

1+

З, 2 № .. I. 32.5
(индекс)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Никольское - Обольяново. Восточный флигель.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
первая половина XIX в. /по стилистическим данным/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Дмитровский р-н, село Подъячево. От г. Дмитрова автобусом до с. Подъячево 25 км.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больш. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

I

I (см. на план 21. рама)

МНИИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АРХИВ
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

От. 03

Инв. № 408 п. 1.

405

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Характер архитектурных форм флигеля позволяет датировать его первой половиной XIX в. Не исключено, что кирпичные флигели выстроены на месте более старых деревянных, составлявших с галереями и главным домом аналогичную композицию.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Внутренняя планировка несколько видоизменена.
Некоторые окна заложены.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- a) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание входит в композицию парадного двора усадьбы, ограничивая его с востока. Флигель сложен из кирпича размером 26х12х7 см, неоштукатурен, на фасадах следы побелки, швы обработаны одинарной подрезкой. Здание одноэтажное со сводчатым подвалом, в плане сильно вытянуто с севера на юг. Перекрыто двускатной кровлей на стропилах, потолки помещений плоские. Входы в здание находятся в центре главного, дверного фасада и с торцов, из деревянных пристроек. К южному торцу корпуса примыкает галерея, соединявшая его с главным домом. Внутри здание разделено поперечными капитальными стенами на несколько жилых ячеек. Входы в подвальные помещения из-за перепада рельефа расположены с противоположного парадному восточного протяженного фасада. Цокольная часть на восточном фасаде отделена от первого этажа уступом в кладке.

Прямоугольные окна здания — без обрамлений, с разгрузочными арками поверх горизонтальных перемычек. Карниз образован выпусками кирпича. В дверных проемах в подвал подставы имеют белокаменные подпятники.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример жилого усадебного флигеля первой половины XIX в. Составляет часть усадебного ансамбля. С остальными постройками связан общностью скупых художественных и технических приемов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. библиографию в паспорте на комплекс усадьбы Никельское-Обольяново. Обмер плана, кроки, негативы и отпечатки — в Московском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

Постановление Совета Министров РСФСР

б) дата и № документа о принятии под охрану

от 30 августа 1960., № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под жилье совхозом

" Арбузово "

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

11 ноября 1974 г.

Составитель

архитектор ВШРК

(ф. и. о., должность или профессия)

Чугреева Н.Н.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)





3
Московский обл
Департамент ф.и. с. по Д.з.р.с.т.
Кадрово-финансово-оборонного

Восстановл. дел, и.и. XIV

Вид с состав

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АРХИВ
УПРАВЛЕНИЯ
ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Оп. <u>03</u>
Инд. № <u>408 А.3</u>

ф.и.и. Дуров Н.Н.
июль, 1974

ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА N 908

В деле вложено и пронумеровано 3 (три) листов,
(цифрами и прописью)

в том числе:

литерные номера листов -

пропущенные номера листов -

+ листов внутренней описи -

Особенности физического состояния и формирования дела	Номера листов
1	2
Паспорт	1, 05, 2, 2 05.
Вкладыш к паспорту	-
Генплан	-
Обмеры (планы)	-
Кроки	-
Фотографии	3

Консультант
Управления государственной
охраны объектов культурного
наследия



Е. В. Борисенко