

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Никольское-Обольяново. Амбары. Западный корпус.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIXв. (по стилистическим данным).

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Дмитровский р-он, село Подъячево. От г.Дмитрова автобусом до с.Подъячево - 25км.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищные помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|---|-----------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | | учреждение торгов. промыш. склад | + |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИВ

УПРАВЛЕНИЕ

Сл. 03

Ина. № 405 1.1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Техника кладки и отдельные архитектурные детали позволяют датировать корпус первой половиной XIXв.

Первоначально здание служило амбаром, во второй половине XIXв. было приспособлено под конюшню.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание существует с переделками второй половины XIXв. В XXв. частично заложены ворота в торцах корпуса. Разрушается северо-западный угол здания.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Здание входит в число трех амбаров, расположенных к северу от центральной части усадьбы, вытянутых один за другим с востока на запад по красной линии улицы.

Корпус кирпичный, неоштукатуренный со следами побелки, швы обработаны одинарной подрезкой. Размер кирпича 24(24,5)х11х7(7,5) см. Прямоугольное в плане здание перекрыто двускатной высокой кровлей на стропилах. Торцевые фасады, прорезанные воротами, завершаются кирпичными фронтонами с полукруглыми окнами. Первоначально в стенах здания существовали небольшие парные продухи, заложенные при приспособлении корпуса под конюшню. Тогда же в верхних частях стен были пробиты окна, прорезавшие карниз, повышены арки восточных и западных ворот, изменен ^{их} абрис, устроена дверь с северного дворового фасада, здание получило внутреннюю планировку, характерную для конюшни, т.е. было разделено поперечными деревянными перегородками на денники.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример каменного амбара первой половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. паспорт на комплекс усадьбы Никольское-Обольяново.

Обмер плана, кроки, негативы и отпечатки — в Московском областном управлении культуры.

205
 XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: | | | | | |
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | | | | + |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | | + |
| для памятников монументального искусства | цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя | | | | + |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | + | | |

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под склад совхоз-
зоны "Арбузово".

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20 ноября 1974 г.

Составитель арх. ВПНРК, Чугреева Н.Н.
 (ф. и. о. должность или профессия)
 (подпись)



Инспектор по охране памятников

(подпись)



Историческая карта, Димитровская стр.
 и Дегурово, Западная Тиманская область
 Бан. Копия анкета, в. в. XIX в.
 Обшир? был с северо-запада

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
 МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 АРХИВ
 УПРАВЛЕНИЯ
 ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 Оп. 03
 Инв. № 405 л. 5

Иван Чурбанов 20.11.1944



Московский обл. Дмитровский уезд
с. Богучеево, Уездная Канцелярия. Объявление
Заказная грамота амбаров, п. н. XII 6
Выдана с 1010-го года

6

| |
|---|
| МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ |
| АРХИВ |
| УПРАВЛЕНИЯ |
| ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ |
| От. <u>03</u> |
| Ина. № <u>405 п. 6</u> |

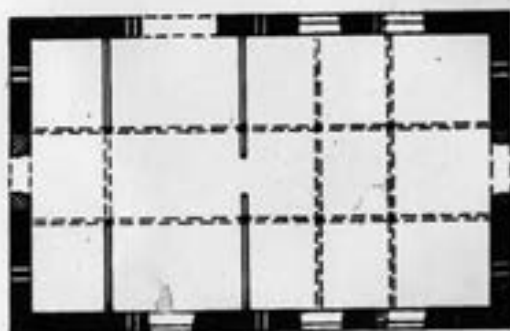
Томас Дурневский Л. П.
1944

Московская область, Дмитровский район

с. Подъячево

Усадьба Никольское-Обольяново
Западный корпус амбаров, п. XIX в.

С



ВНИИК МК СССР
ОБМЕР ЕРОВА И. А.
ПРОЗВЕКА ЦУГРЕВА Н. И.
ШАРКИН П. К.
ВЫПОЛНИЛА ЕРОВА И. А.
1974 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИВ

УПРАВЛЕНИЯ

ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Оп. 03

Инв. № 405 л. 3

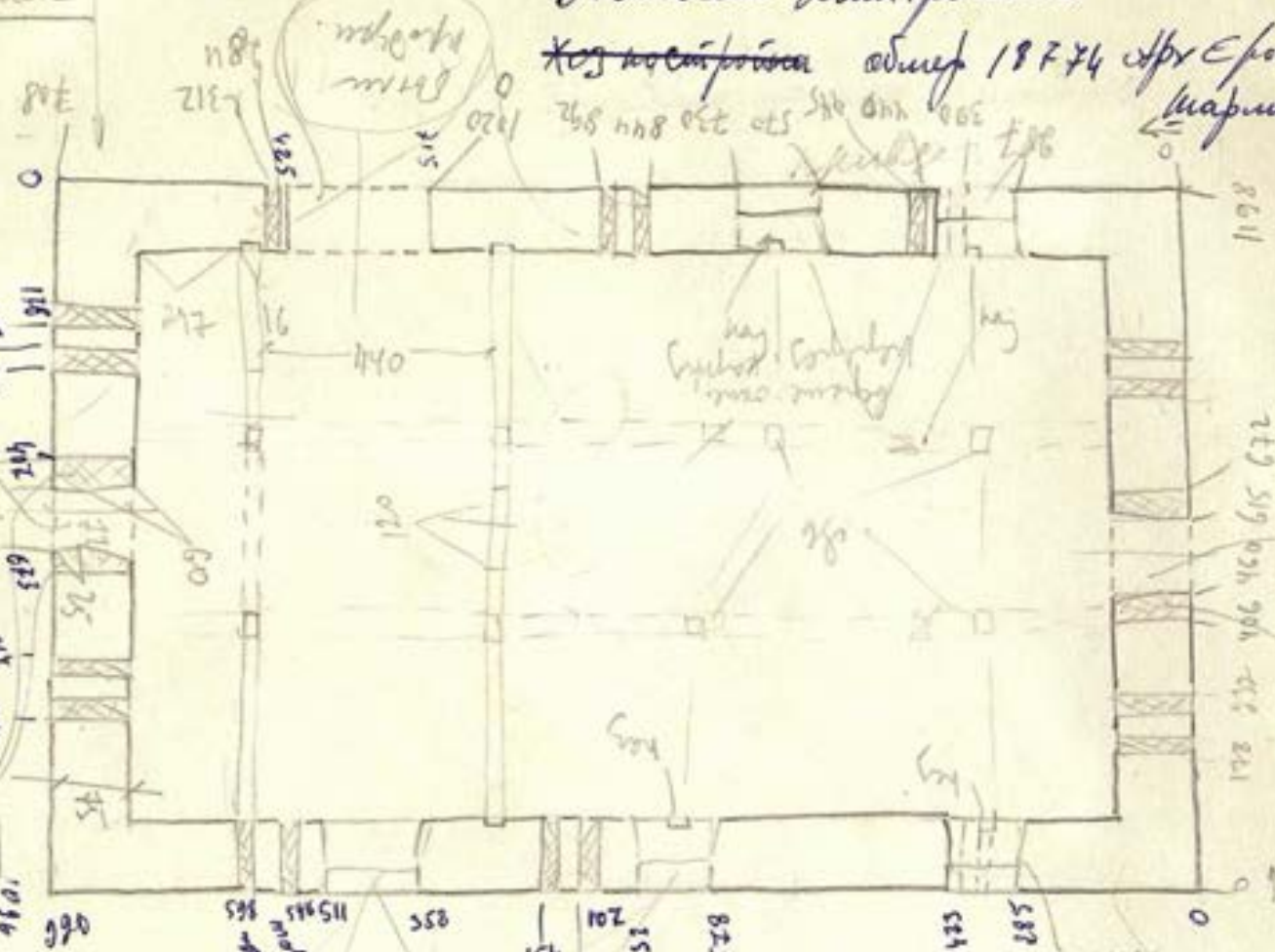
алар.
Составе

Уч. Кооператив - Общината с 4

Подъезд Димитровски

Хотелски проект обмисл. 18774 арх. Е. фон Шуберт
Машина ТН

Уч. Дедопол
Борис
Дедопол
206



Уч. Дедопол
Борис
Дедопол
206

Уч. Дедопол
Борис
Дедопол
206

Знак здание схемат.
н.н. XIX в.

Уч. Дедопол
Борис
Дедопол
206

Уч. Дедопол
Борис
Дедопол
206

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИВ

УПРАВЛЕНИЯ

ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Оп. 03

Инв. № 405 н.4

ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА N 405

В деле вложено и пронумеровано 6 (шесть) листов,
(цифрами и прописью)

в том числе:

литерные номера листов —
пропущенные номера листов —
+ листов внутренней описи —

| Особенности физического состояния и формирования дела | Номера листов |
|---|----------------|
| 1 | 2 |
| Паспорт | 1, 105, 2, 205 |
| Вкладыш к паспорту | — |
| Генплан | — |
| Обмеры (планы) | 3 |
| Кроки | 4 |
| Фотографии | 5-6 |
| | |
| | |
| | |
| | |

Консультант
Управления государственной
охраны объектов культурного
наследия

prof

Е. В. Ворисенко