

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Никольское-Обольяново.  
Западный флигель.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX в./по стилистическим данным/IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Дмитровский р-н. село  
Подъячево. От г. Дмитрова автобусом до с. Подъячево 25 км.  
(АССР, краев. область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд. +		учреждение торгов. промышл. синад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

I

I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АРХИВ
УПРАВЛЕНИЕ
(сч. на карт. с. м. р. а. м.)
03
Инв. № 409 а. 1.

105

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Западный флигель выстроен одновременно с восточным, по стилистическим архитектурным признакам может быть отнесен к первой половине XIX в. Первоначально соединялся полукруглой галереей с главным усадебным домом. /см. паспорта на дом и на ансамбль/. Во в.п. XIX в. здание подвергалось переделкам.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Западная галерея, соединявшая флигель с домом, разрушена во время Великой Отечественной войны. При приспособлении корпуса под столовую изменена его внутренняя планировка. К заднему фасаду сделана пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Флигель ограничивает с запада территорию усадебного парадного двора. Здание одноэтажное, кирпичное с деревянным мезонином. Первый этаж сложен из кирпича размером 26x12x7см, нештукатурен, побелен, швы обработаны одинарной подрезкой, мезонин обшит тесом. Здание симметрично противоположному восточному флигелю, с равным количеством осей по главным, протяженным фасадам. Аналогична обработка и их фасадов. Окна, ниши и дверные проемы обладают разгрузочными арками, простой карниз состоит из рядов кирпичей с выпуском. Вход в здание расположен с южного торца <sup>своего</sup> фасада и несет следы позднейших переделок.

Внутри здание разделено кирпичными стенами с дверными, имеющими откосы проемами. Широкий проем, ведущий в помещение в западной части здания с лестницей на мезонин, расположенный рядом проем на западном фасаде и южный вход имеют отличную от обычных трактовку углов откосов "в елочку", характерную для в.п. XVIII в. Возможно, переделки здания во в.п. XIX в. связаны с надстройкой деревянного мезонина.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример жилого усадебного флигеля первой половины XIX в.. Входит в состав усадебного ансамбля и связан со зданиями последнего общими техническими и художественными приемами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. библиографию в паспорте на комплекс усадьбы Никольское-Обольяново. Обмер плана, кроки, негативы и отпечатки — в Московском областном управлении культуры.

205  
 XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960., № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под столовую турбазы Министерства цветной металлургии СССР

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

12 ноября 1974

архитектор ВШРК

Составитель

(Ф. И. О. должность, квалификация)

Чугреева Н.Н.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)





3  
Московский обл. Домодевовский р-н  
с. Старое Козлово Печенкинский - Обнинский  
Земельный участок, п.п. № 186  
Земельный лист с н.п. 100/000000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АРХИВ  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
Оп. 83  
Инв. № 409 1.3

Земля Чурбановой Л. Н.  
весной 1974г.



ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА N 409

В деле вложено и пронумеровано 3 (три) листов,  
(цифрами и прописью)

в том числе:

литерные номера листов -  
пропущенные номера листов -  
+ листов внутренней описи -

Особенности физического состояния и формирования дела 1	Номера листов 2
Паспорт	1, 105, 2, 205
Вкладыш к паспорту	-
Генплан	-
Обмеры (планы)	-
Кроки	-
Фотографии	3

Консультант  
Управления государственной  
охраны объектов культурного  
наследия



Е. В. Борисенко