

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
[наименование республиканского органа охраны памятников]

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Дугино". Т.н. "Дом-крючок".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2 /7/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории).

2-я четверть - середина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Смоленская область, Сычовский район, село
[Р.С.Ф.С.Р., край, область, район, автономная обл.,

Дугино; проезд по автобусной трассе Сычовка-Вязьма /ост. Старое Дугино/.
[национальный округ, населенный пункт, путь сообщения]

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	историко-экскурсион.	лечебно-отдыхательн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей обла. края		бани, саун, клуб	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план— I
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и находки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Т.н. "Дом-крючок" /одна из хозяйственных построек усадьбы Паниных-Гино"/ построена не позднее середины XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В здании проведена /с помощью досчатых переборок/ перепланировка внутренних помещений. Пробито множество дополнительных дверных проемов. Фасады частично закрыты деревянными пристройками. Наблюдается отставание и разрушение кладки стен.

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

~~Реставрационные работы не проводились.~~

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

(для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен в северной части усадьбы; к востоку от него располагалось аналогичное здание /не сохранилось/. Обе постройки образовывали полукруглую площадь, в центре которой стояла усадебная церковь. Дом состоит из двух параллельных, прямоугольных в плане корпусов /ориентированы по оси С-Ю/, один из которых, восточный, вдвое короче другого. Корпуса соединены еще одним, дугообразным корпусом. Прямоугольные корпуса имеют несколько входов с улицы и друг с другом не сообщались.

Невысокий объем здания имеет довольно сложную пространственную структуру, обусловленную оригинальностью планировочного решения. Дом завершен сравнительно высокой скатной кровлей со щипцовым фронтоном над северным торцевым фасадом длинного корпуса.

Памятник сооружен из кирпича, стены оштукатурены. Перекрытия деревянные, плоские. Стропильная кровля покрыта гонтом.

Чрезвычайно скромный и плохо сохранившийся декор фасадов не отличается стилистической определенностью. Сохранились двухступчатый венчающий карниз, прямоугольные филейки над плоскими перемычками окон, полуциркулярное окно в тимпане щипцового фронтона.

Общие габариты: 40 x 30 м.

Кирпич: 27 x 13 x 7 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Необычный по планировке "Дом-крючок" играл очень важную роль в формировании структуры ансамбля усадьбы "Дукино".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	пюфера постаменты скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану решение Смоленского облисполкома от 11.6.74г.

~ 358

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки [краткое описание со ссылкой на утверждающий документ]

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и как используется Используется под шилье племхозом "Дугино".

д) дата и № охранного документа

Дата составления пасп. рга

.18 . 5 1977.

Составитель М.И. Андреев, искусствовед

(Ф. и. о. должность и подпись)

М.И. Андреев

(подпись)

Исполнитель по охране памятников

(подпись)



0 2 10

Дом "крючок"
Западный флигель

0 2 10





