

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ.

1. Наименование Склад продовольствия конного двора

2. Адрес Село Каргашино, Сасовского района, Рязанской области.

3. Время сооружения
Вторая половина XIX века.

4. Автор, строитель, заказчик
Автор и строитель неизвестны.

5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояния от ближайших селений и остановок транспорта)

Расположен к северу в 85 метрах от основного комплекса зданий.

6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация)

Исторических событий и выдающихся личностей, связанных с памятником, выявить не удалось.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты

Здание в плане представляет собой квадрат, размеры 5,5 x 5,5 м.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики

Фундаменты и стены кирпичные. Размеры кирпича 25 x 12,5 x 6,5 см.
Перекрытие - накат по деревянным балкам.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте

Невысокий квадратный объем.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. (краткая художественно-стилистическая характеристика)

Фасады гладкие с небольшими окнами.
Углы подчеркнуты незначительными утолщениями стен,

II. Интерьер памятника

а) основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Внутреннее пространство представляет собой единый объем.

- б) характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепка, чеканка/
Стены гладкие - побелены.
- в) монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения, краткая художественно-стилевая характеристика/
Нет
- г) станковая живопись - картины, иконы и пр. /время, автор, школа, месторасположение, сюжет, краткая художественно-стилевая характеристика/
Нет
- д) скульптура /время, автор, школа, месторасположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилевая характеристика/
Нет
- е) сохранившееся внутреннее убранство и утварь: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи /время, мастер, месторасположение, краткая художественно-стилевая характеристика/
Не обнаружено

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства

Здание склада является одним из составных элементов архитектурного комплекса.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры)

Фотофиксация и обмеры выполнены в 1970 г. РУСА Э., ЛИДУМС А., ХУРТАЙС З.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов)

Реставрационные работы не проводились.

15. Состояние памятника

Памятник в удовлетворительном состоянии

16. Современное и перспективное использование памятника

Используется как подсобное помещение.

17. Охрана памятника (кем, когда взят на охрану, наличие охранной зоны)

Государством не охраняется.

18. Основная библиография

Нет

19. Дополнительные сведения

Нет

Дата составления паспорта

1.08.
1970г

Авторы:

РУСА Э.

ЛИДУМС А.

КУРТАЙС В.

[Handwritten signatures]