

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

Министерство культуры Российской Федерации

паспорт

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба А.И.Зузина. Главный домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории).

сер. XIX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Костромская область, Костромской р-н,Д. ДенисовоV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	школа культурно- просветит. +	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд		учрежд. торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1
 Фото фрагментов - 8
 Генплан -
 Обмеры: план - 2
 фасад -
 разрез -
 Схематический план
 охранной зоны -
 Вкладыш - 1 к п. УП-а, УП

У.ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

{	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
{	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

В конце ХУШ в. деревня Денисово входила в состав имения Ф.Г.Кудрина, которому принадлежало и соседнее село Белково. В 1-й половине XIX в. Денисово числится сельцом – т.е. к этому времени здесь появилась помещичья усадьба. В 1846 г. ее владельцем был майор А.И.Зузин. В усадебный комплекс тогда входил деревянный господский дом и два флигеля, образующие П-образную композицию, обращенную курдонером на юг - в сторону парка. Севернее, рядом с домом, находилось длинная хозяйственная постройка. В середине XIX века, по всей видимости, около 1850 г., был построен новый двухэтажный кирпичный усадебный дом, при этом старый деревянный не был разобран – предположительно, это флигель, стоящий и сейчас западнее главного дома. Южнее нового дома был заложен сад и разбит парк.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1957-58 г.г. главный дом был надстроен третьим этажом, заложена часть проемов. Заменена центральная лестница, сделаны дополнительно дверные проемы на 1 этаже в западной части, внесены изменения в декоративное убранство интерьеров. Снята большая часть печей, пристроен протяженный одноэтажный корпус к западному фасаду.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

УШ. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)

для памятников археологии
для памятников истории

- характер культурного слоя, важнейшие находки.
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников
и монументального искусства

- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

От автотрассы Кострома – Сушево, в деревне Денисово отходит местный поезд к бывшему центру барской усадьбы. Участок, с расположенными на нем постройками, вытянут с юга на север. В центре находится главный дом. По диагонали от него, через проезд, стоит деревянный флигель – бывший усадебный дом. К югу от главного здания, на террасе расположен небольшой парк с липовой аллеей, сориентированной по главной оси дома. К парку с юга примыкает прямоугольная площадка, окруженная откосами. Предположительно, это был пруд. За парковыми сооружениями в юго-западном направлении идет понижение рельефа и открывается прекрасный вид на широкую многокилометровую долину. С северной стороны главного здания, через проезд, спроектирована партерная часть парка с акациевой «беседкой» и за ними – фруктовый сад, ограниченный с запада дорогой, идущей в д.Белково. Дорога обсажена березами, липами, елями. Среди них есть липы конца ХУШ в. и деревья, посаженные в середине и 3-й четверти XIX в.

Усадебный дом построен в стиле позднего классицизма.

Трехэтажное (верхний этаж построен в 1957 г.), прямоугольное в плане, с боковыми ризалитами на северном фасаде и портиком на южном, здание выполнено из кирпича и оштукатурено. Крыша вальмовая над основным объемом и двухскатная над ризалитами с фронтонным завершением стен. Фасады решены симметрично с рядами равномерно-расположенных окон (кроме северной стороны). Второй этаж выше.

Стены первого этажа обработаны квадратным рустом. Высокий цоколь подтонирован. Междуэтажный карниз в виде упрощенного антаблемента из многообломного верхнего ряда, широкого гладкого фриза и узкой крепованной подоконной тяги с поллицей. Венчающий карниз с большим выносом декорирован лепными ризалитами и модульонами.

Все окна прямоугольные, на втором этаже более высокие. На первом этаже без наличников, но декорированы клинчатым замком. Окна второго уровня обрамлены профилированными наличниками и дополнены сандриками-полочками с лепными кронштейнами.

На северном фасаде, между ризалитами, в центре вход оформлен как открытая с ограждением терраса под двухскатной крышей с фронтоном. Дверь фланкирована двумя узкими окнами.

На втором этаже, над входом, также сгруппированы оконные проемы по три. В центре они оформлены четырехпиластровым портиком – эдикулон с трехугольным фронтоном. Карниз портика сильно крепован, тимпан гладкий. Посередине простенков, примыкающих к ризалитам, по одному окну. На торцах ризалитов, окна сгруппированы по три. На втором этаже они объединены общим сандриком – полочкой с четырьмя кронштейнами. На первом этаже окна находятся в общей неглубокой нише и разделены лопатками.

(См. вкладыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример господского дома, построенного в стиле позднего классицизма с оригинальным решением портика.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ
ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

(См. вкладыш №1)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

В интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

Для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

федерал.	местная	не состоит
+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ РСФСР № 624 от 04.12.74 г.; Указ Президента РФ № 176 от 20.02.95 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на учредяющий документ)

Не утверждены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

РОНО, школа – интернат

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель: Харзеева Т.О.

15 августа 2000 г.



[Handwritten signature]

подпись

Инспектор по охране памятников: Кондратьева И.Ю.

[Handwritten signature]

подпись