

1384

3.2.

-I.28.7

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры. Главное управление
 охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
 наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Усадьба.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1878г., к. XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Курская обл., Касторенский р/н, с.Новодворское**
 (в. Фолитомзел)?
 (АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учрежден. торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов — I4
- Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —
- Схема фотофиксации — I

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора, фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				
б) дата и № документа о принятии под охрану				+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий до-
кумент)
не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **сельсовет Алымкого совхоза**

д) дата и № охранного документа **нет**

Дата составления паспорта **июнь 1991 г.**

Составитель **Яшина С.А., архитектор**
(ф., и., о., должность или профессия)

подпись
Киселева О.В.

Инспектор по охране памятников

и. п. _____ подпись _____

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена в центре села при дороге ведущей на р.п.Касторное. ядро усадьбы—главный дом(1), восточным фасадом обращен к пруду, западным в сад. здание находится в глубине участка, к нему ведут два подъезда — один со стороны дороги, ведущей на Касторное, другой параллельно в 150 м от нее. Сохранились служебные здания: конюшня(2), расположенная вдоль дороги на р.п. Касторное, Склад — северным (главным) фасадом выходящий на северо-восточную дорогу.

Все здания выполнены из красного кирпича с оштукатуренной лицевой поверхностью, декор фасадов решен в едином стиле с использованием элементов характерных для эклектики к. XIX в.

Главный дом (1) — двухэтажное здание сложной конфигурации в плане: прямоугольник с ризалитами. Сильновыступающие ризалиты фланкируют западный и восточный фасады. На западном фасаде между ними выступает широкий центральный ризалит 5-гранной формы. В небольших выступах по осям торцов размещаются

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш I)

Небольшой усадебный комплекс к. XIX в. включает главный дом с чертами неоготики и хозяйственные постройки в кирпичном стиле.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

Источники, иконографический материал

I. Сведения о времени постройки главного дома усадьбы получены от директора совхоза Алымского Мезенцева Геннадия Михауловича.

Исторических сведений не обнаружено.

или Орлик

Курская обл., Касторенский район, с. Новодворское
Усадьба. 1878, к. XIXв.

VII а)

(продолжение)

лестницы на второй этаж.

По периметру здание опоясано: в уровне первого этажа узким подоконным поясом, в уровне второго этажа — подоконным поясом, межэтажным канизом / с зубчиками, фасады завершает — фриз с мелкими нишками расположенным в шахматном порядке и карниз с подкарнизным зубчатым поясом. Ризалиты восточного фасада завершены шипцем с низкими боковыми и высокой центральной тумбой, под шатриками. Все проемы имеют пологую лучковую перемычку. Декор фасадов сконцентрирован в верхней части здания. Оконные проемы второго этажа заключены в высокие прямоугольные ниши с лежащей подоконной филенкой. Над окнами ризалитов восточного фасада и пятигранного ризалита западного фасада выложены стрельчатые арки с архивольтами. На восточном фасаде арки опираются на лопатки.

Внутренняя планировка помещений I-го этажа небольшими прямоугольными помещениями, перекрытыми цилиндрическими сводами. В торцах здания две деревянные лестницы ведут на второй этаж с центральным коридором.

Конюшня (2). Прямоугольное в плане здание, вытянутое вдоль дороги. Состоит из 3-х объемов. В центре высокий прямоугольный объем разездного тубура. Все объемы перекрыты двускатными крышами. Северный и южный (длинные) фасады расчленены лопатками и прясла с прямоугольными окошками в верхней части. Углы центрального объема подчеркнуты лопатками, по I-му ярусу — лопатки доходящие до подоконного карниза окон 2-го яруса, делят фасад на три пояса с широким въездным проемом в центре, и тремя ~~высокими~~ высокими окнами (по 2-му ярусу), завершенными пологими лучковыми перемычками.

Склад. (3) Прямоугольное в плане здание, вытянутое в глубину участка, перекрыто вальмовой крышей. По периметру фасады опоясаны широким межярусным карнизом и венчающим карнизом на зубчиках. Центр северного фасада, выходящего на ~~дх~~ дорогу, украшен фигурным аттиком с лучковым завершением и изогнутыми боковыми гранями, в центре аттика помещено кольцо. Декор фасадов однотипен: гладкие лопатки разбивают фасад на широкие прясла. Прясла заполнены прямоугольной нишей с тремя узкими проемами в лучковыми перемычками. Часть проемов ложные. Над проемами выложена разгрузочная лучковая арка. В средних пряслах окна двойные; под окнами горизонтальные прямоугольные филенки. Внутреннее пространство разделено двумя поперечными стенами на три изолированных двусветных помещения с отдельными входами (по торцам здания и в центре восточного фасада).

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Главный дом усадьбы построен в 1878г., остальные здания (склад и конюшня), судя по стилистическим признакам, построены в к. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Территория усадьбы перепланирована, построены новые здания (в сер. XX в.), вырублен сад.

В главном доме растешаны дверные, оконные проемы, часть проемов заложена, проведена перепланировка помещений 2-го этажа на небольшие кабинеты по обеим сторонам центрального корридора, разобраны печи, сменена столярка, полы, деревянные лестницы.

Склад — сменены оконные и дверные заполнения.

Конюшня — в ветхом состоянии конструкции стен и перекрытий.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились