

105

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Дугино". Дом для служащих.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2 /7/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец 19 века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Смоленская область, Сычовский район,
[АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Дугино; проезд автобусом по трассе Сычовка-Вязьма /ост. Старое Дугино/.
[национальный округ, населенный пункт, пути подъезда]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план— I
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

103
УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Датировка дома для служащих в усадьбе Паниных "Дугино" проведена по результатам натурного обследования и стилистического анализа.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутри дом отчасти перепланирован, растесано несколько оконных проемов.

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	(для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения тексты, материал, техника, размер.

Прямоугольное /с центральным ризалитом на южн. фасаде/ в плане здание сильно вытянутое по оси В-З, расположено вдоль северной аллеи усадьбы. центральная часть выделена двумя поперечными капитальными стенами; такие же стенами в боковых крыльях образованы два сквозных прохода с входными эмамами.

Центральный двухэтажный объем здания сильно возвышается на одноэтажных боковыми крыльями; его фасады завершены высокими парапетами с зубцами. Крыльи завершены двускатными кровлями со щипцовыми фронтонами над торцевыми садами.

Памятник сооружен из кирпича, стены побелены. Перекрытия плоские, на деревянных балках. Стропильные кровля покрыты шифером.

Если простой декор боковых крыльев стилистически нейтрален /широкие лопатки на углах, мелкопрофильный карниз, круглые окна в тимпанах щипцов/, оформление центральной части выдержано в духе псевдоготики. На северном фасаде выделяются три высокие стрельчатые ниши с двумя ярусами прямоугольных окон в них. Южный фасад членится широкими лопатками, между которыми размещены в один ярус стрельчатые небольшие ниши и /в центре/ широкое прямоугольное окно. К элементам псевдоготической декорации относятся и упомянутые зубцы на парапетах.

Общие габариты: 50 x 13 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец крупной усадебной постройки конца 19 в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прибл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: решение Смоленского облисполкома от 11.6.74
№ 358

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки [краткое описание со ссылкой на утверждающий документ]

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Используется под жилье племхозом "Дугино".

д) дата и № охранного документа:

Дата составления паспорта

Составитель М.И. Андреев, искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

19 . 5 . 1977 г.



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

(подпись)

3. 4 1973 г.





