

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	катастрофическое
для памятников археологии: культурного слоя важнейший находок		+		
для памятников архитектуры и истории: конструктивный покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства: цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР от 4. XII 1974г. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На территории усадьбы находится интернат. В господских домах размещены жилые и учебные помещения. Ц-вь используется под с/х. Остальные постройки не используются.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта _____ Составитель Шармин П.Н. искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

« сентябрь 198 90 (подпись) _____
Инспектор по охране памятников _____

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР 1459

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Млевичи

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
вторая половина XVIII — начало XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тверская обл., Торжокский р-н, с. Млевичи.
(АССР, край, область, район, автономная обл., проезд от г. Торжка автобусом на Старицу — 21 км.)
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бнбл. клуб		больн. санат. д/отд.	интернат	учреждение торгов. промышл. склад +	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — экс. — 13
- Фото фрагментов —
- Генплан — I Вкладыши — 3 стр. к разд. VIIa, VIIa, VIII
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба Млевичи (Милевичи, Богородское, Мордышкино), очевидно, возникла в середине XVIII века. По сведениям экономических примечаний Новоторжского уезда, составленных не позднее 1777 года, в усадьбе, принадлежавшей двум владельцам — Ивану Антиповичу и Авдотье Поликарповне Шипковым, существовало два деревянных господских дома.

Основное ядро усадебного комплекса сформировалось на протяжении второй половины XVIII — первой половины XIX веков, но и в дальнейшем усадьба продолжала расширяться и обстраиваться. Древнейшей постройкой усадьбы является кирпичная Знаменская церковь, сооруженная в 1764 году. В 1777 году рядом с церковью была возведена отдельно стоящая колокольня. Наиболее интенсивное строительство и благоустройство территории развернулось в усадьбе в первой половине XIX века. В это время в южной части комплекса был разбит липовый парк и сформирован хозяйственный двор; деревянные господские дома заменены каменными. Один из них — восточный, вместе с флигелем и погребом, построен в первой четверти XIX века, второй — западный — в 1840-х годах.

В 1858 году рядом с церковью, обнесенной, по-видимому, еще в конце XVIII — начале XIX века оградой, были возведены церковно-приходская школа, сторожка и деревянная часовня. Несколько позже через дорогу от церкви был выстроен деревянный дом управляющего. Во второй половине XIX века б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. (см. вкладыш № 1)

В советское время частично вырубленный усадебный парк сильно зарос кустарником и молодыми деревьями. Обсадка подъездной аллеи также сохранилась фрагментарно. Пруды в западной части парка и в южной части хозяйственного — высохли. К главному дому с востока сделана двухэтажная пристройка. Сохранившиеся постройки хозяйственного двора

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) (см. вкладыш № 2)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Усадьба Млевичи занимает значительную по площади территорию, раскинувшуюся южнее шоссе Торжок—Старица. По обоим берегам небольшой, запруженной речки Крапивны. В основной южной части комплекса находится большой парк с двумя господскими домами. Восточнее расположен хозяйственный двор. На противоположном берегу реки в северной части усадьбы, почти у самого шоссе стоит Знаменская церковь с отдельно стоящей колокольней. Церковно-приходская школа и дом управляющего, расположенные рядом с церковью, композиционно мало связаны с планировкой основной части комплекса. От шоссе к усадьбе проложена подъездная аллея, частично сохранившая липовую обсадку. Пересекая по мосту р. Крапивну, дорога поворачивает на запад и идет вдоль северной границы парка.

Два господских дома в основной южной части усадьбы поставлены по оси восток—запад. Двухэтажный кирпичный главный дом, сооруженный в стиле классицизма, объединен более поздними пристройками с флигелем и погребом. Второй господский дом, стоящий в нескольких метрах западнее, — одноэтажный с мезонином кирпичный, выстроен в духе позднего классицизма и также объединен с первоначально отдельно стоящим флигелем пристройкой. Перед парадными северными фасадами обоих домов

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш № 3)

Комплекс представляет значительный интерес, как образец крупной усадьбы второй половины XVIII — начала XX веков, обладающую развитой планировочной структурой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
И. Добровольский. Тверской епархиальный статистический сборник. Тверь, 1901, стр. 57С, № 29.

Списки населенных мест Российской империи. СПб., 1861, стр. 257, № 7922, 79

(см. вкладыш № 4)

3.7. 1.20.31

ИЖЛ/МДБ I

к паспорту "Усадьба Млевичи", втор. пол., АЖИ-доч., ХХвн, " Тверская обл., Торжокский р-н, с. Млевичи.

к разделу У1а)

территорию хозяйственного двора изначально расширили в этом направлении.

В настоящее время в состав комплекса усадьбы входят:

Знаменская церковь, 1764г. (см. паспорт); отчасти стоящая колокольня, 1771 г. (см. паспорт); главный дом, перв. чет. XIXв. (см. паспорт); главный господский дом, 1840-х гг. (см. паспорт); конюшня, перв. пол. XIX в.; коровник и хозяйственные постройки нач. XX века; церковно-приходская школа, 1858г.; дом управителя, втор. пол. XIX в.; хозяйственная постройка в юго-восточной части усадьбы, нач. XX в.; парк перв. половины XIX в.

к разделу У1б)

сильно переработан. Рядом с коровником в 1960-х годах возведена ограда (бонья). Ограда вокруг церкви не сохранилась.

к разделу У1в)

расширились партеры, отделившиеся от подъездной дорожки кулисы из оградительной еловой обвалки и кустов желтой акации. Акцию фасада домов обращены в пейзажный с элементами регулярной планировки парк, по границам которого проколот обваловка с липовыми и еловыми посадками. Парк разделен обваловкой на два участка: больший восточный перед главным домом, и меньший - западный - перед вторым домом. По оси обоих домов в парке проложены липовые аллеи, поросшими которых замкнулось кирпичными обелисками. Сейчас от обелисков остались лишь постаменты. Помимо лип в парке посажено несколько елей и дубов. В восточной части парка сохранился высокий насаждение

(см. вкладки 1-2)

3.7. 1.20.31

ИЖЛ/МДБ I 2

к паспорту "Усадьба Млевичи", в.п. АЖИ-доч., ХХвн, " Тверская обл., Торжокский р-н, с. Млевичи.

к разделу У1в)

кони для босаяки, в восточной - по бокам от восточной восточной стороны парка обвалки прочнее, охватывающие кирпичные ворота, сохранившиеся на территории хозяйственного двора.

На хозяйственном дворе выстроены три здания: ограда, ограда террасованных и бокового двора. И восточное здание по типу - конюшня первой половины XIX века, выстроенная в стиле классицизма, декорирована на сено; все три в руинах. По бокам восточного фасада была обработана боковыми прочными линиями с замковыми линиями. Два здания здания - конюшня и конюшечная постройка аркадная и конюшечная конюшни по типу. Также хозяйственного двора сохранился элемент ограда, обваловка со срубленными посадками липовыми посадками, выстроена глубокого прямоугольного парка и небольшая кирпичная хозяйственная постройка из кирпича.

Двухэтажная кирпичная Знаменская церковь - поросшимся здание, выстроенное в стиле зрелого барокко, восточный фасадом обращено к шоссе, здание - в основании территории усадьбы. Знаменская церковь находится двухъярусная отдельно стоящая колокольня. Рядом с ней некогда существовало здание. И выстроены ворота по дороге от церкви у восточного шоссе стоит два отдельно стоящих террасованных прикладных школы, выстроенная обваловкой декоративное с оградкой. По восточной стороне шоссе есть один обелиск с колонной выстроенный дом управителя. Участок вокруг домов обвалки липами.

3.7. 1.20.31

ВЛАДИМЪРЪ

и паспорту "Усадьба Кловичи"

Тверская обл., Торжокский р-н, с. Кловичи,

и разделу VII

ИПАДА, ф. 1355, оп. 1, л. 1712, л. 1. Экономическое положение
Новоторжского уезда Тверской губернии.

ГАКО, ф. 160, оп. 11, л. 3005, 3035 (О сооружении церкви и церковно-
приходской школы).

ЦПА СССР, ф. 799, оп. 13, л. 2075, л. 22. Стрелков в документах,
1910-1914 гг.

Обмерные планы и фотографии хранятся в Калининском областном
управлении культуры, кроме обмера и планов - в архиве В/О "Совгос-
реставрация."

Усадьба Млевичи (Милевичи, Богородское, Мордышкино), очевидно, возникла в середине XVIII века. По сведениям экономических примечаний Новоторжского уезда, составленных не позднее 1777 года, в усадьбе, принадлежавшей двум владельцам - Ивану Антиповичу и Авдотье Поликарповне Шилковым, существовало два деревянных господских дома.

Основное ядро усадебного комплекса сформировалось на протяжении второй половины XVIII в. - первой половины XIX веков, но и в дальнейшем усадьба продолжала расширяться и обстраиваться. Древнейшей постройкой усадьбы является кирпичная Знаменская церковь, сооруженная в 1764 году. В 1777 году рядом с церковью была возведена отдельно стоящая колокольня. Наиболее интенсивное строительство и благоустройство территории развернулось в усадьбе в первой половине XIX века. В это время в южной части комплекса был разбит липовый парк и сформирован хозяйственный двор; деревянные господские дома заменены каменными. Один из них - восточный, вместе с флигелем и погребом, построен в первой четверти XIX века, второй - западный - в 1840-х годах.

В 1856 году рядом с церковью, обнесенной, по-видимому, еще в конце XVIII-начале XIX века оградой, были возведены церковно-приходская школа, сторожка и деревянная часовня. Несколько позже через дорогу от церкви был выстроен деревянный дом управляющего. Во второй половине XIX века территорию хозяйственного двора значительно расширили в южном направлении.

В советское время частично вырубленный усадебный

парк сильно зарос кустарником и молодыми деревьями. Обсадка подъездной аллеи также сохранилась фрагментарно. Пруды в западной части парка и в южной части хозяйственного двора - высохли. К главному дому с востока сделана двухэтажная пристройка. Сохранившиеся постройки хозяйственного двора сильно переделаны. Ограда церкви не сохранилась.

В настоящее время в состав комплекса усадьбы входят:

1. Знаменская церковь, 1764 г.;
2. Отдельно стоящая колокольня, 1777 г.;
3. Главный дом, перв. четв. XIX в.;
4. Западный господский дом, 1840-х гг.;
5. Конюшня, перв. пол. XIX в.;
6. Коровник и хозяйственные постройки нач. XX в.;
7. Церковно-приходская школа, 1853 г.;
8. Дом управляющего, вт. пол. XIX в.;
9. Хозяйственная постройка в юго-восточной части усадьбы, вт. пол. XIX в.
10. Парк, перв. пол. XIX в..

Усадьба Млевичи занимает значительную по площади территорию, раскинувшуюся южнее шоссе Торжок-Старица, по обоим берегам небольшой, запруженной речки Крапивни. В основной южной части комплекса находится большой парк с двумя господскими домами. Восточнее расположен хозяйственный двор. На противоположном берегу реки в северной части усадьбы, почти у самого шоссе стоит Знаменская церковь с отдельно стоящей колокольней. Церковно-приходская школа и дом управляющего, расположенные рядом с церковью, композиционно мало связаны с планировкой основной

части комплекса. От шоссе к усадьбе проложена подъездная аллея, частично сохранившая липовую обсадку. Пересекая по мосту р. Крапивну, дорога поворачивает на запад и идет вдоль северной границы парка.

Два господских дома в основной южной части усадьбы поставлены по оси восток-запад. Двухэтажный кирпичный главный дом, сооруженный в стиле классицизма, объединен более поздними пристройками с флигелем и погребом. Второй господский дом, стоящий в нескольких метрах западнее, - одноэтажный с мезонином кирпичный, выстроен в духе позднего классицизма и также объединен с первоначально отдельно стоявшим флигелем пристройкой.

Перед парадными северными фасадами обоих домов раскинулись партеры, отделявшиеся кулисой от еловой подъездной дороги из однорядовой еловой обсадки и кустов жёлтой акации. Южные фасады домов обращены в пейзажный с элементами регулярной планировки парк, по границам которого проходит обваловка с липовыми и еловыми посадками. Парк разделён обваловкой на два участка: большой восточный перед главным домом, и меньший-западный-перед вторым домом. По оси обоих домов в парке проложены липовые аллеи, перспективы которых замыкались кирпичными обелисками, от которых в настоящее время остались лишь постаменты. В восточной части парка сохранился высокий насыпной холм для беседки, в западной- небольшой высохший пруд. В центре восточной границы парка сооружены арочные, однопролётные ворота, ведущие на территорию

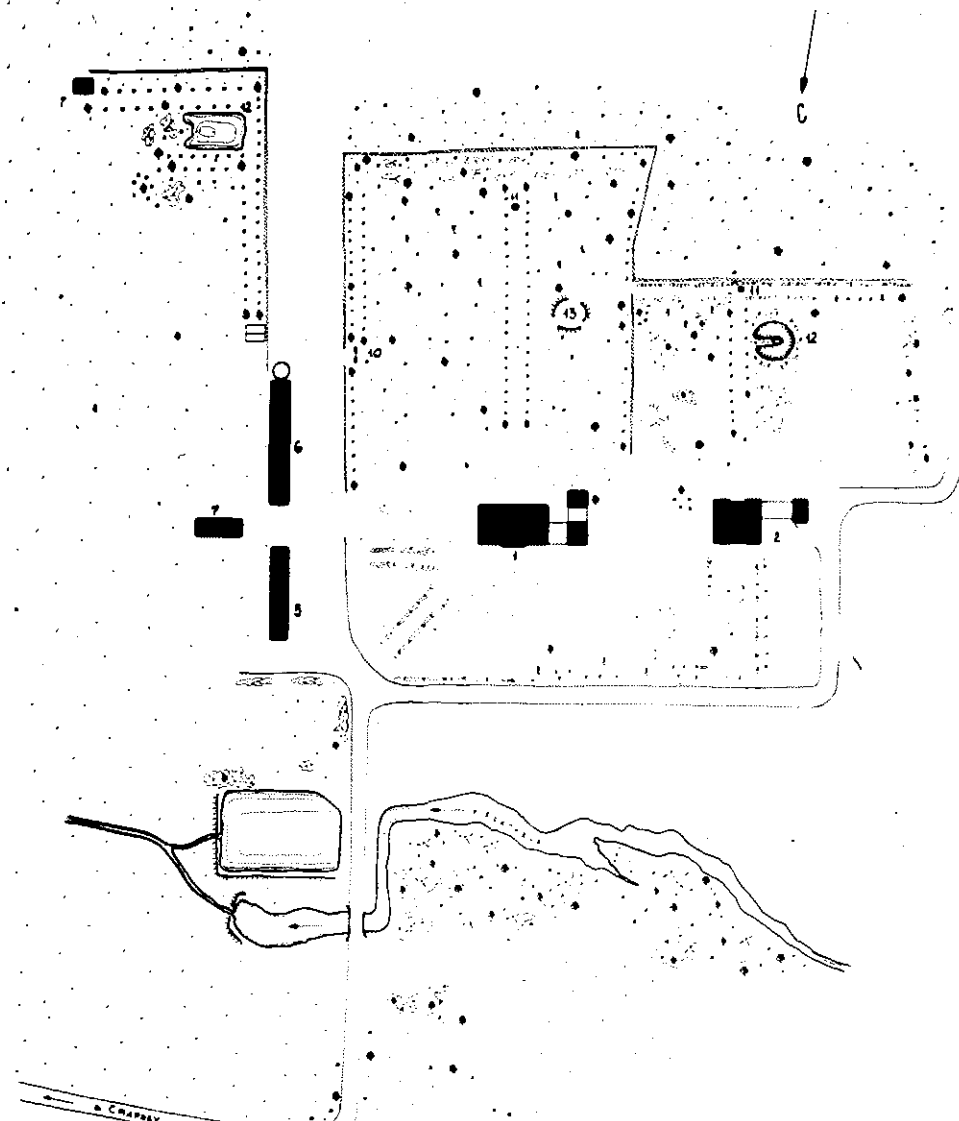
хозяйственного двора.

На хозяйственном дворе находятся три кирпичные сооружения, сильно переделанных в советское время. Наиболее раннее из них - конюшня пер. пол. XIX в., выстроенная в стиле классицизма, декорированная на северном торце рустовкой. Её боковые протяжённые фасады были обработаны большими арочными нишами с замковыми камнями. Южнее хозяйственного двора сохранился фрагмент мощной обваловки сравнительно молодыми липовыми посадками, котловина глубокого прямоугольного пруда и небольшая кирпичная хозяйственная постройка нач. XX в.

Двухэтажная кирпичная Знаменская церковь - монументальное здание, выстроенное в стиле зрелого барокко, восточным фасадом обращена к шоссе, южным- к основной территории усадьбы. Вокруг церкви некогда располагалась кладбище. Восточнее церкви у шоссе стоит двухэтажное кирпичное здание церковно-приходской школы, получившее эклетичное декоративное оформление. На противоположной стороне шоссе поставлен одноэтажный с мезонином деревянный дом управляющего, участок вокруг дома обсажен липами.

Комплекс усадьбы Млевичи представляет значительный интерес как образец крупной усадьбы вт. пол. XVIII-нач. XX в.в., обладающий развитой планировочной структурой.

ИВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ.
 ПОРЖОКСКИЙ РАЙОН.
 УСАДЬБА МЛЕВИЧИ. ВП. ПОЛ. XVII в. - НАЧ. XX в.
 ГЕНПЛАН.



ЭКСПЛИКАЦИЯ.

- 1 Главный дом с флигелями - тер. четв. XIX в.
- 2 Господский дом с флигелем - 20^е гг. XIX в.
- 3 Знаменская церковь - 1764 г.
- 4 Колокольня - 1771 г.
- 5 Конюшня - пер. пол. XIX в.
- 6 Коровник - нач. XX в.
- 7 Хоз. постройки - нач. XX в.
- 8 Церковно-приходская школа - 1858 г.

