

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(или его республиканское отделение республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Никольское-Обольяново. Никольская церковь.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2,4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1794г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Дмитровский район, село Подъячево. От г.Дмитрова автобусом до с.Подъячево - 25 км.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенная	хозяйственно-вещное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 4
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —
Вкладыш — 1 сепр.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
 МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 АРХИВ
 УЧРЕЖДЕНИЯ
 ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 Оп. 05
 Инв. № 412 п.1.

105

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В конце ХУШв. село Никольское (Горки, Горушки) принадлежало Петру Михайловичу Власову. На рубеже ХУШ и ХІХвв. оно было продано Власовым основателю усадьбы Петру Хрисанфовичу Обольянинову. Каменная церковь Николая Чудотворца с приделом Двенадцати Апостолов была выстроена вместо деревянной в 1794г., очевидно еще при П.М.Власове.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В ХІХв. с северного и южного фасадов пристроены крыльца на колоннах. Во 2-м пол. ХІХв. над восточной частью трапециевидной устроены хоры с ведущими на них металлическими винтовыми лестницами (возможно, на хорах был устроен придел, т.к. они

/см. вкладыш/

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена недалеко от главного усадебного дома, к юго-западу от него. Здание выстроено из кирпича размером 25x (25,5)x12,5(13)x6(6,5) см с применением белого камня в деталях. Швы обработаны одинарной подрезкой. Стены со следами тонкой известковой обмазки с желтой и розовой покрасками.

Основной храмовый объем традиционного типа "восьмерик на четверике". Восьмерик с высоким восьмичастным сомкнутым сводом, увенчанным деревянным, обитым железом декоративным барабанчиком, опирается при посредстве ступенчатых тропов на высокий двухсветный четверик. К четверику примыкает равные ему по высоте полукруглая двухсветная апсида и двухсветная же трапезная, перекрытые плоскими потолками. Между трехярусной колокольней, расположенной по одной оси с храмом, и трапезной встроены несколько более поздний низкий односветный притвор с плоским потолком. Помещение первого яруса колокольни, вытянутое с востока на запад, с коробовым сводом. Верхние яруса колокольни: второй, третий и завершающий ее полуярус резонатора звона прямоугольные в плане, почти не отличающиеся друг от друга по ширине. Колокольня венчал деревянный шпиль (утрачен) на декоративном деревянном четверике. Лестница для ^{подъема} ~~восхождения~~ на ярусы звона устроена в северной стене. С севера и юга к колокольне примыкают симметричные кирпичные сторожки, фланкированные кирпичными круглыми башенками от-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. / см. вкладыш /

Интересный памятник культовой архитектуры конца ХУШв., отличающийся тонкостью в прорисовке фасадов и изяществом пропорций.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Московские епархиальные ведомости", 1873, № 38.
2. В. и Г. Холмогоровы. Исторические материалы о церквях и селах ХУІ-ХУШвв., вып. II (Верейская, Дмитровская и Троицких вотчин десятины), М., 1913, стр. 265. Обмер плана, кроки, негативы и отпечатки - в Московском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану
30 августа 1960г. № 1327

Постановление Совета Министров РСФСР от

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под склад зерна и инвентаря совхозом "Арбузово".

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

•27 • ноября 1974 г.

Составитель арх. ВПНКР. Чугреева Н.Н.
(ф. и. о., должность или профессия)

Чугреева
(подпись)

Инспектор по охране памятников *В.К.У.*

(подпись)



Усадьба Никольское - Оболяновы?
Никольское четверик, 1794.

Вкладыш.

УП раздел, пункт а)

рады. Аналогичные башни отмечают восточную линию ограды, прясла которой полностью разобраны.

Обработка фасадов церкви в стиле раннего классицизма носит плоскостный характер. Основными мотивами убранства служат накладные "доски", украшающие простенки, плоские прямоугольные наличники с "ушами" и замком, рустовка углов, филенки в широких рамках, разделяющие ярусы окон. По трактовке и рисунку этот декор еще близок стилю барокко. Очень выразительны профилированные белокаменные подоконники большого выноса у нижних окон, на храме дополненные подоконными вставками в виде бриллиантового руста. Стены памятника завершены широким антаблементом с белокаменным карнизом. Четверик храма по сторонам отмечен фронтонами. В окна памятника вставлены кованые решетки красивого, исключительно оригинального рисунка.

К боковым порталам храма примыкают кирпичные тяжеловесные крыльца на колоннах. Пристроенные позднее, они в значительной степени закрыли фасады храмового четверика и нарушили чистоту его стилевых черт.

В интерьере храма сохранились следы темперной росписи XIX в. и верхняя часть относящегося к сер. XIX в. деревянного резного иконостаса в формах классицизма. На западной стене трапезной, по сторонам дверного проема - живописные, выполненные темперой, фигуры св. Николая и Сергия Радонежского, вверху - Иисуса Христа (вт. пол. XIX в.). Пол в храме был первоначально белокаменный, ныне - из метлахской плитки, конца XIX в. Под трапезной имеется кирпичный подвал с гофрированными сводами конца XIX в.

К востоку от церкви расположены белокаменные кресты и надгробия членов семьи Оболянов^{ых} вт. пол. XIX в. с надписями вязью.

УІ раздел, пункт б)

не соединяется с основным помещением храма). После 1940-х гг. четверик храма разделен деревянным перекрытием. Ограда с восточной стороны, севера и юга церкви утрачена. Башни разрушаются.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АКТИВ

УЧЕТНЫЕ

ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

№ 05

Инд. № 410 1 3



Московская обл.

Дмитровский р-н, село Подзарето.

Усадьба Хитомских - Обольяново

Хитомское устье, 1794г.

Вид с юго-востока.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИВ
УПРАВЛЕНИЯ
ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Оп. 03

Инв. № 412 л. 6

фон Лужеевой Н.Н.
ш.м., 1974г.



Московская обл.
 Дмитровский р-н, с. П. Дзержинское
 Усадьба Кузнецова - Болонского
 ф-во - восточная часть
 усадьбы Кузнецовой д. 1794г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
 МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 АРХИВ
 УПРАВЛЕНИЯ
 ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Оп. 03

Инв. № 412 п. 11

ф-во Кузнецкой НК
 июль, 1974



Новоселам обласи
 Руниферскиот јез, сис Стрпичево
 Градска Турскама - Обласинова
 Афера-вонорнае самине оулар
 Турскимак усајовиш цркви, кон.
 XVIII б

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
 МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 АРХИВ
 УПРАВЛЕНИЕ
 ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Оп. 03

Инд. No 42 А. 10

Зам. Чурпачеви А. П.
 март 1944



9
Московское обл.
Дмитровский р-н, село Подъяреть
Усадьба Кузнецкое - Оболенского
Кузнецкое устье, 1794г.

Южный фасад траншеи

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АРХИВ
УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Оп. <u>03</u>
Инд. № <u>412 н. 9</u>

фонд Суворовский Н.Н.
мол., 1974г.



8
Московская обл.

Дача полковника р-и, село Подъярево,
Усадьба Никольское - Оболонь

Никольское устье, 1794г.

Верхние части устья с юго-запада.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АРХИВ
УПРАВЛЕНИЯ
ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Оп. <u>03</u>
Инв. № <u>412 л. 8</u>

фот. Цуревский Н. Н.
июль, 1974

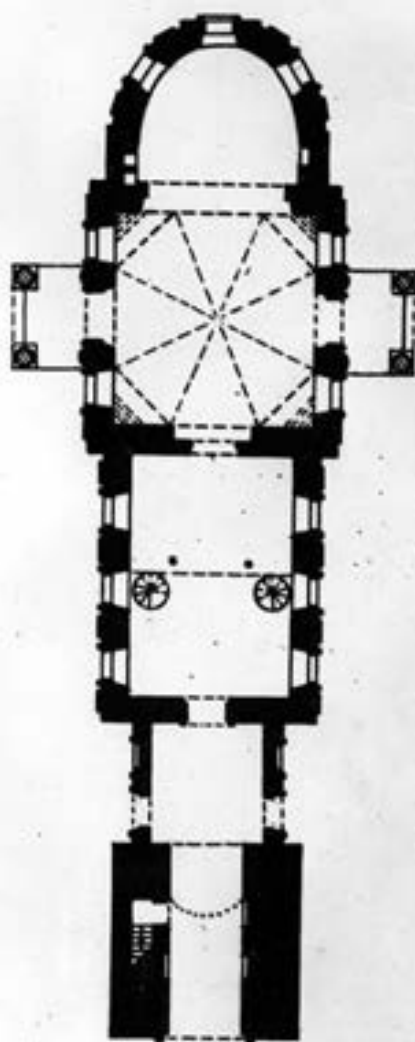


Московские обители
 Димитриевский фич, село Богородицево
 Усадьба Никольская. Обителью во
 Никольская церковь, 1794г
 Окский бунд с юго-запада

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
 МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 АРХИВ
 УПРАВЛЕНИЯ
 ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 Оп. 03
 Инв. № 412 л. 4

Ивано-Успенский Н.Н.
 1894г

Московская область, Дмитровский район
с. Подъячево
Усадьба Никольское-Обольяново
Никольская церковь, 1794г.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

■ КЛАДКА 1794 г.

▨ КЛАДКА п.д. XIX в.



ВНИРК МХ СССР

ОБМЕР ЕРОШКИН В.

ПРОИЗВЕЛ ШАРМАН П.

ВЫПОЛНИЛ ЕРОШКИН В.

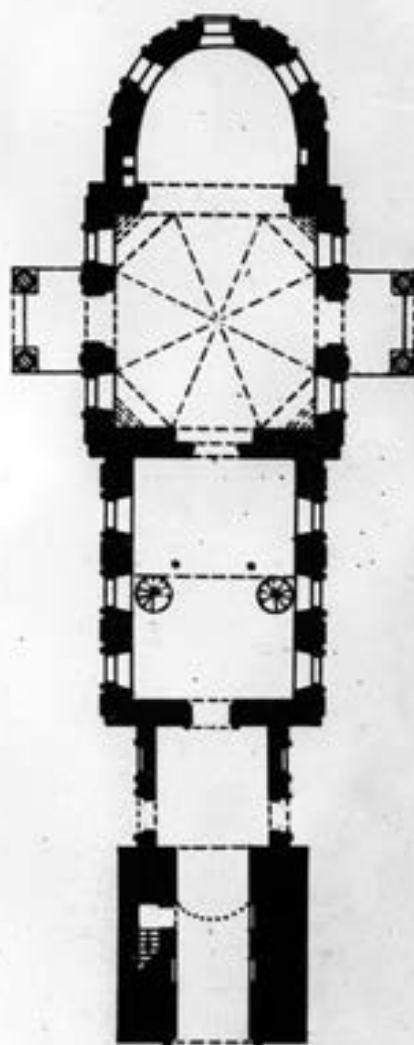
1974 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АРХИВ
УПРАВЛЕНИЕ
ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

От 03

Ина. № 412 л. 4

Московская область, Дмитровский район
с. Подъячево
Усадьба Никольское-Обольяново
Никольская церковь, 1794г.



Условные обозначения

■ кладка 1794г.

▨ кладка п.п. XIXв

0 10м

ВНИРК МХ СССР
Обмер Ерошкин В.
Проектировал Шаршин П.
Выпущена Ерошкин В.
1974г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИВ

УПРАВЛЕНИЯ

ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Сл. _____

Инд. № _____

ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА N 4/2

В деле вложено и пронумеровано 11 (одинадцать) листов,
(цифрами и прописью)

в том числе:

литерные номера листов —

пропущенные номера листов —

+ листов внутренней описи —

Особенности физического состояния и формирования дела	Номера листов
1	2
Паспорт	1, 105, 2, 205
Вкладыш к паспорту	3
Генплан	—
Обмеры (планы)	4
Кроки	5
Фотографии	6 - 11

Консультант
Управления государственной
охраны объектов культурного
наследия



Е. В. Борисенко