, чуть смещенным от продольной оси, и лестничным холлом в примыкающей к переходу во дворец части.

Прямоугольный объём здания усложнен выступающими на каждом из
(см. вкладыш, стр. 2)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дворец занимает центральную часть территории усадьбы Воейкова. Здание состоит из двух объёмов – собственно дворца, и флигеля.

Центральное место на каждом из трех этажей дворца занимает крупный овальный зал. Верхний из них перекрыт эллиптическим куполом. Южный фасад, обращенный к парку и Каменке, украшен дорической колоннадой, северный – сдвоенными колоннами небольшой лоджии.

Флигель – длинное здание с цокольным этажом. Прямоугольный объём здания усложнен с юга полукруглым выступом с квадратными колоннами.

Несколько помещений дворца перекрыты крестовыми сводами. Подавляющее же большинство помещений и дворца, и флигеля имеют плоские перекрытия.

Здание дворца является выдающимся памятником архитектуры стиля неоклассицизма. Оно уникально по своей композиции, и представляет собой большую художественную ценность.

Ин. Ф-КН «Маяк революции» Зак. 2414

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**
Дворец усадьбы Боейкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1914 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии 16	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архивный
союзный	республикан	местные
+		+

Октябрь 1981 г.

Составитель **Россов Л.К., арх.** Инспектор по охране памятников
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)