

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Дугино". Архитектурно-ландшафтный комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
-		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец 18 - конец 19 вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Смоленская область, Сычовский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Дугино; проезд автобусом по трассе Сычовка - Вязьма /ост. Старое Дугино/.  
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб +			больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Усадьба "Дурино" с XVIII в. принадлежала графам Паниным. К концу XVIII в. можно отнести закладку и разбивку регулярной зоны парка; последний расширялся и подсаживался на протяжении всего XIX века. В первой трети XIX в. были возведены главный дом с флигелями и часть хозяйственных построек /из которых сохранилась ферма/. Ко 2-й четверти — середине XIX в. следует отнести сооружение двух зданий по сторонам церкви, в восточной части усадьбы /сохранилось одно — т.н. "Дом-крючок"/. Самым поздним сооружением усадьбы является дом для служащих /кон. XIX в./.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились: главный дом усадьбы, церковь, большая часть хозяйственных построек, второй "дом-крючок", значительная часть регулярной зоны парка. О перестройках и сохранности отдельных памятников см. соответствующие паспорта.

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

Реставрационные работы не проводились.

1) Так памятник археологии  
2) Так памятник истории  
3) Так памятник архитектуры

4) Так памятник монумент. иск-ва

- характер курганных садов, вафельные находки.
- характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивных характеристик декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные лапарии.
- основные особенности композиционного и колористического решения текста, материала, техника, размер.

Архитектурно-ландшафтный комплекс усадьбы "Лутино" расположен на северном равном берегу р. Ваузы. Основой планировки как регулярной зоны парка, так и архитектурного комплекса служит вытянутый вдоль реки /приблизительно в направлении В - З/ прямоугольник, образованный сеткой из трех продольных и трех поперечных аллей. Средняя продольная аллея делит территорию на хозяйственную часть и узкий парадный партер; в центре последнего, в южной части усадьбы находится главный дом с флигелями, обращенный одним фасадом к реке, другим - к аллее. Два въезда в усадьбу позволили к ее восточному фасаду и вели на хозяйственный двор/по северной аллее/ и к главному дому. Центральная поперечная аллея проходила по оси дома, объединяя хозяйственный и жилой комплексы. Еще одна поперечная аллея проходила восточнее и была ориентирована на стоявшую в хозяйственной зоне церковь и полукруглую площадку, образованную двумя "домами-крючками". Вдоль северной аллеи сооружен дом для служащих; форма расположена между средней и северной аллеями, к которой она обращена торцевыми фасадами. Все ядро усадьбы окружено парком, с юго-восточной стороны имеются пейзажный характер.

Основная часть построек усадьбы *встречаются в классическом* на особой стилистической определенности отмечены флигели главного дома и ферма. Ориентация поперечной планировки и объемно-пространственного решения при одновременной неравномерности стилистических качеств отличается т.н. "дом-крючок". Первостепенные элементы входят в систему декора дома, для служащих. Лапарии архитектурного комплекса: 300 x 80 м. Общие лапарии /с парками/ : ~ 300 x 500 м.

(6) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Усадьба "Лутино" - образец крупного архитектурно-ландшафтного комплекса, сформировавшегося в эпоху классицизма.

ОСНОВНАЯ ВИДЛОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.И. Велорев. Архитектурные ансамбли Смоленской области, Смоленск, 1958.



3. 4 1973 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

(ф. и. о., должность или профессия)

Составитель М.И. Андреев, искусствовед

Дата составления паспорта

д) дата и № охранного документа

ЮСЯ ПИМСОВКОВОМ "ЛУГИНО".

г) балансовая принадлежность и краткое описание помещений и парка усадьбы использу-

Границы охранной зоны не установлены.

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки [краткое описание со ссылкой на утверждающий документ]

2358

г) дата и № документа о принятии под охрану РЕШЕНИЕ СМОЛЕНСКОГО ОБЛАСНОГО КОМИТЕТА ОТ 11.6.74

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная + не состоит

характеристика общего состояния:	для памятников археологического назначения	для памятников архитектуры и историко-культурного наследия	для памятников монументального искусства
хорошее	конструкция стен покрытия потолка пола лепора фасадов инт. убранств живописи скульптуры прик. дек-ва	полы покрытия потолка пола лепора фасадов инт. убранств живописи скульптуры прик. дек-ва	полы покрытия потолка пола лепора фасадов инт. убранств живописи скульптуры прик. дек-ва
среднее			
плохое			
аварийное			

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ