

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

История и культуры.

ПАСПОРТ

Усадьба Никельское - Обельяново

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2,7.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XVIII - XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская обл., Дмитровский р-н, село

Педьячево. От г. Дмитрова автобусом до с. Педьячево, 25 км,

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
музей б-ка клуб			больн. + санат. д/отд. +	+	учреждение торгов. промышл. связи +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Владимири - 2

I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИВ
УЧЕБНО-НАУЧНОГО ЦЕНТРА

ПО ДОКУМЕНТАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

№ 01-03

Инв. № 404 п.1.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба Никольское - Обельянево / в XIX в. Обельяниново / сложилась в конце XVIII - начале XIX в.в. В 60-90 г.г. XVIII в. село Никольское-Герки / Герки, Герушки / принадлежало Петру Михайловичу Власову. По-видимому, при П.М. Власове была выстроена вместе деревянной каменная Никольская церковь / 1794 год /. В конце XVIII - начале XIX века село было куплено основателем усадеб Петром Хрисанфовичем Обельяновым^{ИИ} - небогатым дворянином, возвысившемся в царствование Павла I. В это время складывается усадебный комплекс: строится главный дом с надверными постройками, разбивается большая парк. От П.Х. Обельянова^{ИИ} имение перешло к дочери его племянника Анне Михайловне, бывшей замужем за графом Адамом Васильевичем Олсуфьевым. Олсуфьевым усадьба принадлежала в середине второй половины XIX века. Этот период связан с пребыванием в ней крупнейших деятелей русской культуры - Л.Н. Толстого, Д.И. Менделеева, Л.Н. Толстой, поддерживавший дружеские отношения с А.В. Олсуфьевым и его детьми в 1880-1890 годы, часто приезжал сюда и работал. В конце XIX века Олсуфьевыми для крестьян выстроены больница и школа. От последнего владельца имения Михаила Адамовича Олсуфьева в 1917 году усадьба перешла в ведение государства.

Село Обельянево - родина известного писателя Семена Павловича Подъячева / 1866-1934 / - ныне носит его имя.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачены западная полукруглая галерея на парадном дворе, а также центральная ограда. Парк зарушен, насаждения частично вырублены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Главная планировочная ось, организующая общую композицию усадебного комплекса, проходит с севера на юг через центры парадного двора, хозяйственного двора, хозяйственной территории, расположенной к северу от него, и парка — к югу.

Композиционным центром усадебного комплекса служит обширный парадный двор, ограниченный главным домом /см. паспорт/ и двумя боковыми флигелями /см. паспорта/, которые соединялись с домом полукруглыми галереями. Середина двора отмечена высокой елью. К юго-западу от парадного двора расположена церковь /см. паспорт/, к северо-западу — хозяйственная, очевидно, складская постройка /см. паспорт/. Вдоль северной границы парадного двора проходит подъездная дорога со стороны Дмитрова, отделяющая жилую часть усадьбы от хозяйственной. Эта последняя связывается с парадным двором еловой аллеей и двумя жилыми флигелями для дворовых людей /см. паспорта/, поставленными симметрично относительно основной планировочной оси, на границе парадной и хозяйственной территорий. Главные фасады флигелей обращены к дому, что позволяет их воспринимать компонентами центрального комплекса. В глубине хозяйственной территории сохранились три здания амбаров /см. паспорта/. Исключая дом и церковь, обладающие ярко выраженной художественной индивидуальностью, прочие усадебные постройки, входящие в ансамбль первой половины XIX века, очень просты по архитектуре. Нештукатуренные, почти лишены декора и выраженной стилиевой характеристики, они объединены между собой общностью технических и скромных художественных приемов.

Поздние постройки общественного назначения — больница и школа — поставлены на периферии усадьбы. Больница /см. паспорт/ находится в ее северо-восточной

/см. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец достаточно полно сохранившийся усадьбы конца XVIII — первой половины XIX века в стиле классицизма. Большой интерес представляет парк — один из лучших в Подмоскovie.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Московские епархиальные ведомости", 1873, № 38

2. ~~Цыганов~~ ^{Благов} /Благов/. Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений,

записанные и собранные ее внуком. Д. Благов. СПб., 1885, стр. 117-122

3. Материалы к истории рода Олсуфьевых. М., 1911, стр. 44-45

4. В. и У. Хелмогеровы. Исторические материалы о царях и селах XVI-

XVIII в. в. вып. II /Верейская, Дмитровская и Троицких вотчин десятины/, М., 1913, стр. 264 - 265

/см. вкладыш/

205
 XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

Постановление Совета Министров РСФСР

б) дата и № документа о принятии под охрану
 от 30 августа 1960 года № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под турбазу Министерства цветной металлургии СССР, жилые и хозяйственные помещения совхоза "Арбузово"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта **4 ноября 1974 г.**

Составитель **архитектор ВИАРК Чугреева Н.Н.**
 (ф. и. о., должность или профессия)
 (подпись)



Инспектор по охране памятников

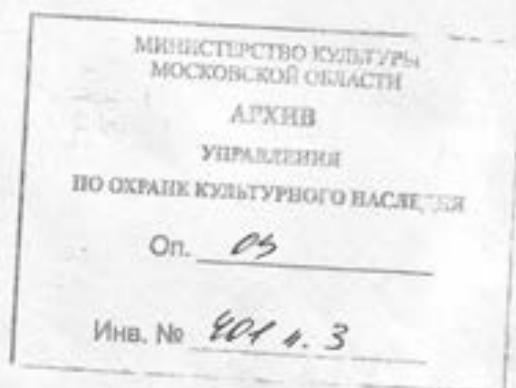
(подпись)

Вкладыш.

УП раздел, пункт а)

части, школа (см. паспорт) вынесена за усадебные границы и расположена вдоль сельской улицы, однако, композиционно она связана с усадьбой, поскольку замыкает перспективу подъездной дороги.

Южную часть усадьбы занимает обширный парк с прудами. Часть его, ближайшая к дому, имеет регулярный характер. Пейзажный парк на окраинах переходит в лес.



Вкладыш.

УШ раздел.

5. "Вокруг Москвы. Экскурсии". Под ред. Гейнике. М., 1930, § 108, стр. 268-270.

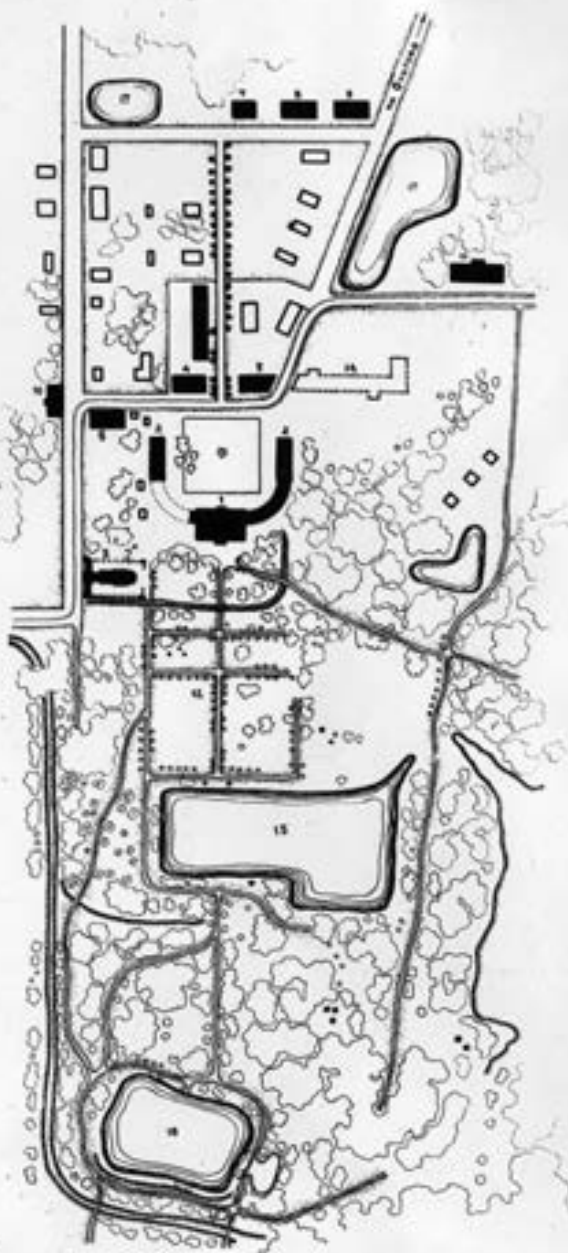
6. "Подмосковье. Памятные места в истории русской культуры XIY-XIX вв.". М., 1962, стр. 478-482.

7. Хохлов Р.Ф., Дмитриев и его окрестности. Толстовские места в Дмитровском крае (рукопись); Архив Дмитровского краеведческого музея, фонд IIЗ. Рукопись И.А. Смирнова "Ольгово".

Обмер генплана усадьбы, выполненный Лучковой Н.И. и Смоляр И.М. и откорректированный ВПНРК хранится в Московском областном управлении культуры.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АРХИВ
УПРАВЛЕНИЯ
ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Оп. 03
Инв. № 401 н. 4

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 ДЮТРОМСКИЙ РАЙОН
 с ПОДПРИЕМОМ
 ШКОЛА ИСТОРИКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
 ЦЕНТРА



ДЮТРОМСКИЙ

1. Главный главный дом — № 1
2. Западный и восточный корпусы № 2
3. Иконостасная церковь № 3
4. Западный и восточный крыльцо для дворовых зданий, № 4
5. Хозяйственная пристройка № 5
6. Таб. Дворы № 6
7. Школа № 7
8. Библиотека № 8
9. Парк с оранжереями № 9
10. Пруды № 10
11. Водонапорная вышка № 11
12. Водонапорная вышка № 12
13. Водонапорная вышка № 13
14. Водонапорная вышка № 14
15. Водонапорная вышка № 15
16. Водонапорная вышка № 16
17. Хозяйственные постройки



Примечание: при проектировании использованы материалы Государственного архива по древности и исследованию Дютромского района Московской области

ИЗДАНИЕ 1952 г.
 авторская работа
 архитектора Д. П. ПЕТУХОВА
 1952 г.

Усадьба Никомская - Облянского

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИВ

УПРАВЛЕНИЯ
ПО СОХРАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Оп. 03

Инв. № 401 1.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (вещные) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. г. Маг. округ. наместнич. в (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Московская обл. Дмитровский р.и.с. Подыжево (АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Никольское - Оболыново

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5	7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1860-1870 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-подорожнич.	активно бытовое	хозяйственное	не используется
				+		+

предлож. по использ. Рекреационное, туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив ИИИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная	

Дата составления карточки 13 апреля 1992 г.

М.П. Составитель Тереминский И.С.
(ф., и., о., должность или профес., подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф., и., о., подпись)

ВНИИ искус-
ствознание

Фото или схематический план

ландшафтной парк и, нахо-
 дясь к югу от илль на юге
 парка. Хозяйственный за-
 нятии расположена на севере кон-
 цессии,

Краткое описание

Село Поддубье расположено в 25 км
 от Дмитрова. Рельеф местности холми-
 стый. В конце XVIII в. село ~~Оболь-
 ковское - Горы~~ (в XIX в. Обольдиного)
 принадлежало П. М. Власову. В конце
 XVIII - начале XIX вв. было куплено П. Х.
 Обольдиновыми. В это время село
 имело усадебный комплекс: сирот-
 ский усадебный дом с надворными по-
 стройками, разбивается большой парк
 и прудами. Каменная Николаевская
 церковь была построена несколько
 раньше. После смерти П. Х. Оболь-
 дикова усадьба переходила к гра-
 фу Олсуфьеву. В конце XIX в. в уса-
 дбе бывали П. Н. Толстой и Д. И. Мен-
 делеев. Олсуфьевым для крестьян
 были построены школа и больница.
 Планировочная структура усадьбы
 читается. Основу ее составляет ось
 север-юг, по ходу которой последова-
 тельно расположены: служебная
 аллея, парадный двор с флигелями,
 регулярный парк, большой пруд,

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
 МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИВ

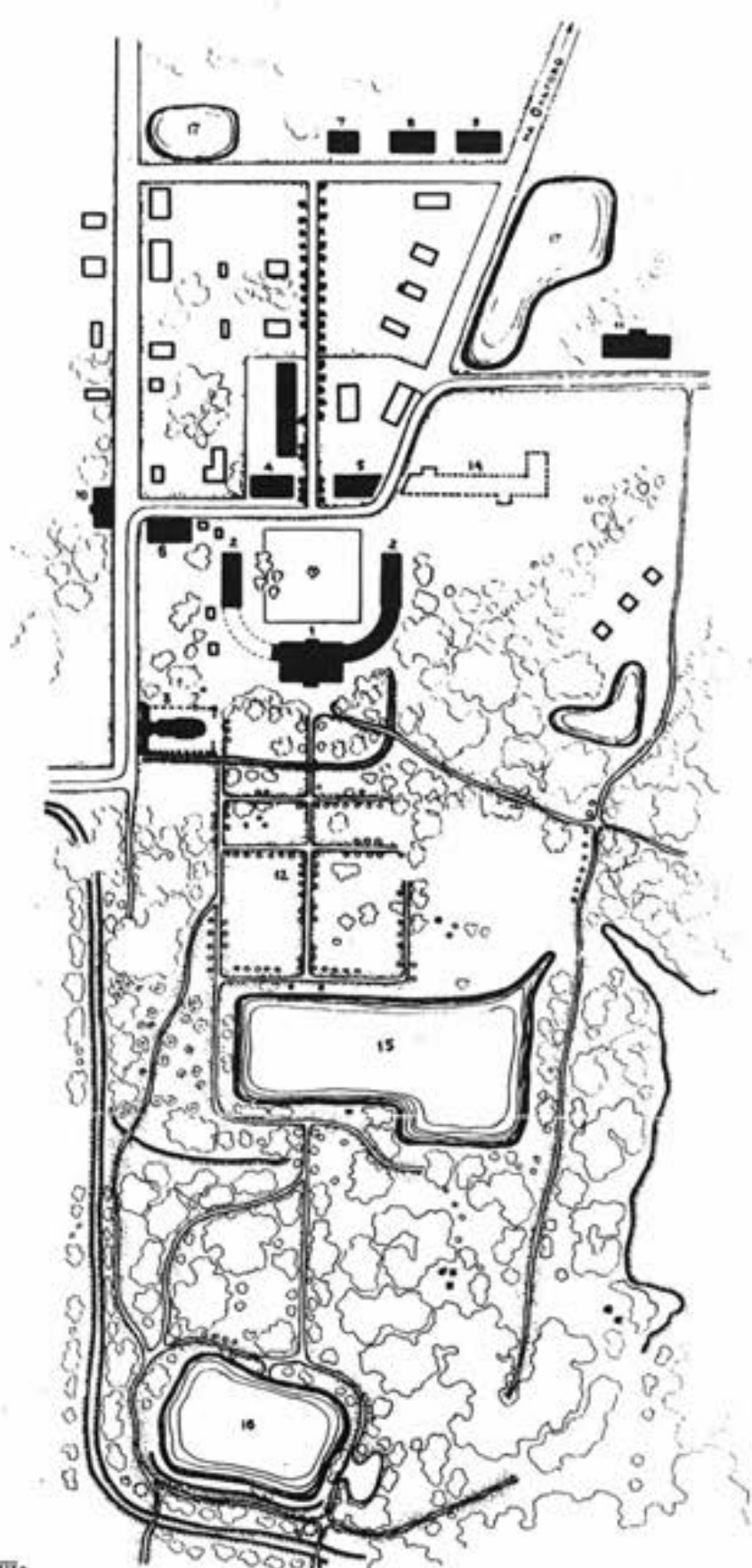
УПРАВЛЕНИЯ

ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Оп. 03

Инв. № 401 л. 6

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 ДМИТРОВСКИЙ РАЙОН
 с. ПОЛДНЕВО
 УСАДБА НИКОЛАЕВО-СЛАВЯНОВО
 ПЕНТАН



- Экспликация:**
1. Главный усадебный дом нач. III в.
 2. Западный и восточный флигели п.п. III в.
 3. Никольская церковь 1794 г.
 4. Западный и восточный зимние корпуса для дворовых людей, п.п. XIX в.
 5. Хозяйственная постройка п.п. XIX в.
 6. Амбары п.п. XIX в.
 7. Школа п.п. XIX в.
 8. Больница в.п. XIX в.
 9. Парк с придами кон. XVIII - нач. XIX вв.
 10. Места высадок.
 11. Разобранная хозяйственная постройка.
 12. Верхний пруд.
 13. Нижний пруд.
 14. Хозяйственные пруды.

Примечание: при вычерчивании использованы материалы производственного бюро по охране и реставрации памятников культуры Московской области.

ВНУТР. РАБОТЫ
 СЕРИЯ ПЕНТАН
 ВАРИАНТ № 1
 1974 г.

ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА N 401

В деле прошито (вложено) и пронумеровано 4 (четыре) листа (ов),
(цифрами и прописью)

в том числе:

литерные номера листов —

пропущенные номера листов —

+ листов внутренней описи —

Особенности физического состояния и формирования дела	Номера листов
1	2
Паспорт	1, 108, 2, 205
Вкладыш к паспорту	3-4
Генплан	5
Обмеры (планы)	—
Кроки	—
Фотографии	—
<i>Удешная карточка</i>	6-4

Консультант
Управления государственной охраны и
объектов культурного наследия

Трелл

Е. В. Ворисенко