

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Дугино". Флигели главного дома.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2 / 7 /	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

I-я треть XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Смоленская область, Сычовский район, с. Дугино; проезд по автобусной трассе Сычовка-Вязьма /ост. Старое Дугино/.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библиот. клуб		бальн. санит. отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- Схематический план охранной зоны —
- Вкладыш — 4 стр

105
УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

С ХУІІІ в. усадьба принадлежала графам Паниным. Время сооружения главного дома усадьбы и двух флигелей по стилистическим соображениям может быть отнесено к І-й трети ХІХ в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Из всего комплекса дворцовой части усадьбы сохранились два флигеля и части галереи, соединявшей северный флигель с главным домом. Планировка ~~этого~~ флигеля полностью изменена, планировка ~~всего~~ сохранилась лучше, но в обоих полностью утрачены элементы внутренней отделки. Часть оконных проемов заложено, несколько превращены в дверные проемы. Частично утрачен декор фасадов.

Реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

Реставрационные работы не проводились.

- (Для памятников археологии)
- (Для памятников истории)
- (Для памятников архитектуры)
- а) (Для памятников монумент. иск-ва)

—характер культурного слоя, важнейшие находки,
 —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
 —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные лабириты.
 —основные особенности композиции и колористического решения текста, материал, техника, размер.

Главное сооружение участка — главный дом с двумя флигелями, расположен в *северо-восточной* части участка и было обращено *к парадному двору*, а *восточная* — к реке Ваузе и парковой зоне. Крупное двухэтажное здание гл. дома, с мезонином и портиком гилантского орера, соединялось с двумя этажными галереями с двумя сохранявшимися *вдоль* флигелями, прямоугольными в плане, вытянутыми по оси С-Ю. Флигель не имели самостоятельных входов, их внутренняя планировка состояла из прямоугольных помещений вдоль длинных фасадов, раздельных коридором, и двумя по их продольной оси и про-должавшим коридор переходов-галерей.

Северная часть флигелей отмечены в центре выступами плоских двускатных /на 3 световые оси/, декорированных на уровне 2-го этажа пилястровыми портиками с фронтонами, возвышающимися над срезом невысокой вальмовой кровли. Первые этажи флигелей выполнены из кирпича и снаружи оштукатурены и поделены, вторые — из деревянных бревен, обшиты тесом в горизонтальном направлении. Декоративные детали 2-го этажа также деревянные. На 1-м этаже южного флигеля 2 помещения перекрыты комбинированными сводами, остальные перекрытия плоские. Стропильные кровли покрыты железом.

Декор фасадов имеет строгие классицистические формы; наиболее парадно трактованы фасады со стороны двора. Нижняя часть /на уровне 1-го этажа/ разделитов трактована как глухая аркада, декоративный мотив арки повторен и над другими окнами паркового и торцевых фасадов. Над плоскими перемычками окон помещена имитация клинчатой рустованной кладки, а шпиль арки украшена львиными масками /возможно, более поздними/. Высокие окна 2-го этажа имеют различные наклонники с различными навесными: полукруглыми галереями /окна в про-б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. Вкладыш № I/

Флигели участка дома представляются собой сравнительно хорошо сохранившиеся фрагменты крупного архитектурного ансамбля эпохи классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

фотографии, запечатлевшие общий вид главного дома и несоразмерно выстроенную отделку — в Гос. научно-исследовательском Музее архитектуры им. А.В. Щусева /фототека/.

Смоленская область, Сычевский район,
с. Лутино. Усадьба "Лутино", Филиппов.

В К Л А П Ш № I

ЛII. Описание памятника / продолжение /:

стенках портала, треугольными сандриками / центральные проемы боковых частей дворового фасада и крайние проемы торцевых фасадов, поочередные сандрики. Парковые фасады Филиппов во 2-м этаже прорезаны левую окнами, наличниками которых попеременно завершены фронтонами и прямыми сандриками. В центре нижнего этажа арочные окна, в боковых его частях - тройные окна со средним арочным проемом. Такие же окна прорезаны парковые фасады галереи. Со стороны двора их фасады расчленялись пилястрами. В декоративных интерьерах главного дома широко использовались лепнина и искусственный мрамор, потолки были украшены живописными панно. Из внутреннего убранства Филиппов сохранились лишь белые кафельные печи 2-й пол. XIX в.

Паркет / каждого из Филиппов /: 26 x 15 м.
Кирпич: 28 x 14 x 7 см.

3.2/7/. -1.47.15.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	подола постаментов скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: решение Смоленского облисполкома от 11.6.74

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки [краткое описание со ссылкой на утверждающий документ]

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: В ~~восточном~~ флигеле расположена школа, в ~~Восточном~~ жилые помещения и гостиница племхоза "Дугино"

д) дата и № охранного документа: _____

Дата составления паспорта _____

Составитель М.И. Андреев, искусствовед

(Ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

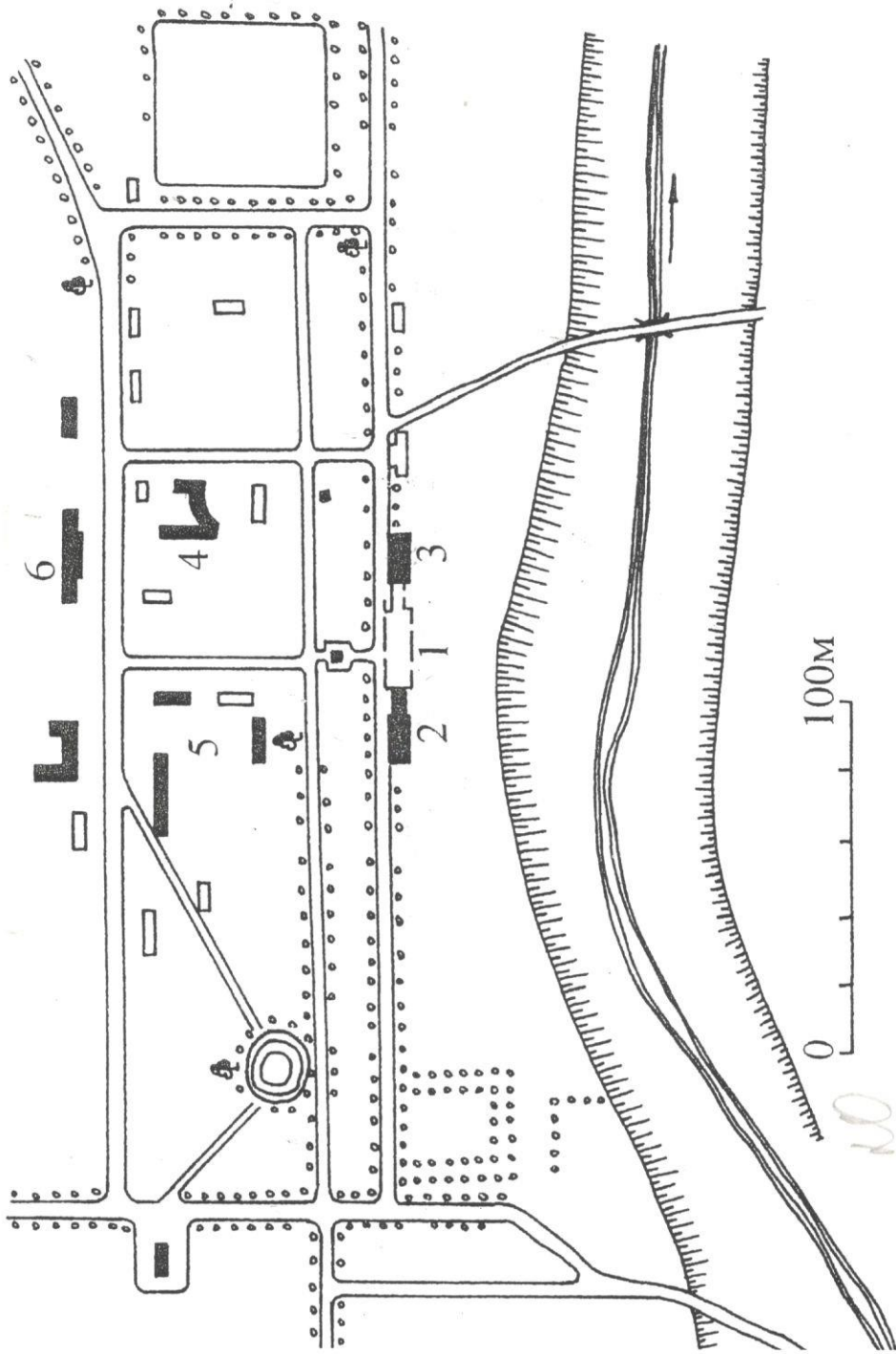
(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

3. 4 1973 г.



Усадьба Паниных. Генплан:

1 — дома; 2 — западный флигель с галерей; 3 — восточный флигель; 4 — дом “крючок”; 5 — ферма;

