

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
[наименование республиканского органа охраны памятников]

**ПАСПОРТ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Дугино". Парк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец 18 - начало 19 вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Смоленская область, Сычовский район,  
[АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Дугино; проезд автобусом по трассе Вязьма-Сычовка /ост. Ст. Дугино/.  
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. догол.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

## УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

186

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | } | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Особенности плановой структуры и характер наиболее ранних насаждений позволяют датировать закладку парка усадьбы Паниных "Дугино" концом 18 - началом 19 вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Регулярная часть парка сохранилась лишь фрагментарно, пейзажная сильно заросла. Спущены и заболочены парковые пруды.

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

Реставрационные работы не проводились.

(для памятников археологии)

(для памятников истории)

(для памятников архитектуры)

—характер клятвенного или иного внешнего находки.  
—характеристика памятника, название, текст и другие условные  
—характеристика памятника, название, текст и другие условные

—основные особенности планировки, композиционные-пространствен-  
ной структуры и конструктивных элементов фасадов и интерьеров;  
наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; стилистический  
материал, основные лабиринты

—основные особенности композиционного и колористического решения  
текста, материал, техника письма

Регулярная часть парка занимала практически всю территорию застройки  
Усадьбы. В основе ее планировочной структуры лежат три основные продоль-  
ные аллеи, ориентированные по оси В-З, вдоль реки Ваза. В поперечном  
направлении /с севера на юг/ они пересекаются еще тремя короткими аллеями  
к торцам прямоугольника, образованного аллеей, при этом сформированы  
деревьями и копаные пруды. К юго-востоку от регулярной зоны парка, вдоль  
р. Ваза, располагалась пейзажная часть парка с каскадными прудами. Нес-  
колько прудов, обсаженных лиственными деревьями, были устроены в юго-западной  
части парка.

Парк засажен, в основном, высокопродуктивными деревьями. Главные аллеи об-  
сажены посадками дубов, лип, елей, черешчатой березы. В отдельных  
куртинах регулярной зоны парка сохранились дубы некогда существовавшие  
здесь до сих пор /возраст более 300 лет/. В пейзажной зоне, помимо нескольких  
липовых, тополиных, березовых аллей парка встречаются посадки редких  
деревьев: кедра, вяза, пихты, сосны Веймутова.

Общая территория: 2350 x 500 м.

(9) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной  
значимости памятника.

Парк усадьбы "Дулино" является одним из немногих сохранившихся на Смолен-  
щине памятником садово-парковой архитектуры, имеющим регулярную планиро-  
вку, тесно связанную с планировкой архитектурного комплекса усадьбы.  
ОСНОВНАЯ ВИЗИОНГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ  
ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.  
фотографии нач. XX в. с видами регулярной зоны парка - в фототеке Гос.  
научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В. Щусева.

















