

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ СССР

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование Конюшня конного двора.
2. А д р е с Село Каргашино, Сасовского района,
Рязанской области.
3. Время сооружения- В период с начала 19 века до 1918 года.
4. Автор, строитель, заказчик.
 Автор и строитель не известны.
5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояния от
ближайших селений и остановок транспорта).
 Расположена в левой части конного двора на ровном
месте.
6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и вы-
ступающие личности, связанные с памятником, строительная перио-
дизация).
 Исторических событий и выдающихся личностей, связанных
с памятником, выявить не удалось.
В строительстве здания наблюдается ряд периодов, из
которых последний относится к 1918 году.
Надпись на цоколе свидетельствует о том, что в строи-
тельстве конюшни принимали участие австрийские воен-
нопленные.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
 План конюшни представляет собой квадрат с большим
внутренним двором. Здание включает в себя ряд поме-
щений: каретная, конюшни для барских и рабочих лошадей,
склады для корма.
8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекры-
тий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков,
керамики.
 Фундамент и стены сложены из кирпича
Размеры кирпича 25-26 x 11-12 x 6 см
Перекрытие над первым этажом центрального объема-кре-
стовые своды на столбах. В остальной части стропиль-
фермы.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства.
Архитектурные формы здания конюшни отвечают открытому местоположению и оригинальному роли этого здания в ансамбле.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находится, шифры).

Фотофиксация и обмеры выполнены в 1970 г. Рыса Э., Лидумс А., Хурланс З.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов).

Реставрационные работы не проводились.

15. Состояние памятника.

Памятник в аварийном состоянии

16. Современное и перспективное использование памятника.

Используется по назначению.

17. Охрана памятника (кем, когда, как, на охрану, наличие охранной зоны).

Посударством не охраняется.

18. Основная обстановка.

Нет

19. Дополнительные сведения

Нет

Дата составления паспорта I. VIII. 1970 г.

Авторы: Рыса Э., Лидумс А., Хурланс З.