

ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«АНСАМБЛЬ САБУРОВСКОЙ КРЕПОСТИ», XVIII в.,
расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово



Том 1. Обосновывающая часть

ПЗО-02-21/03-НИ

Орел, Санкт-Петербург
2021 г.



Общество с ограниченной ответственностью «НИВАД»
196128, Санкт-Петербург, ул. Варшавская, д. 5 к. 2 лит. А, оф. 103
ОКПО 15634377 ОГРН 1177847168773
ИНН 7810684111 КПП 781001001
+7 931 25-75-300 сайт: NIVAD.SU эл. почта: a-p-x@ya.ru

**ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«АНСАМБЛЬ САБУРОВСКОЙ КРЕПОСТИ», XVIII в.,
расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово**

Том 1. Обосновывающая часть

ПЗО-02-21/03-НИ

Заказчик: Управление по государственной охране объектов
культурного наследия Орловской области

Подрядчик: ООО «НИВАД»

Генеральный директор,
Главный архитектор проекта
ООО «НИВАД»

/ И.В. Дубинин/

Орел, Санкт-Петербург
2021 г.

СОСТАВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	ПЗО-02-21/03-НИ	Том 1. Обосновывающая часть	Данный том
2	ПЗО-02-21/03-П	Том 2. Утверждаемая часть	

Том 1

Обозначение	Наименование
1.	Состав научно-проектной документации
2.	Содержание
3.	Авторский коллектив
	ОБОСНОВЫВАЮЩАЯ ЧАСТЬ
4	Раздел 1. Предварительные работы
4.1.	Введение
4.2.	Исходно-разрешительная документация
4.2.1	Техническое задание (Приложение к государственному контракту)
4.2.2	Сведения об объектах культурного наследия в границах территории проектирования. Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории
4.2.3	Учетная документация по объекту культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости»
4.3.	План расположения объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости»
4.4.	Схема землепользования с указанием существующего положения
5.	Раздел 2. Материалы историко-культурных исследований по обоснованию
5.1.	Подраздел 1. Архивно-библиографические исследования
5.1.1.	Исторические сведения о создании ансамбля Сабуровской крепости в контексте развития поселения Сабурово. Иконографические материалы
5.1.2.	Приложение. Архивная справка
5.2	Подраздел 2. Анализ материалов ранее разработанных проектов зон охраны и градостроительной документации
5.2.1	Анализ материалов ранее разработанных проектов зон охраны и градостроительной документации. Выкопировки.
5.3.	Подраздел 3. Историко-архитектурные исследования
5.3.1	Историко-культурный опорный план (графическая часть)

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

ПЗО-02-21/03-НИ						Стадия	Лист	Листов
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата			
						П	1	3
						ООО «НИВАД»		
Выполнил	Долгина Е.Г.			10.21				
Н.контроль	Иванова-Голованкова			10.21				

СОСТАВ
ПРОЕКТНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ

5.3.2.	Историко-культурный опорный план (текстовая часть). Выводы
5.4	Подраздел 4. Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
5.4.1.	Схема ландшафтно-визуального анализа
5.4.2.	Материалы фотофиксации
5.4.3.	Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения. Выводы
5.5.	Заключение. Проектные предложения по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и земельных участков, и требований к градостроительным регламентам в границах этих зон.

Том 2

Обозначение	Наименование
1	Состав научно-проектной документации
2	Содержание
3	Авторский коллектив
4	Раздел 3. Проект зон охраны
4.1	Схема границ зон охраны объекта культурного наследия
4.2	Графическое приложение с текстовым и кадастровым описанием к проекту распорядительного документа
4.3.	Проект режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия
4.4.	Виды разрешенного использования земельных участков и объектов недвижимости

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Стадия Лист Листов П 2 3 ООО «НИВАД»		
			ПЗО-02-21/03-НИ								
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ		
			Выполнил	Долгина Е.Г.				10.21			
			Н.контроль	Иванова-Голованкова				10.21			

Обосновывающая часть

СОДЕРЖАНИЕ

Обозначение	Наименование	Стр.
1.	Состав научно-проектной документации	2
2.	Содержание	4
3.	Авторский коллектив	6
	ОБОСНОВЫВАЮЩАЯ ЧАСТЬ	7
4	Раздел 1. Предварительные работы	7
4.1.	<i>Введение</i>	7
4.2.	<i>Исходно-разрешительная документация</i>	10
4.2.1	Техническое задание (Приложение к государственному контракту)	10
4.2.2	Сведения об объектах культурного наследия в границах территории проектирования. Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории	17
4.2.3	Учетная документация по объекту культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости»	20
4.3.	<i>План расположения объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости»</i>	49
4.4.	<i>Схема землепользования с указанием существующего положения</i>	50
5.	Раздел 2. Материалы историко-культурных исследований по обоснованию	51
5.1.	<i>Подраздел 1. Архивно-библиографические исследования</i>	51
5.1.1.	Исторические сведения о создании ансамбля Сабуровской крепости в контексте развития поселения Сабурово. Иконографические материалы	51
5.1.2.	Приложение. Архивная справка	76
5.2	<i>Подраздел 2. Анализ материалов ранее разработанных проектов зон охраны и градостроительной документации</i>	83
5.2.1	Анализ материалов ранее разработанных проектов зон охраны и градостроительной документации. Выкопировки.	83
5.3.	<i>Подраздел 3. Историко-архитектурные исследования</i>	85
5.3.1	Историко-культурный опорный план (графическая часть)	86
5.3.2.	Историко-культурный опорный план (текстовая часть). Выводы	87
5.4	<i>Подраздел 4. Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения</i>	89
5.4.1.	Схема ландшафтно-визуального анализа	90

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

						ПЗО-02-21/03-НИ			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата				
						СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	Стадия	Лист	Листов
							п	з	з
Выполнил	Долгина Е.Г.			10.21			ООО «НИВАД»		
Н.контроль	Иванова-Голованкова			10.21					

5.4.2.	Материалы фотофиксации	91
5.4.3.	Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения. Выводы	127
5.5.	Заключение. Проектные предложения по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и земельных участков, и требований к градостроительным регламентам в границах этих зон.	129

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	<p align="center">ПЗО-02-21/03-НИ</p> <p align="center">СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ</p>			Стадия	Лист	Листов
									П	4	3
									ООО «НИВАД»		
Интв. № подл.											
Подп. и дата											
Взам. инв. №											
Выполнил	Долгина Е.Г.				10.21						
Н.контроль	Иванова-Голованкова				10.21						

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Фамилия И.О.	Должность, ученая степень
Дубинин И.В.	Генеральный директор ООО «НИВАД», Главный архитектор проекта
Иванова-Голованкова М.Н.	Искусствовед
Чудотворова Ю.В.	Архитектор
Долгина Е.Г.	Архитектор
Исмаилова С.А.	Архитектор
Протасевич Н.В.	Кадастровый инженер

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Лист 3

ОБОСНОВЫВАЮЩАЯ ЧАСТЬ

4. Раздел 1. Предварительные работы

4.1.

ВВЕДЕНИЕ

Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово (далее Проект) разработан в соответствии с техническим заданием, являющимся приложением к государственному контракту № 02/21 от 14.09.2021 г., заключенному между Управлением по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области и ООО «НИВАД».

Основной целью выполнения работ явилось: установление границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах устанавливаемых зон.

Для установления границ зон охраны объекта культурного наследия с определением историко-культурного потенциала сопряженной территории было произведено актуальное натурное обследование территории и фотофиксация, были изучены библиографические и архивные материалы, а также проведен анализ природных, историко-культурных и градостроительных факторов.

Границы рассмотрения в настоящей работе были приняты исходя из планировочной и композиционной связи прилегающих территорий с рассматриваемым объектом культурного наследия.

Настоящий Проект выполнен на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ).
- Градостроительный Кодекс Российской Федерации (29.12.2004 № 190-ФЗ).
- Федеральный закон от 18.06.2001 №78-ФЗ «О землеустройстве».
- Федеральный закон от 24.07.2007 №221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» (далее - Федеральный закон 24.07.2007 №221-ФЗ).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (далее – Положение о зонах охраны).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.07.2009 №621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.02.2014 №71 «Об утверждении направления органами государственной власти и органами местного самоуправления документов, необходимых для внесения сведений в государственный

кадастр недвижимости, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, кадастрового учета и ведения государственного кадастра недвижимости, а также требования к формату таких документов в электронной форме).

- Приказ Минэкономразвития России от 03.06.2011 №267 «Об утверждении порядка описания местоположения границ объектов землеустройства» (далее – приказ Минэкономразвития РФ №267).

- «Земельный кодекс Российской Федерации» № 136-ФЗ от 25.10.2001 г.

- Федеральный закон «О геодезии, картографии и пространственных данных и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 30.12.2015 №431-ФЗ.

- Постановление Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532 «Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3 - 13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости»;

- Закон Орловской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Орловской области» от 3 июля 2014 года N 1637-ОЗ.

- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.03.2016 № 167 «О порядке информационного взаимодействия федеральной государственной информационной системы ведения Единого государственного реестра недвижимости с иными государственными или муниципальными информационными системами»;

- ГОСТ Р 59124-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования», утвержденным приказом Росстандарта от 27.10.2020 №936-ст

Сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенный по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово принят на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР».

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в. зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 571721286570006.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., утверждено приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 5 июля 2016 года № 64.

Паспорт объекта культурного наследия от 22 декабря 2020 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 8.11.2021 г. № 192.

Рядом с границами проектирования расположены другие объекты культурного наследия муниципального значения (приведены в таблице далее: Аннотированный список объектов культурного наследия)

4.2. Исходно-разрешительная документация

4.2.1. Техническое задание (Приложение к государственному контракту)

Приложение № 1
к Государственному Контракту
№ 02/21 от
(номер Контракта)

от «14» сентября 2021 г.
(дата заключения Контракта)

Техническое задание

Выполнение работ по разработке проектов зон охраны, границ территории, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Орловской области (Разработка 3 проектов зон охраны объектов культурного наследия федерального и 1 регионального значения)

ОКПД 2: 72.20.29.110 - Услуги (работы), связанные историко-культурными, историко-архитектурными, историко-градостроительными и т.п. научно-исследовательскими работами в области сохранения и воссоздания объектов культурного наследия

№ п/п	Наименование разделов	Содержание
1	Вид документации	<p><u>Объекты культурного наследия федерального значения</u></p> <p>1. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание магистрата», 1799 года, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, пл. Карла Маркса, д.2</p> <p>2. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Михаила Архангела и часовня», 1801 года, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, пер. Михаило-Архангельский, 1</p> <p>3. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII века, расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово</p> <p><u>Объекты культурного наследия регионального значения</u></p> <p>4. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский мост», 1954 года, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел</p>
2	Основание для разработки документации	<p>- поручение Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 года № Пр-2217 «Об осуществлении мер по установлению границ и соблюдению правового режима земель на ряде объектов культурного наследия»;</p> <p>- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 № 73-ФЗ</p>

3	Сроки выполнения работ:	Срок проведения Работ наступает со дня заключения Контракта до «30» ноября 2021 года
4	Гарантийные обязательства:	Гарантийный срок составляет 60 месяцев с даты подписания Заказчиком акта о приемке выполненных работ
5	Источник финансирования	Средства областного бюджета
6	Описание территории, на которой устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия	<p><u>Объекты культурного наследия федерального значения</u></p> <p>1. Рассматриваемая территория расположена в Заводском районе г. Орла Орловской области, в историческом центре, ограничена пл. К. Маркса, ул. Гостиная, пер. Воскресенский, ул. Комсомольская.</p> <p>2. Рассматриваемая территория расположена в Заводском районе г. Орла Орловской области, в историческом центре, ограничена ул. Правый Берег р. Орлик, сквер Лескова, ул. Карачевская, ул. 1-я Посадская,</p> <p>3. Рассматриваемая территория расположена в с. Сабурово, Орловского района Орловской области, ул. Лучистая, д. 17-а,</p> <p><u>Объекты культурного наследия регионального значения</u></p> <p>1. Рассматриваемая территория расположена в Советском районе г. Орла Орловской области, в историческом центре, ограничена ул. Правый Берег р. Орлик, ул. левый Берег р. Орлик.</p>
7	Нормативно-правовая база	<p>а) законодательства и нормативно-правовых актов, регламентирующих принципы государственной охраны объектов культурного наследия, включая:</p> <p>Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ;</p> <p>Градостроительный Кодекс Российской Федерации (29.12.2004 № 190-ФЗ);</p> <p>Земельный Кодекс Российской Федерации (25.10.2001 № 136-ФЗ) (в частности ст. 106 Земельного Кодекса РФ в соответствии с частью 16 статьи 26 ФЗ от 03.08.2018 N 342-ФЗ);</p> <p>Федеральный закон Российской Федерации «О внесении изменений в Градостроительный Кодекс Российской Федерации и отдельные Законодательные акты Российской Федерации» от 03.08.2018 № 342-ФЗ;</p> <p>Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;</p> <p>Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 № 569;</p>

	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» от 04.06.2015 № 1745;</p> <p>Постановление Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532;</p> <p>Закон Орловской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Орловской области» от 3 июля 2014 года N 1637-ОЗ</p> <p>Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236».</p> <p>б) методических рекомендаций по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на выявление, учет и изучение объектов культурного наследия, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ГОСТ Р 55528–2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; - ГОСТ Р 55567–2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; - ГОСТ Р 59124–2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования» <p>- порядок описания местоположения границ объектов землеустройства, утвержденный приказом Минэкономразвития РФ от 03.06.2011 № 267;</p> <p>- информацию об аттестованных государственных экспертах по проведению государственной историко-культурной экспертизы, размещенную на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации (списки аттестованных экспертов опубликованы на сайте Минкультуры России (Главная> Министерство> Департаменты> Департамент государственной охраны объектов культурного наследия> Деятельность> Аттестация экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы> Эксперты по</p>
--	---

		<p>проведению государственной историко-культурной экспертизы> Скачать файл).</p> <p>в) анализа:</p> <p>утвержденной документации территориального планирования и градостроительной документации в сфере охраны объектов культурного наследия;</p> <p>материалов ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, в отношении которых проведены историко-культурные исследования;</p> <p>иных материалов, необходимых для обоснования и разработки проекта зон охраны объектов культурного наследия;</p> <p>натурных исследований с фотофиксацией объектов культурного наследия, объектов исторической среды, городских панорам, современного состояния видов, отраженных в архивной документации;</p> <p>исторических планов территории разных периодов, фактического состояния территории обоснования проектируемых границ территории памятника и его зон охраны;</p> <p>визуально-ландшафтных исследований (анализа) территории для определения ценных видовых раскрытий, существующих и утраченных визуальных связей, анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, соотношения между различными пространствами (свободными, застроенными, озелененными).</p>
8	Цель разработки и задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение сохранности объекта культурного наследия, посредством регулирования градостроительной, хозяйственной и иной деятельности на территории, в границах которой данная деятельность оказывает прямое или косвенное воздействие на сохранность объекта культурного наследия в его исторической среде; - разработка проекта границ зон охраны и территорий объекта культурного наследия с определением режима использования его территории и режима использования градостроительных регламентов в границах зоны охраны для их последующего утверждения в установленном порядке на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию; - разработка карт (планов) границ территорий и зон охраны объекта культурного наследия как объекта землеустройства в целях внесения данных о границах территорий объекта культурного наследия и данных о границах охранных зон объекта культурного наследия в государственный кадастр недвижимости.
9	Исходные данные, в том числе базовая документация	<p>Исходные данные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Градостроительная документация: - Генеральный план;

		<p>- Правила землепользования и застройки; 2. Топографическая съемка; 3. Кадастровые планы территории, выписка из единого государственного реестра недвижимости.</p>
10	Требования к составу и содержанию проекта охранной зоны	<p>Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия осуществляется физическими или юридическими лицами на основе материалов историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований (далее - историко-культурные исследования), а также с использованием данных государственного кадастра недвижимости при их наличии.</p> <p>Состав зон охраны объектов культурного наследия определяется проектом зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемым исходя из материалов историко-культурных исследований, в которых обосновывается необходимость разработки проекта зон охраны в отношении одного объекта культурного наследия либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Материалы историко-культурных исследований формируются на основании следующих данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-культурный опорный план населенного пункта, на территории которого находится объект культурного наследия либо группа объектов культурного наследия, или фрагмент указанного плана; - сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, в отношении которой проведены историко-культурные исследования; - материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории населенного пункта, в отношении которого проведены историко-культурные исследования, либо на межселенных территориях в случае, если историко-культурные исследования проведены в отношении отдельно расположенного объекта культурного наследия; - материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения; - иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объектов культурного наследия. <p>Проект зон охраны объекта культурного наследия и проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия представляют собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий объектов</p>

		<p>культурного наследия, расположенных в указанных зонах, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.</p> <p>Границами зон охраны объекта культурного наследия являются линии, обозначающие территорию, за пределами которой осуществление градостроительной, хозяйственной и иной деятельности не оказывает прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде. Обозначение указанных линий, а также координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия на картах (схемах) должно позволять однозначно определить границы зон охраны объекта культурного наследия с нормативным значением точности, предусмотренным для ведения государственного кадастра недвижимости.</p>
11	Требования к проектной документации и выполнению работ:	<p>- Проектные материалы выполняются на актуальной топографической съемке в границах проектирования и должны отражать существующую градостроительную ситуацию в зоне проектирования.</p> <p>- Разработанная проектная документация до предоставления на согласование в органы охраны объектов культурного наследия должна пройти государственную историко-культурную экспертизу. Экспертиза проектов зон охраны осуществляется за счет средств, предусмотренных данным государственным контрактом.</p> <p>- Текстовое, графическое, а также координатное описание границ зон охраны, описание режимов использования и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны должно в полном объеме соответствовать сведениям, отраженным в Акте государственной историко-культурной экспертизы;</p>
12	Квалификационные требования к исполнителю	<p>1. Знание федерального и областного законодательства в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>2. Владение историко-культурными, историко-архитектурными, историко-градостроительными методами исследования и анализа территорий объектов культурного наследия и территорий, сопряженных с памятниками или композиционно связанных с объектами культурного наследия, в том числе умение использовать результаты исследований для определения и обоснования границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов.</p>

		3. Карта (план) объекта землеустройства составляется лицом или организацией, обладающей в соответствии с пунктом 6 статьи 69 Земельного кодекса Российской Федерации правом выполнения работ по землеустройству, в том числе кадастровым инженером.
13	Порядок рассмотрения и согласования проекта	<p>Разработанная научно-проектная документация передается в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.</p> <p>Историко-культурная экспертиза проектов зон охраны осуществляется подрядчиком за счет средств, предусмотренных данным государственным контрактом.</p> <p>Сбор документов (сведений) для историко-культурной экспертизы осуществляется подрядчиком самостоятельно за счет средств, предусмотренных данным государственным контрактом.</p> <p>Положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы проектов зон охраны объектов культурного наследия представляется подрядчиком заказчику.</p>
14	Утверждение документации	<p>Для утверждения проекты передаются в Управление по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области в 2 экземплярах на бумажном носителе и в 2 экземплярах на электронном носителе.</p> <p>Запись в электронном виде должна осуществляться в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формате MapInfo в векторном виде, с отображением объектов разных классификаций в разных слоях и наличием атрибутивной информации, со строгой привязкой к местной системе координат; - формате XML-схема – проект охранной зоны; - формате PDF – все материалы документации по разработке охранной зоны.

Заказчик

(должность)_____
(подпись)_____
(Ф.И.О.)

М.П.

Исполнитель

(должность)_____
(подпись)_____
(Ф.И.О.)

М.П.

4.2.2.

Сведения об объектах культурного наследия в границах территории проектирования. Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

№.№ п/п	Наименование окн, адрес	Сведения о постановке на охрану/ регистрационный номер	Границы территории	Предмет охраны	Фотографическое изображение
1.	«Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., Орловская область, Орловский район, с. Сабурово	<p>Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР».</p> <p>571721286570006.</p>	<p>Приказ Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 8.11.2021 г. № 192.</p>		

Объект культурного наследия муниципального значения	
<p>2.</p> <p>Могилы гв.рядового Баранихина С.А. 1974-2000 г.</p> <p>Орловский р-н д.Сабурово, на кладбище</p>	<p>Постановление Облсовета от 21 февраля 2003 г. № 13/241-ОС</p>
	
<p>3.</p> <p>Могилы рядового Воденкова В.В. 1980-2000 г.</p> <p>Орловский р-н д.Сабурово, на кладбище</p>	<p>Постановление Облсовета от 21 февраля 2003 г. № 13/241-ОС</p>

4.2.3. Учетная документация по объекту культурного наследия²⁰ «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в.

- Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.
- Учетная карточка объекта культурного наследия
- План охранной зоны и зоны регулирования застройки памятника Архитектуры Сабуровской крепости в с. Сабурово Орловского района. 18.03.1967 г.
- Приказ Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области «Об утверждении охранного обязательства собственника объекта культурного наследия» от 05.07.2016 № 64.
- Паспорт объекта культурного наследия от 22.12.2020.
- Приказ Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 8.11.2021 г. № 192 «Об утверждении границ территории и правового режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в. , расположенного по адресу: Орловская обл., Орловский район, с. Сабурово.

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 30 августа 1960 г. N 1327

О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР

(в ред. Распоряжения Совета Министров РСФСР от 12.09.63 N 3971-р; Постановлений Совета Министров РСФСР от 04.12.74 N 624, от 07.09.76 N 495; Распоряжений Совета Министров РСФСР от 17.12.76 N 2026-р, от 15.08.80 N 1297-р; Постановлений Совета Министров РСФСР от 14.12.81 N 666, от 21.05.82 N 303, от 26.09.83 N 443, от 11.07.84 N 306, от 31.08.88 N 110; Распоряжений Совета Министров РСФСР от 09.01.90 N 27-р, от 25.01.90 N 80-р; Постановления Совета Министров РСФСР от 20.02.92 N 116; Распоряжений Совета Министров - Правительства РФ от 05.07.93 N 1190-р, от 23.07.93 N 1301-р; Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 N 527)

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно приложению N 2 <*>, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно приложению N 3 <*>, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

*Председатель
Совета Министров РСФСР
Д.ПОЛЯНСКИЙ*

*Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.ГРУЗДЕВ*

Угловая башня и ограда парка быв. усадьбы Кантемира, XVIII в. Церковь Дмитрия Солунского, XVII в.	г. Дмитровск - Орловский село Морево
Ливенский район	
Церковь Сергия с колокольней, 1670 г.	г. Ливны
Мценский район	
Церковь Петра и Павла, XVI - XVII вв. Здание церкви, XVII в. (т.н. дом боярина)	г. Мценск -"
Орловский район	
Ансамбль Сабуrowsкой крепости, XVIII в.	село Сабурово

СПИСОК ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ			
г. Орел			
Памятник В.И. Ленину	Ск. Н.В. Томский, арх. Л.Г. Голубовский, бронза, гранит	1949 г.	Площадь В.И. Ленина
Памятник Л.Н. Гуртьеву	Ск. Е.В. Вучетич, арх. Я.Б. Белопольский, бронза, гранит	1954 г. Пост. СНК СССР N 897 от 10.08.43	Сквер им. Гуртьева
Памятник Герою Социалистического Труда Н.Н. Поликарпову	Ск. Г.И. Кепинов, арх. Г.А. Захаров, бронза, гранит	1958 г. Пост. СНК СССР N 935 от 30.08.44	ул. Сталина

СПИСОК ПАМЯТНИКОВ АРХЕОЛОГИИ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ КАК ПАМЯТНИКИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ (индекс)

Адрес _____
 (наименование республиканского органа охраны)

 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ _____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ _____

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.
		жилые помещения	хозяйст- венное
			не исполь- зуется

предлож. по польз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ _____

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ _____

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны _____

да _____
 нет _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ _____

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
органы охраны	реставрационные мастерские	республикан.	местные
союзный	местный		музей, архив, НИИ

место хранения документов
 Дата составления карточки _____

« _____ » 197 ____ г.

М. П.

Составитель _____

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Рясовская обш., с. Сабурово



Орловская городская типография. Заказ № 1062.

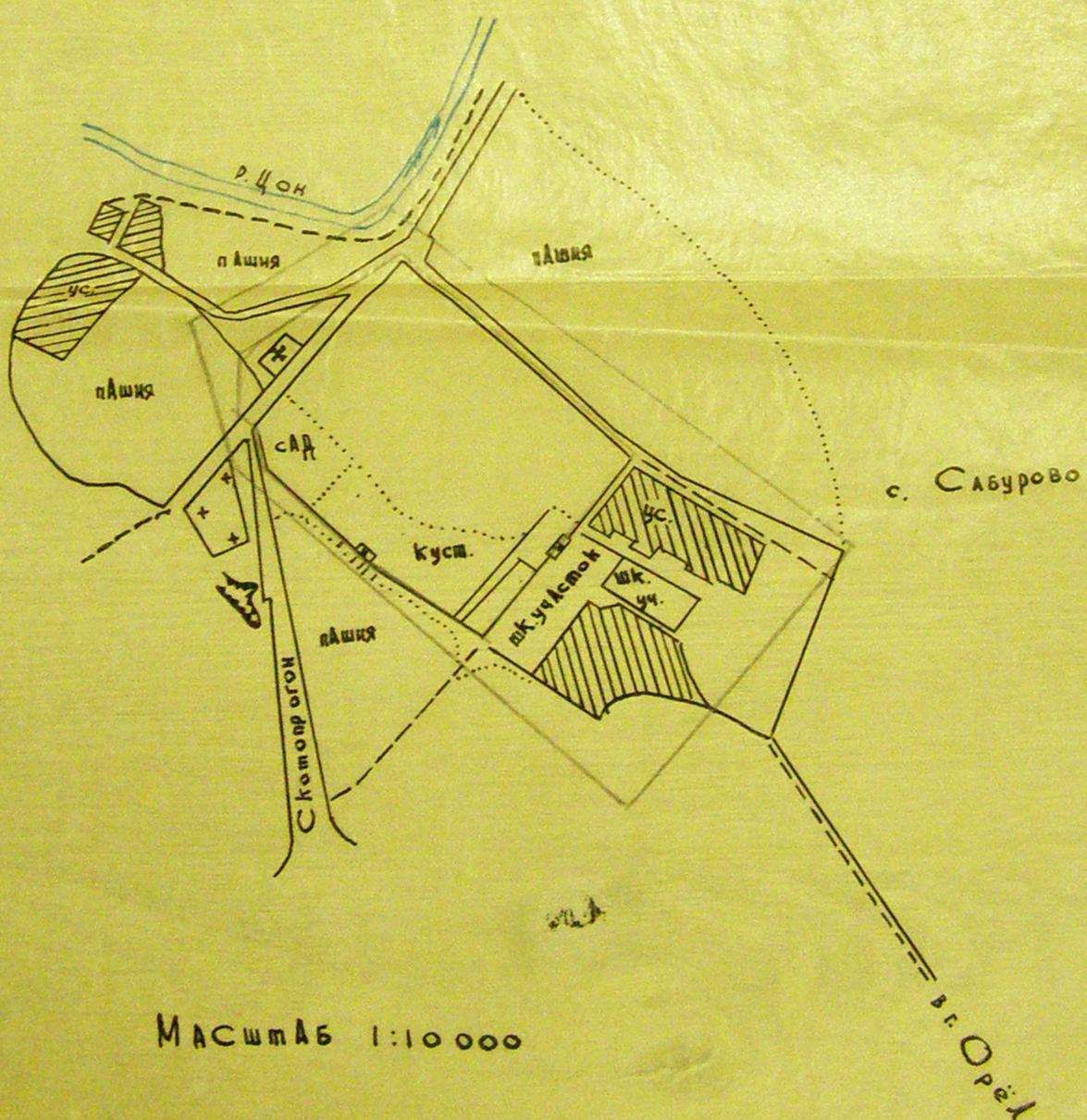
Нарисован в г. Орле
Субуровская крепость

ПЛАН охранной зоны и зоны регулирования
застройки памятника архитектуры Сабуровской крепости
в с. Сабурово Орловского района.
18.03.1967г.

Согласовано:

Начальник управления культуры Орловск. обл.
Солов А.Д.
Начальник областного отдела по делам
строительства и архитектуры

В.М. Новиков Новиков В.М.
07.03.67



МАСШТАБ 1:10 000

граница охранной зоны.
граница зоны регулирования застройки.

План составил инженер геодезист *В.Зубцов* В.Зубцов.



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

05.07.2016
г. Орёл

№ 64

**Об утверждении охранного обязательства собственника
объекта культурного наследия**

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенный по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копии настоящего приказа и охранного обязательства собственникам объекта культурного наследия и в орган кадастрового учета для регистрации в едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3. Организовать публикацию охранного обязательства в специализированной информационной системе «Портал Орловской области – публичный информационный центр».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Управления

С. В. Семиделихин

Приложение к приказу
Управления по государственной охране
объектов культурного наследия
Орловской области
№ 64 от « 05 » июля 2016 г

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Ансамбль Сабуровской крепости»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Ансамбль Сабуровской крепости»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

Решение Исполнительного комитета Орловского областного Совета депутатов трудящихся от 9 декабря 1960 года № 689 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в Орловской области»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Орловская область

(Субъект Российской Федерации)

с. Сабурово Орловского района

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Не утверждены

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Не утвержден

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Отсутствуют

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Отсутствуют

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Управление по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ. 14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Управление по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его

в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Управление по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах

которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Управление по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту
культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране

объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Отсутствуют.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

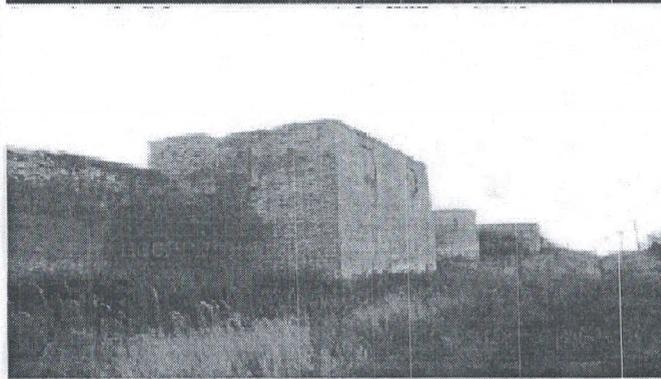
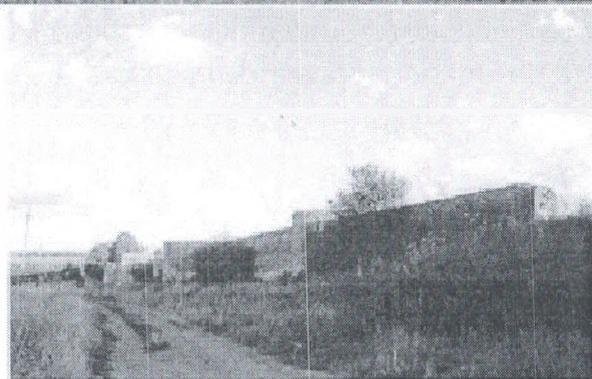
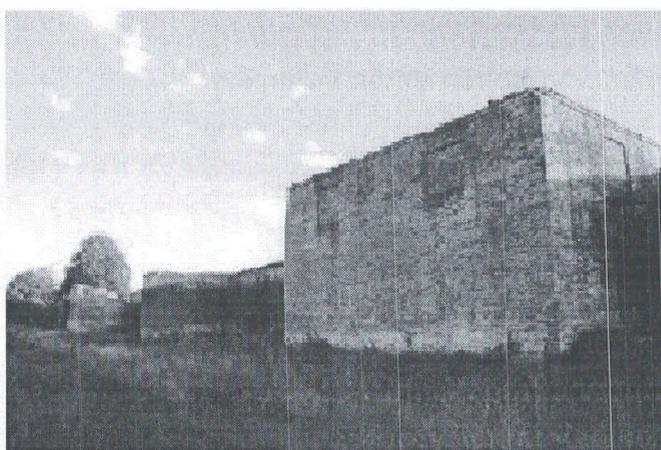
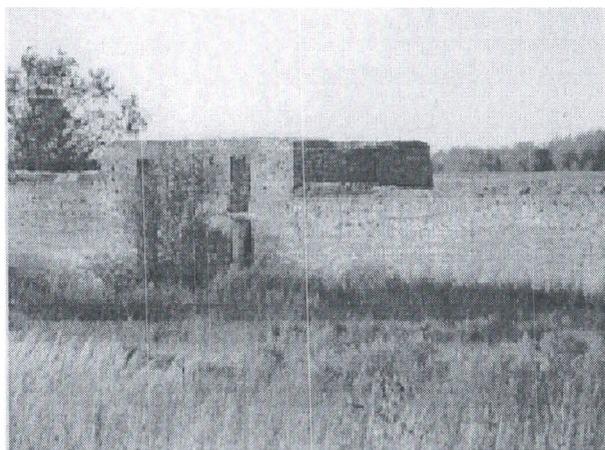
Экземпляр № 1

571721286570006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль Сабуровской крепости

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327; Решение Облисполкома от 9 декабря 1960 г. № 689

- Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Орловская область, Орловский район, с. Сабурово

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И. о. начальника Управления		И. А. Алтухов
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

8.11.2021
г. Орёл

№ 192

Об утверждении границ территории и правового режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово

В рамках выполнения государственного контракта от 14 сентября 2021 года № 02/21, рассмотрев проект границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово, разработанный ООО «НИВАД» в 2021 г., руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Орловской области от 3 июля 2014 года № 1637-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Орловской области», положением об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области, утвержденного постановлением Правительства Орловской области от 25 февраля 2019 года № 96 «Об утверждении Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области», п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с проектом границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Утвердить следующий правовой режим использования территории объектов культурного наследия:

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов, сохранению и воссозданию историко-градостроительной среды объекта культурного наследия (на основании историко-культурных исследований);

- установка памятных знаков и иной историко-культурной информации, относящихся к объекту культурного наследия;

- благоустройство территории, устройство плиточного и иного покрытия, элементов освещения, малых архитектурных форм;

- озеленение территории с учетом визуального восприятия объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

- проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

- использовать объект культурного наследия под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения, под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования; под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Требования к объектам капитального строительства, расположенным в границах территорий объектов культурного наследия:

Разрешается:

- ремонт и реконструкция без увеличения объемно-пространственных характеристик,
- разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, а так же требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом РФ.

3. Отделу государственного учета и охраны объектов культурного наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области:

3.1. Направить копию настоящего приказа в орган кадастрового учета для регистрации в едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3.2. Направить в Управление пресс-службы и взаимодействия со средствами массовой информации Администрации Губернатора и Правительства Орловской области настоящий приказ, для размещения в государственной специализированной информационной системе «Портал Орловской области – публичный информационный центр» в информационно-коммуникационной сети Интернет.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И. о. начальника Управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Орловской области



А. В. Тишкина

Приложение к приказу
Управления по государственной
охране объектов культурного
наследия Орловской области
от 8.11. 2021г. № 192

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово

1. Описание границ территории объекта культурного наследия

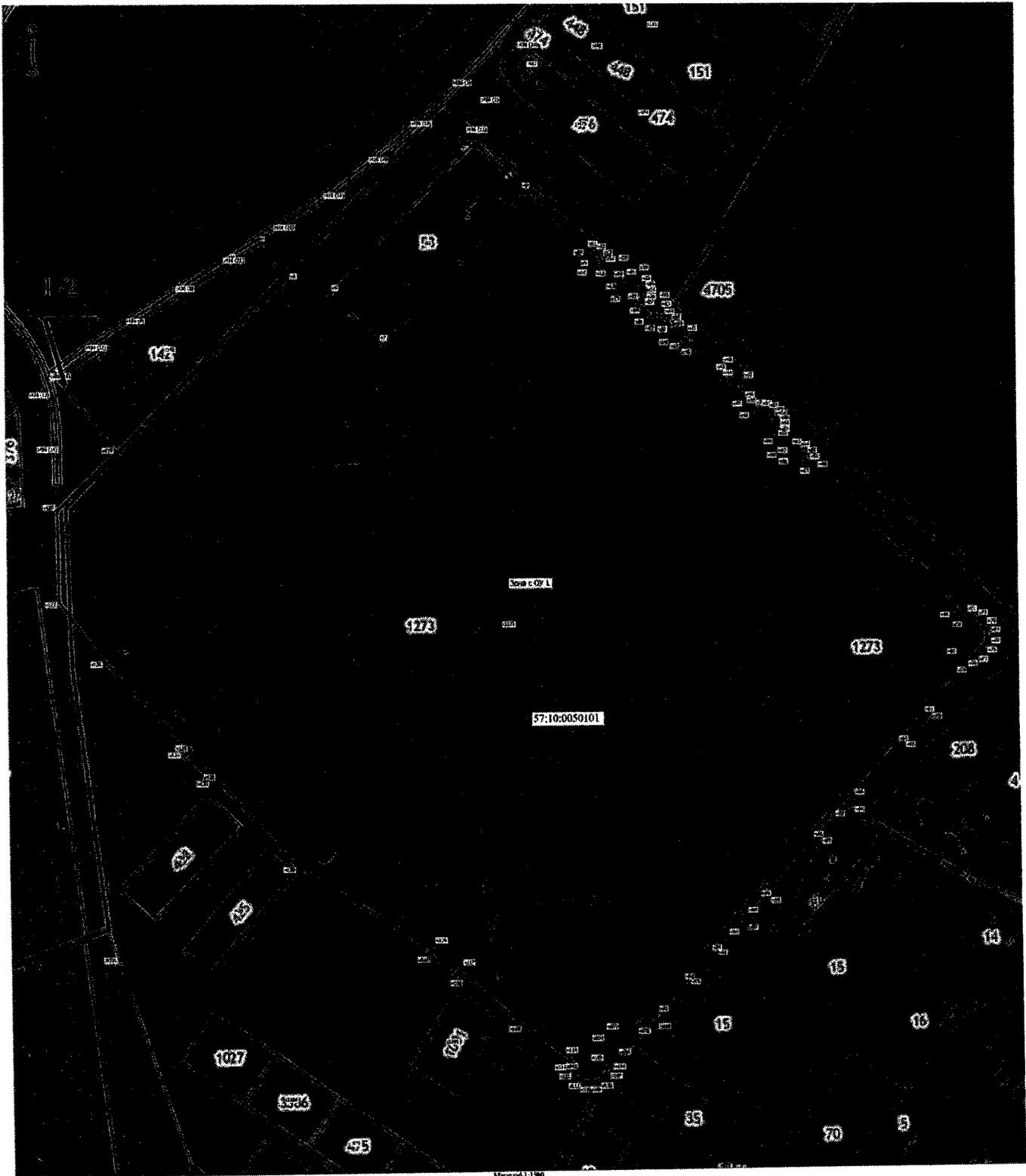
Ориентир базовой точки «1» – совпадает с северо-западным углом земельного участка кадастровый номер 57:10:1870101:142 (Российская Федерация, Орловская область, р-н Орловский, с/п Сабуровское, с Сабурово).

Поворотная точка 1-4–проходит на восток по часовой стрелке, совпадает с северо-западной границей земельного участка кадастровый номер 57:10:1870101:142, далее поворачивает на юго-восток по границе того же участка до пересечения с земельным участком кадастровый номер 57:10:0050101:1273;

Поворотная точка 5-129 – граница идет по часовой стрелке на юго-восток, далее на северо-восток, затем на юго-запад, затем на северо-восток, совпадая с границей земельного участка кадастровый номер 57:10:0050101:1273, до юго-восточного угла земельного участка кадастровый номер 57:10:1870101:142;

Поворотная точка 129-1 – граница поворачивает на северо-восток до начальной точки.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

- Видимая образованная часть границ, сведения о которой достаточно для определения ее местоположения
- Характерная точка границ, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- Зона с ОУ 1
 - Зона с особыми условиями использования территории Зона с ОУ 1 — Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Садгородской крепости. XVIII в.
- Обозначение новой административной точки
- Кадастровый номер земельного участка
- Граница зоны с особыми условиями
- Существующая часть границ, внесенная в ЕГРН сведения о которой достаточно для определения ее местоположения
- Граница кадастрового квартала
- Граница земельного участка
- Граница зоны с особыми условиями
- 57:10:0050101 — Номер кадастрового квартала

Координаты границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово

1. Система координат МСК 57					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н1	351584.37	1277977.78	Картометрический метод	0.10	-
н2	351585.59	1277979.69	Картометрический метод	0.10	-
н3	351650.55	1278080.84	Картометрический метод	0.10	-
н4	351660.06	1278095.54	Картометрический метод	0.10	-
н5	351639.56	1278110.77	Картометрический метод	0.10	-
н6	351632.60	1278134.97	Картометрический метод	0.10	-
н7	351603.64	1278164.99	Картометрический метод	0.10	-
н8	351690.51	1278247.83	Картометрический метод	0.10	-
н9	351657.12	1278284.65	Картометрический метод	0.10	-
н10	351656.45	1278283.03	Картометрический метод	0.10	-
н11	351656.45	1278285.84	Картометрический метод	0.10	-
н12	351655.37	1278288.43	Картометрический метод	0.10	-
н13	351653.40	1278290.39	Картометрический метод	0.10	-
н14	351650.82	1278291.45	Картометрический метод	0.10	-
н15	351648.04	1278291.45	Картометрический метод	0.10	-
н16	351649.54	1278292.08	Картометрический метод	0.10	-
н17	351639.23	1278302.83	Картометрический метод	0.10	-
н18	351638.04	1278301.45	Картометрический метод	0.10	-
н19	351639.24	1278303.60	Картометрический метод	0.10	-
н20	351639.98	1278305.88	Картометрический метод	0.10	-
н21	351640.16	1278308.32	Картометрический метод	0.10	-
н22	351639.59	1278310.71	Картометрический метод	0.10	-

2. Сведения о характерных точках границ объекта					91
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н23	351638.12	1278312.93	Картометрический метод	0.10	-
н24	351635.78	1278314.46	Картометрический метод	0.10	-
н25	351633.39	1278314.98	Картометрический метод	0.10	-
н26	351631.09	1278314.85	Картометрический метод	0.10	-
н27	351628.78	1278314.15	Картометрический метод	0.10	-
н28	351626.60	1278313.02	Картометрический метод	0.10	-
н29	351628.27	1278314.31	Картометрический метод	0.10	-
н30	351620.73	1278322.20	Картометрический метод	0.10	-
н31	351618.29	1278319.77	Картометрический метод	0.10	-
н32	351619.34	1278322.35	Картометрический метод	0.10	-
н33	351619.34	1278325.13	Картометрический метод	0.10	-
н34	351618.28	1278327.71	Картометрический метод	0.10	-
н35	351616.31	1278329.68	Картометрический метод	0.10	-
н36	351613.73	1278330.74	Картометрический метод	0.10	-
н37	351610.95	1278330.75	Картометрический метод	0.10	-
н38	351608.36	1278329.69	Картометрический метод	0.10	-
н39	351611.02	1278332.35	Картометрический метод	0.10	-
н40	351603.94	1278339.76	Картометрический метод	0.10	-
н41	351607.90	1278343.62	Картометрический метод	0.10	-
н42	351593.37	1278358.56	Картометрический метод	0.10	-
н43	351589.39	1278354.68	Картометрический метод	0.10	-
н44	351582.68	1278361.39	Картометрический метод	0.10	-
н45	351582.69	1278371.47	Картометрический метод	0.10	-
н46	351572.61	1278371.49	Картометрический метод	0.10	-
н47	351564.98	1278379.13	Картометрический метод	0.10	-
н48	351563.80	1278377.59	Картометрический метод	0.10	-

2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н49	351564.83	1278379.99	Картометрический метод	0.10	-
н50	351565.26	1278382.58	Картометрический метод	0.10	-
н51	351564.92	1278385.26	Картометрический метод	0.10	-
н52	351563.96	1278387.40	Картометрический метод	0.10	-
н53	351562.77	1278388.87	Картометрический метод	0.10	-
н54	351561.22	1278390.07	Картометрический метод	0.10	-
н55	351559.31	1278390.91	Картометрический метод	0.10	-
н56	351556.84	1278391.26	Картометрический метод	0.10	-
н57	351554.64	1278391.00	Картометрический метод	0.10	-
н58	351552.79	1278390.39	Картометрический метод	0.10	-
н59	351550.93	1278389.38	Картометрический метод	0.10	-
н60	351553.02	1278391.10	Картометрический метод	0.10	-
н61	351542.94	1278401.20	Картометрический метод	0.10	-
н62	351542.35	1278399.77	Картометрический метод	0.10	-
н63	351542.35	1278402.55	Картометрический метод	0.10	-
н64	351541.30	1278405.14	Картометрический метод	0.10	-
н65	351539.32	1278407.12	Картометрический метод	0.10	-
н66	351536.74	1278408.18	Картометрический метод	0.10	-
н67	351533.96	1278408.17	Картометрический метод	0.10	-
н68	351535.37	1278408.75	Картометрический метод	0.10	-
н69	351444.88	1278498.23	Картометрический метод	0.10	-
н70	351444.95	1278498.38	Картометрический метод	0.10	-
н71	351444.95	1278502.91	Картометрический метод	0.10	-
н72	351443.21	1278507.09	Картометрический метод	0.10	-
н73	351440.02	1278510.29	Картометрический метод	0.10	-
н74	351435.83	1278512.01	Картометрический метод	0.10	-

2. Сведения о характерных точках границ объекта						93
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)	
	X	Y				
1	2	3	4	5	6	
п75	351431.31	1278512.02	Картометрический метод	0.10	-	
п76	351427.12	1278510.28	Картометрический метод	0.10	-	
п77	351423.93	1278507.08	Картометрический метод	0.10	-	
п78	351422.20	1278502.90	Картометрический метод	0.10	-	
п79	351422.19	1278498.37	Картометрический метод	0.10	-	
п80	351422.13	1278498.56	Картометрический метод	0.10	-	
п81	351390.45	1278472.77	Картометрический метод	0.10	-	
п82	351386.55	1278477.03	Картометрический метод	0.10	-	
п83	351375.22	1278466.66	Картометрический метод	0.10	-	
п84	351378.94	1278462.61	Картометрический метод	0.10	-	
п85	351345.36	1278431.81	Картометрический метод	0.10	-	
п86	351336.19	1278432.22	Картометрический метод	0.10	-	
п87	351335.80	1278423.03	Картометрический метод	0.10	-	
п88	351319.14	1278407.71	Картометрический метод	0.10	-	
п89	351315.43	1278412.59	Картометрический метод	0.10	-	
п90	351286.89	1278387.46	Картометрический метод	0.10	-	
п91	351291.11	1278381.94	Картометрический метод	0.10	-	
п92	351277.82	1278369.71	Картометрический метод	0.10	-	
п93	351268.65	1278370.08	Картометрический метод	0.10	-	
п94	351268.29	1278360.93	Картометрический метод	0.10	-	
п95	351254.44	1278348.21	Картометрический метод	0.10	-	
п96	351251.40	1278351.51	Картометрический метод	0.10	-	
п97	351239.63	1278340.69	Картометрический метод	0.10	-	
п98	351242.69	1278337.38	Картометрический метод	0.10	-	
п99	351220.80	1278317.26	Картометрический метод	0.10	-	
п100	351211.62	1278317.58	Картометрический метод	0.10	-	

2. Сведения о характерных точках границ объекта					94
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
n101	351211.29	1278308.29	Картометрический метод	0.10	-
n102	351199.17	1278296.08	Картометрический метод	0.10	-
n103	351197.97	1278292.06	Картометрический метод	0.10	-
n104	351196.51	1278288.66	Картометрический метод	0.10	-
n105	351192.35	1278290.40	Картометрический метод	0.10	-
n106	351187.81	1278290.39	Картометрический метод	0.10	-
n107	351183.63	1278288.67	Картометрический метод	0.10	-
n108	351180.43	1278285.47	Картометрический метод	0.10	-
n109	351178.71	1278281.29	Картометрический метод	0.10	-
n110	351178.71	1278276.76	Картометрический метод	0.10	-
n111	351180.43	1278272.58	Картометрический метод	0.10	-
n112	351183.63	1278269.38	Картометрический метод	0.10	-
n113	351187.81	1278267.65	Картометрический метод	0.10	-
n114	351192.34	1278267.65	Картометрический метод	0.10	-
n115	351191.97	1278267.48	Картометрический метод	0.10	-
n116	351212.92	1278238.80	Картометрический метод	0.10	-
n117	351243.28	1278204.29	Картометрический метод	0.10	-
n118	351240.54	1278201.88	Картометрический метод	0.10	-
n119	351253.79	1278186.82	Картометрический метод	0.10	-
n120	351255.94	1278188.72	Картометрический метод	0.10	-
n121	351306.99	1278110.44	Картометрический метод	0.10	-
n122	351361.31	1278061.76	Картометрический метод	0.10	-
n123	351357.61	1278057.95	Картометрический метод	0.10	-
n124	351368.59	1278047.33	Картометрический метод	0.10	-
n125	351372.43	1278051.31	Картометрический метод	0.10	-
n126	351424.27	1278001.96	Картометрический метод	0.10	-

2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
n127	351457.83	1277976.24	Картометрический метод	0.10	-
n128	351510.43	1277975.49	Картометрический метод	0.10	-
n129	351543.86	1278010.51	Картометрический метод	0.10	-
n1	351584.37	1277977.78	Картометрический метод	0.10	-

4.3. План расположения объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости»

М 1:5000

Условные обозначения:

 - границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в. (Орловская обл., Орловский р-н, с. Сабурово)



СОГЛАСОВАНО	
Взамен инв. N	
Подпись и дата	
Инв. N подл.	

						ПЗО-02-21/03-П			
						Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в.	Стадия	Лист	Листов
ГАП				Дудинин И.В.	09.2021				01
Выполнил				Исмаилова С.А.	09.2021				
Н.контроль				Иванова-Голованкова	09.2021	План расположения объекта М 1:5000.	ООО «НИВАД»		

4.4. Схема землепользования с указанием существующего ⁵⁰ положения М 1:5000

Условные обозначения:

 - границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в. (Орловская обл., Орловский р-н, с. Сабурово)

 - объекты застройки

 - границы кадастровых кварталов

 - земельные участки, прошедшие регистрацию в ЕГРН



СОГЛАСОВАНО			
Взамен инв. N			
Подпись и дата			
Инв. N подл.			

						ПЗО-02-21/03-П			
						Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в.	Стадия	Лист	Листов
ГАП				Дудинин И.В.	09.2021			01	
Выполнил				Исмаилова С.А.	09.2021				
Н.контроль				Иванова-Голованкова	09.2021	Схема существующего землепользования. М 1:5000.	ООО «НИВАД»		

Раздел 2. Материалы историко-культурных исследований по обоснованию

5.1.

Подраздел 1. Архивно-библиографические исследования

5.1.1. Исторические сведения о создании ансамбля Сабуровской крепости в контексте развития поселения Сабурово

Древнее село Сабурово с усадьбой в виде крепости графа Михаила Федотовича Каменского, известного военачальника расположено в с. Сабурово, в 10 км к юго-западу от Орла.

Село Сабурово раскинулось по обоим берегам реки Цон, делающей здесь большую петлю. Центральная его часть с усадьбой и церковью Св. Михаила Архангела находится на высоком холме правого берега реки. Село Сабурово с 400-летней историей прошло несколько этапов своего развития.

Исследователи истории создания и бытования ансамбля Сабуровской крепости выделяют несколько этапов.

1 этап, 1595-1742 гг. Период переходных прав на владение

2 этап, 1742-1827 гг. Формирование усадебного комплекса - село Сабурово (Каменское) во владении Каменских

3 этап, 1827-1917 гг. Сабурово у других владельцев

4 этап, 1917 г. –XX в. Советский и постсоветский периоды.

В писцовой книге Орловского уезда за 1594-1595 гг. сохранились названия шести сел: Нижнее Мезино, Верхнее Мезино в Неполодском стане; Онахино и Григорьевское - в Каменском стане, Сабурово и Никитское - в Корчаковском стане.

В 1678 г. в писцовой книге Орловского уезда впервые упоминается сельцо Андреаново, Сабурово тож. В это время оно принадлежало боярину Ивану Михайловичу Милославскому. В 1721 г. его владельцами были братья Андреановы, при которых в селе была деревянная церковь. Первое упоминание о ней относится к 1721 году. После Андреановых сельцо принадлежало светлейшему князю Александру Даниловичу Меньшикову.

В 1728 г., после того, как А.Д. Меньшиков впал в немилость, император Петр II передал его недвижимое имущество в Орловском, Кромском, Карачевском и Курском уездах камер-юнкеру Федоту Михайловичу Каменскому.

Через четыре года, в 1732 г. имение это было у Каменского взято в казну, затем отдано гофмаршалу Д.А. Шепелеву¹.

В 1742 г. имение по указу императрицы Елизаветы Петровны, возвращено Ф.М. Каменскому. Будучи человеком практичным, Федот Михайлович решил обосноваться в имении основательно. На возвышенности, откуда открывался удивительной красоты вид, был построен добротный деревянный усадебный дом и разбит большой сад. Здесь же рядом находилась деревянная церковь Св. Михаила Архангела. В 1755 году Федот Михайлович вместо деревянной церкви построил каменную (сохранилась до настоящего времени). Ее

¹ Орловские усадьбы и их обитатели. Усадьба «Сабуровскую крепость». http://orel-heritage.ru/usadba_kamenskogo.html

приход являлся одним из крупнейших в Орловском уезде, согласно ведомости 1755 г., при церкви вместе с окрестными деревнями состояло 257 приходских дворов.

Дом в это время оставался еще деревянный, при нем был плодовый сад.

Строительство усадебного ансамбля в селе Каменское (Сабурово) датируется 1791-1809 годами.

Для воплощения замысла в жизнь Каменский поручил нанятому художнику отправиться на юг и срисовать турецкие башни крепостей Хотин, Бендеры, Козлуджи, Аккерман, Татар–Базарджик – тех самых, во взятии которых ему довелось участвовать.

Получив эскизы, отставной генерал привлек к строительству архитектора, предположительно, Петонди. Михаил Федотович мыслил общее устройство усадьбы по образцу очень значимой для него турецкой крепости Аккерман, поскольку именно за взятие этой крепости Каменский получил орден Св. Георгия третьей степени. Аккерманская твердыня являлась мощнейшей фортификацией на реке Днестр. На её территории в 15 га располагались четыре так называемых у турок двора: 1 – «Цитадель», где размещалось руководство, управление, финансы; 2 – «Гарнизонный» – здесь находились воины, арсенал; 3 – «Гражданский» – с одноэтажными постройками и землянкам; 4 – «Портовый» – со складами, базами для товаров и местом для торговли. Всё это скрывалось за мощнейшей каменной стеной с тремя десятками башен и бастионов.

В 1755 г. после смерти отца имение было пожаловано его сыну Михаилу Федотовичу Каменскому (1738-1809), впоследствии известному полководцу и общественному деятелю, увлекавшемуся литературой и театром. При Михаиле Федотовиче Каменском название села изменилось. Об этом сообщает в одном из документов сам владелец: «... а в 776 году заведена мною при селе Андреянове Сабурове тож, переименованном при межевании селом Каменским, пильная и мучная мельница...»².

На 1778 год в Сабурово существовал деревянный барский дом, единственной каменной постройкой являлся храм, о чем упоминается в «Экономических примечаниях» к Генеральному межеванию 1778 г.: «Село Каменское, что было Сабурово и Андреяново тож с деревнями Звегинцовой, Хмелевой и с пустошью Михайлы Федотовича Каменского. Число дворов – 502, душ обою пола – 3035, земель всего 7538 десятин 1915 саж. Село по обоим берегам реки Цна и верхов Холхова и безымянного, на реке пруд и мельница... церковь каменная Архистратига Михаила, господский дом деревянный с садом³.»

Каменское (Сабурово) было связано дорогами с окружающими деревнями. Основной подъезд осуществлялся с северной стороны, с дороги Орел-Трубчевск. Еще одна дорога подходила с западной стороны, от Кромы. Местные дороги связывали село Каменское (Сабурово) с усадьбой Кукуевка при впадении р. Цон в Оку – на востоке, с селом Ольшаны (Никольское) на Оке – на юго-востоке, с д. Хмелевой – на юге, с селом Коровье Болото на юго-западе, с д. Звегинцева - на севере.

Село Каменское располагалось по обоим берегам р. Цон, в ее излучине, и представляло собой одностороннюю линейную застройку, вдоль берегов реки. Усадьба

² ГАОО. Ф. 6. Д. 1652. Дело об от-казе имений в разных уездах за графом М.Ф. Каменским. 1792 – 1806. Л. 8 об.

³ Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1007. Орловский уезд Орловской губернии. 1778 – 1796 гг. Л. 5 об. Точная дата содержится так же: РГАДА. Ф. 1354. Алфавит дач Генерального межевания Орловской губернии Орловского уезда, К-61 (Красный). ГАОО. Ф. 592. Оп. 1. Д. 1. Экономическо-камеральное описание Орловской губернии. 1779 – 1864 гг.

находилась на холме правого берега р. Цон и являлась центром планировочной и объемно-пространственной структуры территории.

На самом высоком месте, с которого хорошо просматривалась живописная излучина долины р. Цон, выделялась каменная Михаило-Архангельская церковь. Между рекой Цон и церковью Михаила Архангела существовало поле, которое назвалось «Лобное место». Там граф порол крестьян и даже своего взрослого сына.

Обширная территория (400x450 м) с усадебным домом, многочисленными хозяйственными постройками, регулярным парком с «плодовитым садом», была обнесена оградой, имеющей сходство с турецкой крепостью с многочисленными башнями и «бастионами».

Предположительно, внутри «крепости» архитектор, выполняя желание заказчика, все постройки расположил по образцу Аккерманской крепости. Главный господский дом включал 28 комнат с галереями. Со второго этажа открывался вид на «гарнизонный» двор, представленный башнями, напоминающими о наградах за Хотин, Бендеры, Козлуджи, Базарджик. Третий – «гражданский» – двор представляли многочисленные строения: для дворни, актёров, музыкантов и прочего обслуживающего персонала. К четвёртому «двору» можно отнести пирамидальные ледники – погреб и хозпостройки. Въезд в крепость запирался чугунными литыми воротами, рисунком предположительно напоминавшими турецкие Ору или Гаджибей.

Несколько в отдалении от крепостных стен, к западу располагался Михаило-Архангельский храм, выстроенный в стиле барокко в 1755 году.

В ограде крепости имелось трое ворот: северные, южные и западные. Северная стена имела две круглые и одну прямоугольную центральную башню, 4 бастиона и въездные ворота. Все башни и бастионы выступали наружу. В северную стену была встроена конюшня. Восточная стена имела две круглые угловые башни, 5 бастионов и встроено в центре стены здание, предположительно театра, выступавшего как внутрь крепости, так и наружу. Южная изогнутая стена имела 2 трехэтажных башни выступавших внутрь крепости, 2 бастиона и ворота. Башни и пирамиды использовались под различные службы (кузня, ледники, конюшня). Все башни имели свои названия: Круглая, Черкесская, Карандаш, башня Пугачёва.

Внутри «крепости» находился каменный усадебный дом, конюшня, хозяйственные постройки, пруд и обширный регулярный парк с фруктовым садом с различными оранжереями, в том числе с апельсинами, персиками и лимонами, а также привычными для этих мест сливами и вишнями. На реке был пруд и две мельницы пильная и мукомольная.

Церковь и усадьба-«крепость», возвышавшиеся на холме, хорошо просматривались на открытой местности. Застройка села представляла собой традиционные низкие хатки, расположенные на высоких надпойменных террасах р. Цон.

Между 1781 г. и 1790 г. в усадебном доме случился пожар, о чем упоминается в документе о выдаче нового плана имения взамен сгоревшего: «Просит генерал-аншеф и кавалер Михаила Федотов сын Каменской... выданный мне 1781 года...из Орловской межевой конторы на обмежеванные за мной дачи, состоящие в Орловском уезде в Корчаковском стану, принадлежащие к селу Каменскому, что прежде было Сабурово и Андреяново тож... план в бытность мою в заграничной армии при доме моем в той деревни

во время пожара утрачен... прощу... скопировав на мой щет с прежнего плана копию, выдать мне. Михайла Каменский. Янв. 1790 г.»⁴.

В не датированных «Экономических примечания к Генеральному межеванию» указано о существовании в имении 2-х этажного каменного дома: «село Каменское, что было Сабурово с деревнями Звегинкой, Хмелевой и пустошми господина генерал-фельдмаршала и разных орденов ковалера графа Михайлы Федотовича Каменскаго: село по обеим сторонам реки Цна, верха Холхова и безымянного отвершка. Церковь архистратига Михаила и дом господской в два этажа каменные. При доме сад регулярной с плодovitыми деревьями». На реке Цне мельница...»⁵.

Известно, что М.Ф. Каменский стал фельдмаршалом и графом в 1797 г., значит в 1797 г. уже существовал двухэтажный каменный усадебный дом и регулярный сад. О крепостном окружении дома в документе не говорится – возможно, что оно находилось в процессе строительства.

С 1791 по 1796 гг., попавший в немилость Екатерины II, М.Ф. Каменский удалился от службы и надолго поселился в Сабуrove. Предположительно, в эти годы он приступил к большому строительству в своей усадьбе. По его распоряжению и эскизам (фельдмаршал хорошо знал фортификацию) вокруг усадьбы была возведена ограда, стилизованная под крепостную стену с многочисленными башнями и «бастионами», протяженностью около двух километров. Кроме чисто практического значения – ограждения усадьбы, башни использовались под различные службы (кузня, ледники, конюшня). Были учтены мельчайшие подробности крепостей русско-турецких войн XVIII века.

Столь необычное сооружение, по-видимому, играло и символическую роль как памятник победам русского оружия под командованием М.Ф. Каменского в русско-турецких войнах. Возможно, сыграли свою роль и театральные фантазии графа – ограда напоминает гигантскую театральную декорацию, а одно из помещений, встроенных в «крепостную» стену, предположительно, служило летним театром. Внутри «крепости» находились каменный дом и обширный (около 20 га) регулярный парк.

О больших строительных работах, проводимых М.Ф. Каменским в имении и о том, что именно при нем были построены «крепостные» стены, имеются сведения в архивных документах. Сохранилась переписка М.Ф. Каменского со старостой его имений во Владимирской губернии за 1803-1808 гг.⁶, из которой известно, что в эти годы в орловское имение, т.е. Сабурово, систематически посылались владимирские каменщики. В деле об убийстве М.Ф. Каменского упоминается «кирпичный завод»⁷, на котором в какой-то момент находились подозреваемые соучастники преступления. В позднейших воспоминаниях крепостного М.Ф. Каменского И.Ф. Железнова говорится о том, что «каменные постройки при доме делались наймом», подтверждается существование «заводов» и указывается на «каменную стену», которой был обнесен огромный графский

⁴ РГАДА. Ф. 1325. Оп. 6. Ч. I. Д. 21. Дело о прошении графа Каменского о дачах села Каменского. 1790 г. Л. 1.

⁵ РГАДА. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 67/1009. Экономические примечания города Орла. Л. 12-12об.

⁶ ЦИАМ. Ф. 1857. Оп. I. Д. 2. Приказы М.Ф. Каменского старосте и сотскому Владимирской вотчины и донесения последних по имущественным вопросам. 1803 – 1806 гг. Лл. 1 – 45.

⁷ Пупарев А.Г. Об убийстве графа Каменского // Труды Орловской ученой архивной комиссии. 1894. Вып. 3. С. 69.

сад. Таким образом, строительство усадебного ансамбля в селе Сабурово возможно датировать 1791-1809 годами⁸.

При Михаиле Федотовиче также была перестроена и расширена Михаило-Архангельская церковь, где его погребли после трагической гибели в 1809 г., а в 1811 г. – здесь был похоронен его младший сын, генерал от инфантерии Николай.

В 1809 г. после трагической гибели фельдмаршала Сабурово перешло к его старшему сыну Сергею Михайловичу, который был последним владельцем Сабурово из рода Каменских. Он приобрел известность как страстный театрал. На территории усадьбы был построен театр – двухэтажное здание с колоннами, в котором на протяжении двух десятилетий давались спектакли. В репертуаре театра были пьесы Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, И.А. Крылова, У. Шекспира. Кроме драматической труппы, театр включал оперную, балетную труппы, хор и два оркестра. Образованность графа, его любовь к театру и широта интересов не мешали Каменскому жестоко пороть и муштровать своих крепостных артистов, сидя во время представления с кнутом в руке.

Впоследствии граф Каменский разорился на театре и был вынужден продать Сабурово. В 1827 г. он продал родовую усадьбу (где были захоронены его отец, брат и дед), выдал вольные крепостным артистам) помещику Н. Анцифорову. Тихо, в безвестности, он ушел из жизни в 1835 (похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище).

На протяжении XIX в. владение продолжает дробиться, что прослеживается по «Исповедным книгам». Село Сабурово у разных владельцев, усадьба постепенно приходит в запустение.

В 1840-х гг. появляются новые владельцы. Самим усадебным местом владели два помещика – А.М. Редкин и Т.А. Лопухина. Они числятся совладельцами до 1892 г.

Согласно Военно-топографической карте (Шуберта), 1860-х гг., усадьба находилась в хорошем состоянии: сохранялись постройки: церковь, «крепостные» стены с башнями и бастионами, регулярный парк и сад.

В 1863 г. началось строительство Орловско-Витебской железной дороги. Участок от Рославля до Орла был открыт 24 ноября (6 декабря) 1868 г. Перед самым Орлом участок железной дороги прошел по трассе бывшей автодороги Орел – Трубчевск. Расстояние от железнодорожной станции «Саханская» до села Сабурово составило около 2 км.

В этот период происходит дробление владения. После реформы 1861 г. село Каменское делится на 4 части, каждая из которых получает свое название, вероятно по имени владельца. На правом берегу, юго-западная часть - д. Козинка, юго-восточная часть - д. Лопухино, на левом берегу в излучине - д. Анцифрово.

В 1893 г. усадьба переходит к двум совладельцам – потомственному гражданину В.К. Мельникову и генерал-майору Г.А. Спечинскому. Они были последними владельцами, которым усадьба принадлежала вплоть до революции 1917 г.⁹ Предположительно, в конце XIX в. был утрачен усадебный дом.

⁸ Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и археологические исследования для разработки проекта границ территории, предмета охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения села Сабурово Сабуровского сельского поселения Орловского района Орловской области. ОАО «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «ГИПРОГОР». М. 2021 г.

⁹ Орловские усадьбы и их обитатели. Усадьба «Сабуровскую крепость». http://orel-heritage.ru/usadba_kamenskogo.html

Никто из последующих владельцев не стремился обустроить «турецкую крепость» на русской земле: она не была им дорога, а только экзотична. Никто из хозяев усадьбы не знал, что делать с причудливыми постройками дальше, и не хотел вкладывать в нее деньги. «Крепостная» стена и другие постройки постепенно разрушались.

О планировочной структуре усадьбы и прилегающей к ей территории послереволюционного периода первой половины XX в., можно судить по картам сер. XX в.

В этот период сохраняются трассы основных дорог. От усадебного комплекса сохранялись церковь, стены крепости.

На довоенных картах 1930-1940-х гг. показан сад внутри крепости и сады, разбитые частично на месте пахотных полей. В это время сохраняется планировочная структура старинного села Сабурово, разделенного на деревни: Козинка, Анцифрово, Лопухино,

В советское время «крепость» частично разобрали, регулярный парк и фруктовый сад существовали бесхозно, постепенно приходя в упадок. На месте усадьбы был организован совхоз.

Была разграблена часть фамильной усыпальницы, где был захоронен Николай Каменский – генерал от инфантерии, сын фельдмаршала. Были изъяты предметы амуниции – золотые шпоры, оружие, прах разбросали. Усыпальница отца оказалась нетронутой.

С октября 1941 по октябрь 1943 гг. Орловская область была оккупирована, что также отразилось на сохранности «крепости».

После окончания оккупации усадьбу пытались разобрать на кирпичи для восстановления Орла. Но «Сабуровскую крепость» отстоял орловский архитектор Михаил Каплинский, не побоявшийся встать на защиту барского имения. Благодаря его усилиям в начале 1950-х гг. в одной из башен функционировала выставка по истории усадьбы. Но просуществовала она недолго. Музей расформировали, в башне сделали склад. Барский сад постепенно исчез.

В конце 1940-х гг. двумя постановлениями Совета Министров РСФСР шатровые башни и другие сохранившиеся строения «сабуровской крепости» были приняты на государственную охрану.

В 1970-х гг. областное управление культуры приступило к частичным реставрационным работам. Самая высокая трёхэтажная прямоугольная башня была преобразована в филиал областного краеведческого музея «Тупейный художник». В одной из башен, как вспоминают старожилы, был огромный макет всей «крепости». Но со временем финансирование прекратилось, и о «крепости» забыли.

В 1984 году в трёхэтажной башне сделали школьный музей, начали проводить небольшие реставрационные работы. Но потом и этот музей закрылся. В 1987 г. был выполнен проект реставрации усадьбы.

В середине 1990-х гг. по инициативе московских потомков графа Каменского в сабуровской церкви состоялось перезахоронение праха двух выдающихся русских полководцев – генерал-фельдмаршала М. Ф. Каменского и генерала от инфантерии Н. М. Каменского. На наружной стене Михаило-Архангельского храма были установлены две мемориальные доски.

Сабуровская «крепость». Описание

Сабуровская «крепость» представляет собой территорию, обнесенную с 3 сторон кирпичными крепостными стенами высотой около 4 м с «фортификационными сооружениями» в них. С западной стороны усадьба, предположительно, была огорожена решеткой на кирпичном фундаменте. Периметр стен составляет около 2 км.

Площадь усадьбы по форме приближается к квадрату и составляет приблизительно 460х450 м. В усадьбу-«крепость» вели трое проездных ворот.

О постройках внутри крепости известно немного. Предположительно, во время владения усадьбой М.Ф. Каменским кроме двухэтажного главного дома существовала гостиница, две оранжереи, крепостной театр и различные хозяйственные постройки.

Из всего усадебного комплекса сохранились кирпичные крепостные стены с «бастионами», чередующиеся с различными по форме и размерам башнями, остатки фундамента усадебного дома и церковь Михаила Архангела за пределами «крепостных» стен.

Несмотря на то, что стены, башни и «бастионы» имеют утраты, предыдущие исследования позволили графически реконструировать облик «крепостной» стены, месторасположение башен, «бастионов» и ворот, их исторические названия.

Северо-восточная стена сохранилась в наибольшей степени, кроме западного участка и завершения башен.

Стена протяженностью 410 м имеет четыре «бастиона», чередующихся с тремя башнями, выступающими на внешнюю сторону стены, и небольшие проездные ворота, расположенные ближе к восточной круглой башне. Средняя из башен, прямоугольной формы, наибольшая, кровля не сохранилась, прямоугольные окна с внешней стороны заложены. С внутренней стороны в башне имеются прямоугольные проемы и готический проем входа.

«Бастионы», похожие на лучи, с внутренней стороны стены открыты. Снаружи углы скруглены. Их стены прорезаны узкими окнами-бойницами, которые расположены достаточно высоко.

На «крепостной» стене бойниц нет. Две круглые башни стены сохранили лишь нижний ярус, до уровня стены. С внутренней стороны они закрыты стеной с входными и оконными проемами.

Западная часть стены сохранилась фрагментарно, на месте угловой башни, сейчас стоит частный дом. Возможно, что башни здесь не было.

В западной части стены сохранились остатки конюшни. Здание с окнами в готическом стиле пристроено вплотную к стене.

Юго-восточная стена имеет протяженность 320 м. Стену фланкируют две круглые в плане башни. Восточная круглая башня, именуемая «башней Пугачева», имеет ряд круглых окон и входные проемы как снаружи, так и изнутри «крепости». Южная круглая башня имеет два ряда окон, одни окна круглые, другие ромбовидные. Ромбовидные окна обращены к внешней территории крепости.

Между башнями - пять «бастионов» и остатки «театра».

Здание сильно выступает наружу, его внешние стены прорезаны узкими окнами-бойницами, придающими ему «крепостной» облик. В здании имеются большие прямоугольные проемы по краям, а в центре – три больших стрельчатых проема.

Помещения связаны анфиладой. Предположительно, это было двухэтажное здание с колоннами, в котором, с 1815 года, на протяжении двух десятилетий давались спектакли.

Юго-западная стена длиной 350 м, имеет ломаное очертание, включает два прямоугольных в плане «бастиона» и две прямоугольные в плане, выступающие внутрь стены, башни. В центре расположена самая высокая из башен «крепости», трехэтажная с подвалом. Предположительно, башня предназначалась для черкесов, личной охраны Каменского, ее подвалы служили тюремным помещением. Башня имеет наименование «Черкесская башня».

В советские годы в башне располагался филиал областного краеведческого музея «Тупейный художник». Дверь и окна в башне выполнены в готическом стиле. На второй ярус можно пройти по лестнице, размещенной в стене.

Вторая башня - прямоугольная со скругленными углами и кирпичным шатром. Трёхэтажная башня имеет высоту 14 м, окна нижних этажей стрельчатые, верхнего этажа – круглые. Башня имеет наименование башня-«карандаш».

В юго-западной стене находятся еще одни проездные ворота в крепость, расположенные ближе к южной круглой башне.

Северо-западная стена - ближайшая к церкви Михаила Архангела. Предположительно, стена была сквозной на кирпичном фундаменте. Особое место занимают две пирамиды, которые могли входить в крепостную стену, фланкируя центральный въезд в усадьбу. Вершины пирамид смещены, грани неодинаковы. В усадьбе они имели хозяйственное назначение.

Г.И. Шабанов в 1927 г. указывал на низкие дубовые стены внутри пирамид и называл их бывшими пороховыми погребами. По словам старожилов, при последних владельцах здесь были ледники.

По схеме усадебного комплекса и последующих реконструкций главный парадный въезд на территорию усадьбы осуществлялся с северо-западной стороны между двумя пирамидами и выходил на парадный двор с главным домом. В северной и южной частях этой территории находились хозяйственные постройки. Возможно, на хозяйственный двор вели отдельные ворота с западной стороны.

Большую часть внутреннего пространства крепости занимал регулярный сад. От дома сохранились отдельные фрагменты фундамента, несколько ступенек лестницы, спускающейся в сад, а также углубления в земле, напоминающие подвальные помещения.

По мнению исследователя, научного сотрудника проектного института по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» Е.О. Островой (разрабатывала проект восстановления архитектурного комплекса «Сабуровская крепость»), архитектурный облик усадьбы М.Ф. Каменского повторяет, в целом, хотя и упрощенно, тип турецких боевых крепостей. В деталях же имеются как общие, так и отличные от него черты. От боевых турецких крепостей Сабуровскую «крепость» отличает, в первую очередь, наличие элементов художественного оформления и большая связь с монументальной турецкой архитектурой (в частности, с мавзолеями).

Историк архитектуры В.И. Плужников – еще один исследователь архитектурного облика Сабуровской крепости – считает, что ансамбль вообще не имеет стилистической

определенности и носит характер «прихоти» владельца¹⁰. Г.И. Шабанов также считает, что «крепость Каменского ни в коем случае не тип турецкой Тут смесь русского, турецкого, романского и т.д.»¹¹.

Подтверждением мнения об «эkleктичности» ансамбля служит пример здания у юго-восточной стены Сабуровской «крепости». Стилистически оно выпадает из общего характера сооружений. В настоящее время здание сохранилось до уровня первого этажа. Прямоугольное в плане оно состоит из трех помещений, соединенных между собой в небольшую анфиладу. Одной своей стороной оно сильно выступает за крепостную стену, этот фасад, благодаря узким бойницам, выглядит крепостным и в этом отношении сливается с другими сооружениями. Противоположный фасад, обращенный внутрь территории, решен иначе. По краям он прорезан большими прямоугольными проемами, в центре – тремя, еще большими, стрельчатыми. По-видимому, самые крайние проемы были симметрично расположенными дверными проемами, соседние с ними – чрезвычайно большими окнами¹². Сооружение вызывает ассоциацию с сооружениями русской псевдоготики XVIII века.

Относительно авторства усадебного комплекса данные не обнаружены. Большинство исследователей считают, что общий замысел принадлежал М.Ф. Каменскому¹³.

Однако, для исполнения замысла героя турецких войн необходим был архитектор, знавший если не турецкую архитектуру, то русскую псевдоготику. Краевед М.В. Каплинский высказывал предположение об авторстве орловского губернского архитектора И.О. Петонди¹⁴.

Церковь Михаила Архангела в селе Сабурово, 1755 г.

Церковь Михаила Архангела расположена на высоком берегу р. Цон, где река делает крутой поворот.

Первое упоминание об Архангельской церкви в с. Сабурово относится к 1721 г., хотя, предположительно, храм существовал уже в XVII веке. Ее приход являлся одним из крупнейших в Орловском уезде, согласно ведомости 1755 г. при церкви вместе с окрестными деревнями состояло 257 приходских дворов.

Существующий каменный храм построен и освящен в 1755 г. Федотом Михайловичем Каменским и его сестрой Марией Федотовной Брылкиной: «... Орловский округ села Каменского Сабурова тож, церковь во имя Архистратига Михаила... освящена 1755 года ноября 11 дня при Императрице Елисавете Петровне благоволением Преосвященнейшего Гавриила Епископа Коломенского Орловским Архимандритом Флавианом... В придельной церкви храм во имя Пророка и предтечи Иоанна... освящен 1755 года ноября 10 дня...».

¹⁰ Орловская область. Каталог памятников архитектуры / Сост. В.И. Плужников. М.: НИИ искусствоведения, 1985. С. 94.

¹¹ Шабанов Г.И. Забытая крепость / Бюллетень Орловского губернского Бюро краеведения. 1927. № 2. С. 16

¹² Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и археологические исследования для разработки проекта границ территории, предмета охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения села. Сабурово Сабуровского сельского поселения Орловского района Орловской области. ОАО «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «ГИПРОГОР». М. 2021 г.

¹³ ГАОО. Ф. 3993. Оп. 1. Д. 37. Острова Е.О. Архитектурный комплекс конца 18 века – усадьба «Сабуровская крепость». Историческая записка. 1979. С. 34.

¹⁴ Каплинский М.В. Сабуровская крепость // Орловская правда. 1957. 14 июня

Автором проекта, предположительно, мог быть знаменитый архитектор Растрелли или его ученики.

Церковь была холодной и имела два престола: главный - Св. Михаила Архангела, и в придельной части - во имя Св. Пророка Иоанна Предтечи. Позднее, к 1862 г. придельный престол был сделан теплым. В 1789 г. церковь пострадала от пожара. Храм капитально ремонтировался в 1823, 1875, 1888 и 1892 годах. На колокольне висело 6 колоколов, один из которых был перелит из турецкой пушки, взятой М. Ф. Каменским под крепостью Шумлой. Церковь окружала кирпичная ограда с железной решеткой. С 1900 г. при церкви существовала одноклассная церковно-приходская школа.

Здание типа восьмерик на четверике, перекрытое высоким сводом с ярусной главкой, с небольшой трапезной и колокольней. Декоративное убранство в стиле барокко было утрачено при ремонтах в XIX в.

Проемы имели пышные барочные обрамления, следы которых ясно читаются в кладке. Фасады четверика завершались разорванными фронтонами с волютами и белокаменными карнизами большого выноса. Белый камень использован для баз и капителей пилястр, для наличников, для карнизов восьмериков, в также для таких своеобразных фрагментов, как волнообразный постамент главки, зигзаг по ребрам восьмеричка, уникальная капитель между восьмеричком и маковицей.

Внутри храма на переходе от четверика к восьмерику помещены плоские паруса. Окна восьмерика объединены своеобразным ритмом: подоконники на диагональных гранях горизонтальные (они проходят над парусами), в северной же и южной гранях сильно скошены вниз, создавая иллюзию сильного понижения проемов. В западной грани вместо окна сделан дверной проем на 2 этаж трапезной. В основании сомкнутого свода проходит плоский карниз. В середине XIX в. наличники окон были срублены, стены частично облицованы новым кирпичом и оштукатурены.

В 1809 г. в храме был похоронен граф Михаил Федотович Каменский, а в 1811 году – его сын Николай. Над их могилами были уложены простые белые надгробные камни без каких-либо надписей.

Храм был закрыт в 1930-е годы. Было вскрыто захоронение М. Ф. Каменского, а находившиеся в нем ценности разграблены. Трапезную и колокольню разобрали на кирпич, который пошел на строительство в Орле.

Церковь возвращена общине верующих в 1995 г. В ходе проводившихся впоследствии восстановительных работ первоначальный облик храма был значительно искажен. В настоящее время продолжают восстановительные работы.

В 2020 г. напротив храма-усыпальницы потомком знаменитых военачальников М.А.Каменским была запроектирована площадь с памятником графу Н.М. Каменскому. В основу памятника положен макет памятника, сделанный в память о его подвигах, хранящийся в Эрмитаже (1816).

Список использованных источников

Литература

1. Бантыш-Каменский Д.Н. Словарь достопамятных людей Русской земли. В 5 частях. Часть 3. М.: Типография Н. Степанова, 1836.
2. Блудова А.Д. Воспоминания графини Антонины Дмитриевны Блудовой. М.: Университетская типография, 1888

3. Вигель Ф.Ф. Записки. М.: Захаров, 2000
4. Долгоруков П.В. Российская родословная книга, издаваемая князем Петром Долгоруковым [В 4-х ч.]. Часть 2. С.-Пб.: Типография К. Вингебера, 1855.
5. Каменский А.Н. Графская крепость. 5-е издание. На правах рукописи. Москва-Орел: Б.и., 2012
6. Каплинский М.В. Сабуровская крепость // Орловская правда. 1957. 14 июня. Федоров С.И. Записки архитектора. Время, памятники, люди. Тула: Приокское книжное издательство, 1987
7. Михайловский-Данилевский А.И. Описание второй войны Императора Александра I с Наполеоном 1806 - 1807 гг. С.-Пб., 1846
8. Орловская область. Каталог памятников архитектуры / Сост. В.И. Плужников. М.: НИИ искусствознания, 1985.
9. О военной биографии М.Ф. Каменского дореволюционные сочинения: Бантыш-Каменский Д.Н. Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов. В 4-х частях. Часть 1-2. С.-Пб., 1840.
10. Письма графа М.Ф. Каменского к сыну его графу Н.М. Каменскому. 1806 – 1809 / Предисл. П.И. Бартенева // Русский архив. 1868. № 10. Стб. 1490.
11. Пупарев А.Г. Об убийстве графа Каменского // Труды Орловской ученой архивной комиссии. 1894. Вып. 3. Пупарев А.Г. Рассказ о фельдмаршале графе М.Ф. Каменском бывшего его крепостного // Орловский вестник. 1876. № 38
12. Пыляев М.И. Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы / Сост., предисл., коммент. Ю.Н. Александров. М.: АСТ: Хранитель, 2007
13. Русский биографический словарь. В 25 тт. Том 8. Ибак - Ключарев / Под ред. А.А. Половцова. С.-Пб., 1897. и др.
14. Сабинин А.Ю., Ливцов В.А. Фельдмаршал М.Ф. Каменский – русский полководец XVIII – начала XIX века. Орел, 2006 и др.
15. Современные исследования: Каменский А.Н. Фельдмаршалъ. К 280-летию одного из первых Георгиевских кавалеров фельдмаршала графа М.Ф. Каменского. Орел, 2018
16. Шабанов Г.И. Забытая крепость / Бюллетень Орловского губернского Бюро краеведения. 1927. № 2

Электронный ресурс:

17. [http://adelwiki.dhi-moskau.de/index.php/Каменский Михаил Федотович](http://adelwiki.dhi-moskau.de/index.php/Каменский_Михаил_Федотович)
18. Орловские усадьбы и их обитатели. Усадьба «Сабуровскую крепость». http://orel-heritage.ru/usadba_kamenskogo.html

Архивные источники

Государственный архив Орловской области (ГАОО).

19. Ф. 6. Д. 1652. Дело об отказе имений в разных уездах за графом М.Ф. Каменским. 1792 – 1806.
20. Ф. 592. Оп. 1. Д. 1. Экономическо-камеральное описание Орловской губернии. 1779 – 1864 гг.

21. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 36. Дневник воспитателя Орловского Бахтина-кадетского корпуса. 1911.

22. Ф. 3993. Оп. 1. Д. 37. Острова Е.О. Архитектурный комплекс конца 18 века – усадьба «Сабуровская крепость». Историческая записка. 1979

Российский государственный архив древних актов (РГАДА).

23. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1007. Орловский уезд Орловской губернии. 1778 – 1796 гг.

24. Ф. 1354. Алфавит дач Генерального межевания Орловской губернии Орловского уезда, К-61 (Красный).

25. Ф. 1325. Оп. 6. Ч. I. Д. 21. Дело о прошении графа Каменского о дачах села Каменского. 1790 г. Л. 1.

26. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 67/1009. Экономические примечания города Орла. Л. 12-12об.

27. Ф. 1354. Орл. губ. Орловского уезда. Коллекция планов дач Генерального и специального межевания. К-51 (Синий). План Каменского 6 части. 1873 г.

28. Ф. 1325. Оп. 5. Ч. III. Д. 6482. О разыскании межевых знаков в даче II части села Каменского, что прежде было Сабурово Андрианово тож. 1884 г.

Центральный исторический архив Москвы (ЦИАМ).

29. Ф. 1857. Оп. I. Д. 2. Приказы М.Ф. Каменского старосте и сотскому Владимирской вотчины и донесения последних по имущественным вопросам. 1803 – 1806 гг.

30. Ф. 1857. Оп. 1. Д. 9. Описание Владимирской вотчины С.М. Каменского (около 1817 г.).

Архив Управления по охране объектов культурного наследия Орловской области

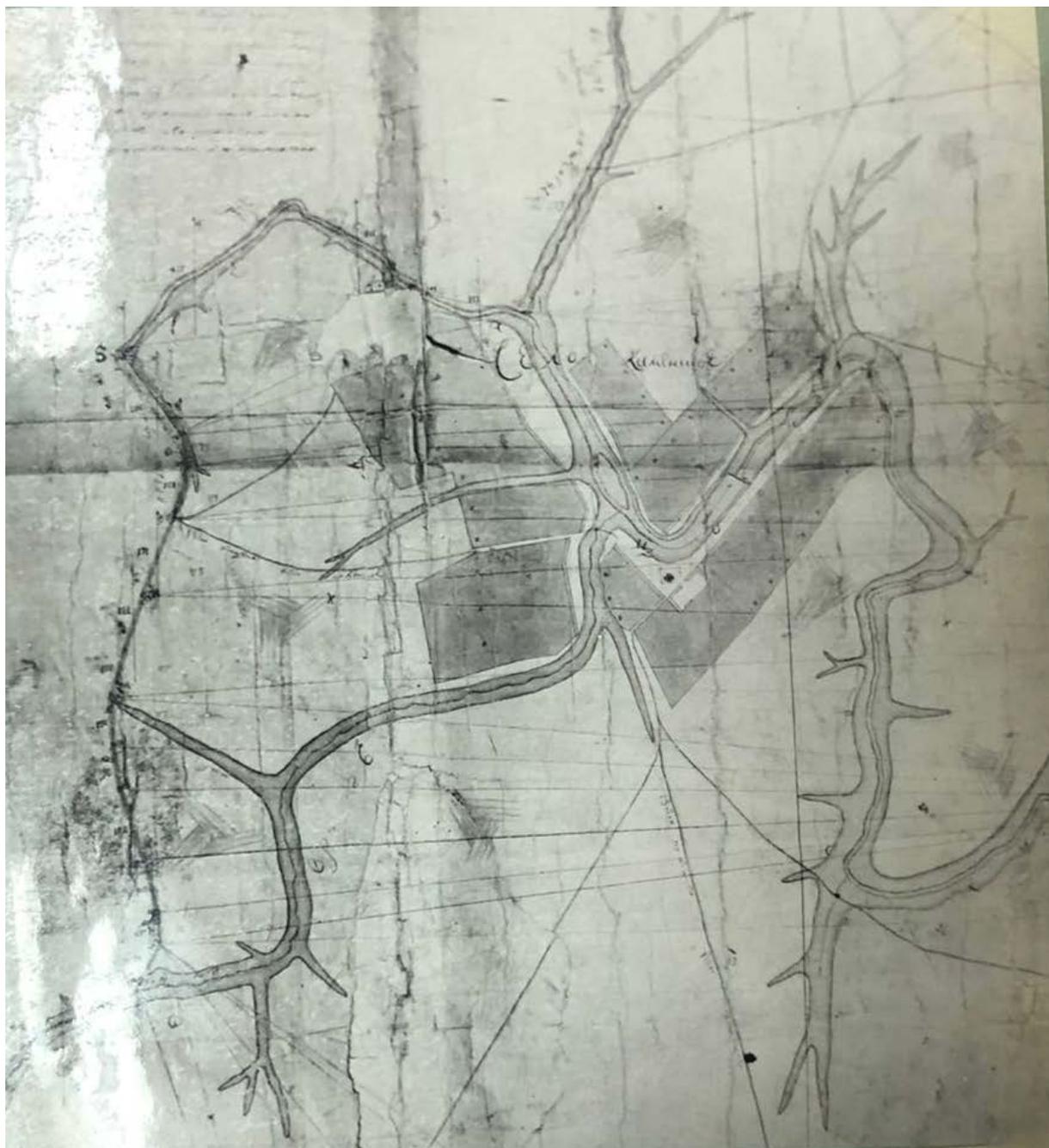
31. Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и археологические исследования для разработки проекта границ территории, предмета охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения села. Сабурово Сабуровского сельского поселения Орловского района Орловской области. ОАО «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «ГИПРОГОР». М. 2021 г.

5.2.2 Иконографические материалы

Карты, планы



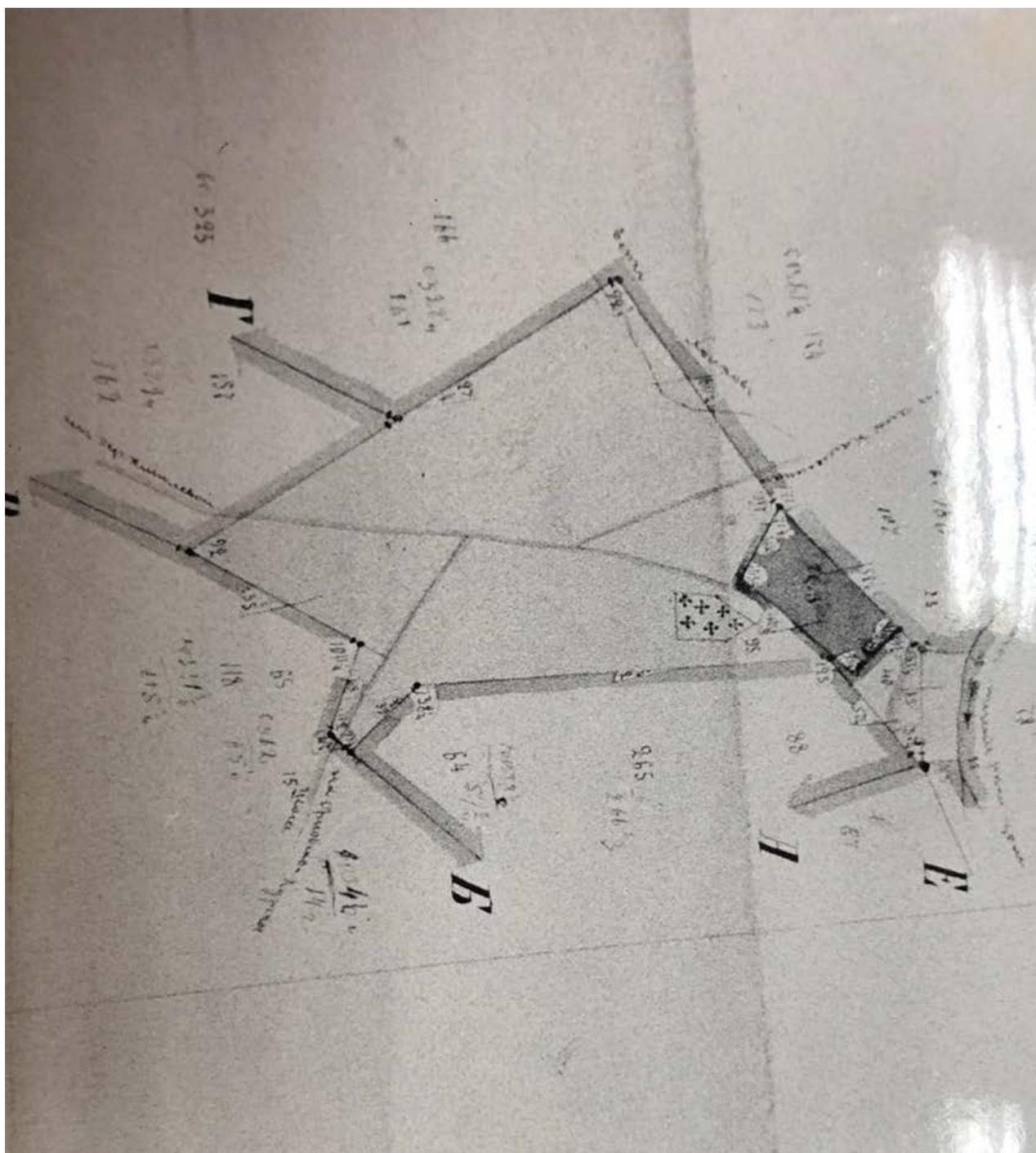
1. План генерального межевания Орловского уезда Орловской губернии, 1785 г. Фрагмент.



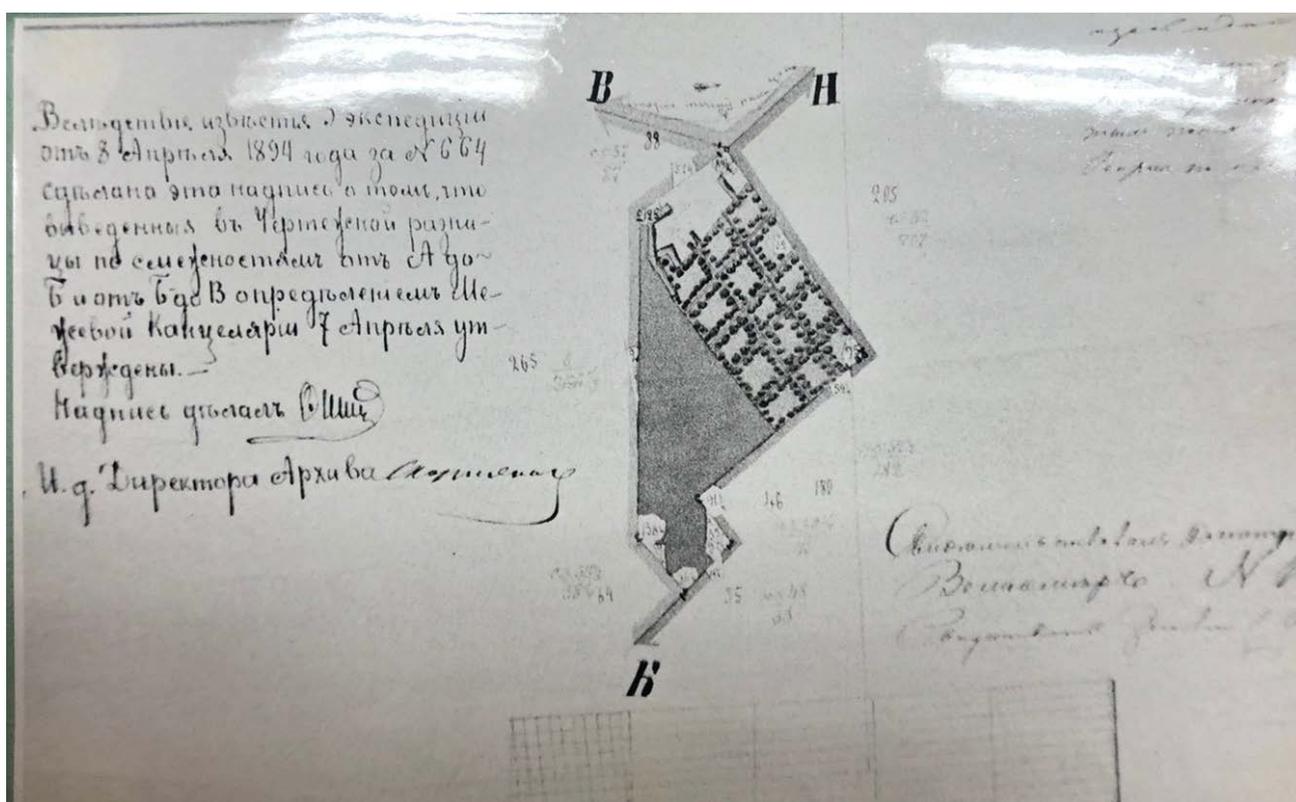
2. Село Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость. Межевой план села Каменского. 1778 г. ЦГАДА. Ф. 1354. Орл. Губ. Уезд. К-6.



3. Сабурово на Военно-топографической карте (Шуберта), 1860-е гг.

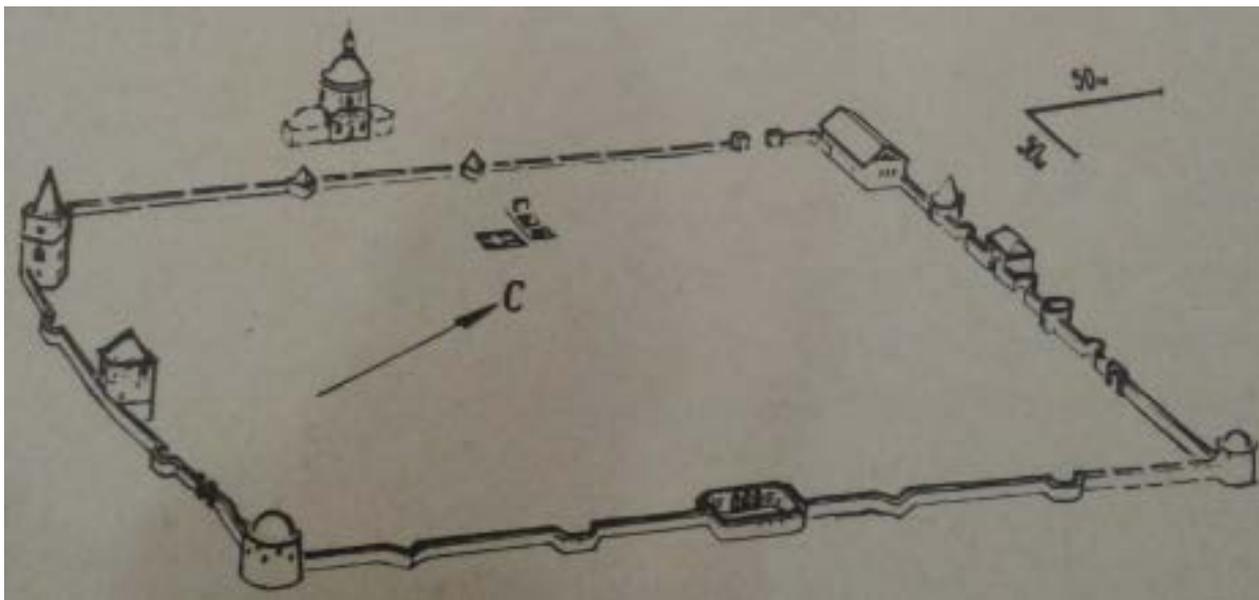


4. Село Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость. Межевой план 15 части села Каменского Сабурова. 1873 г. ЦГАДА. Ф. 1354. Орл. Губ. Уезд. К-60.

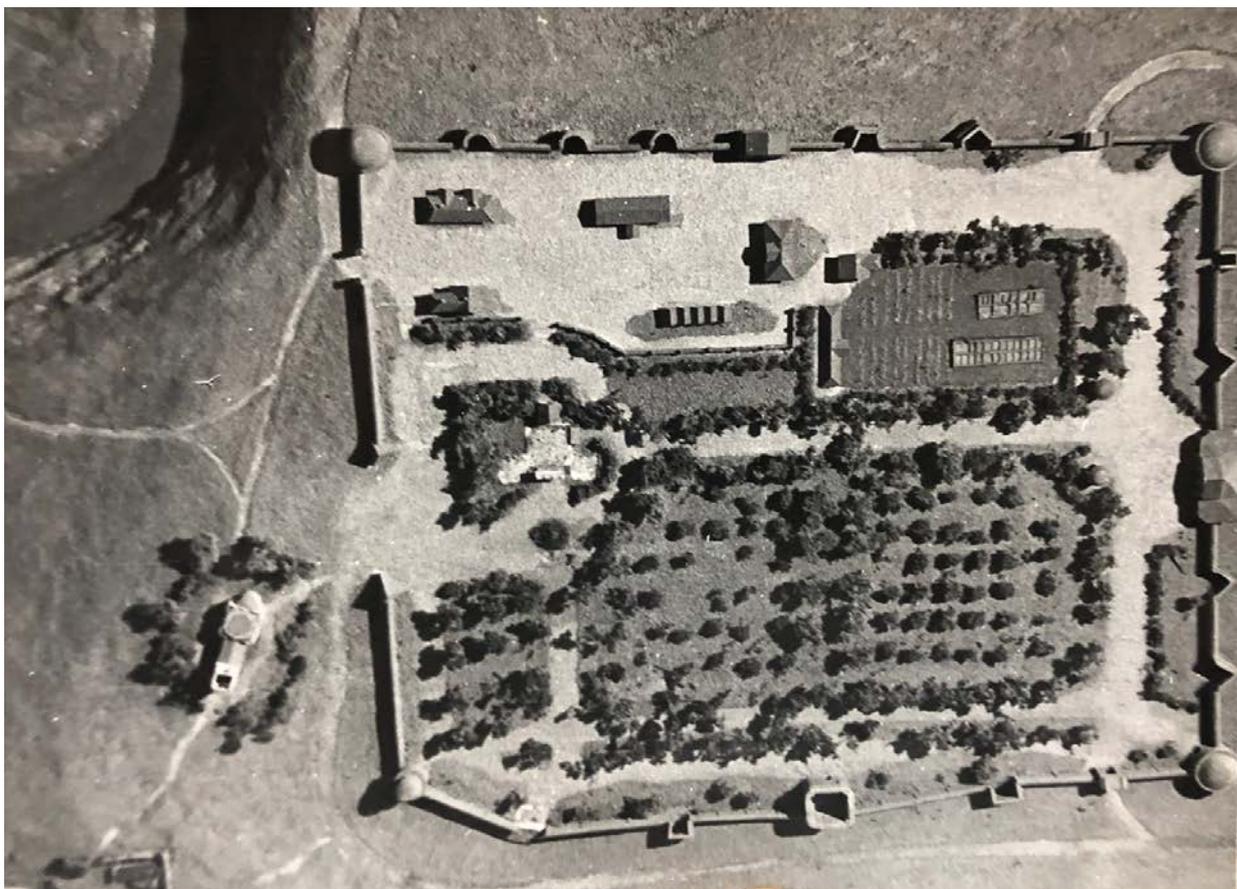


5. Село Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость. Межевой план 15 части села Каменского Сабурова. 1873 г. ЦГАДА. Ф. 1354. Орл. Губ. Уезд. К-51.

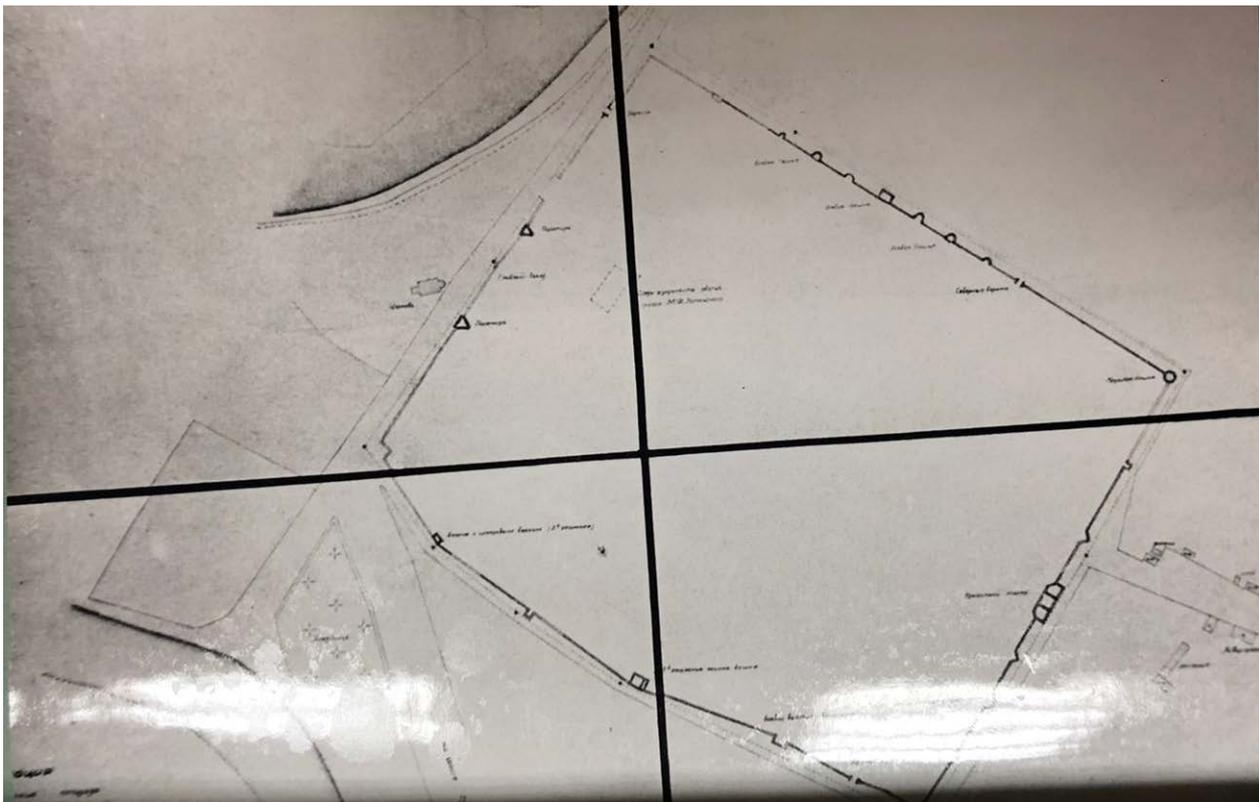
Генеральные планы Сабуровской крепости



8. Усадьба Каменских «Сабуровская крепость». Ограда, 1790-е гг. Графическая реконструкция В.И. Плужникова



9. Село Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость. Макет 1951 года. Орловский краеведческий музей.

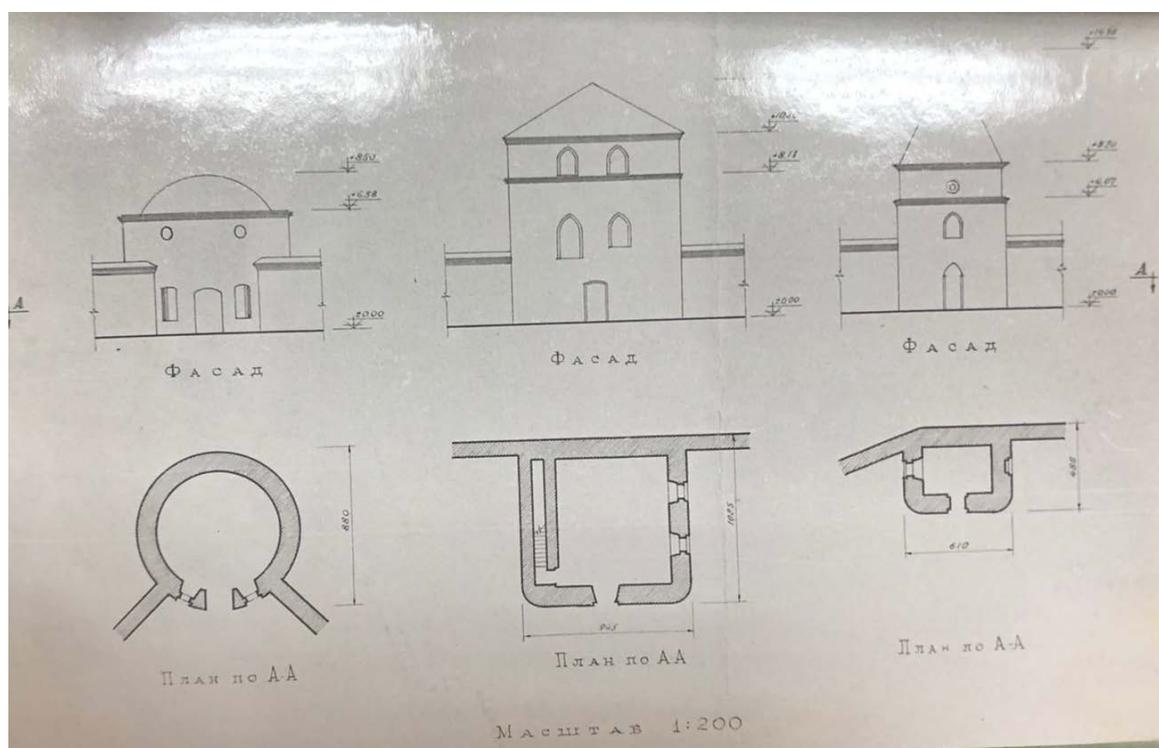


11. Село Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость. План 1947 г. Орловское областное управление культуры. Инв. № 1.

Чертежи планов, фасадов сооружений Сабуровской крепости

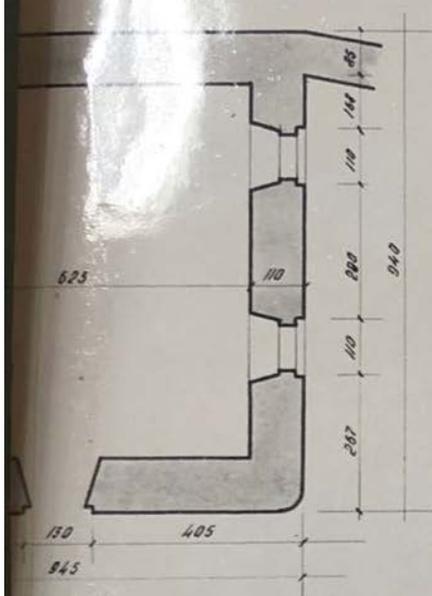


13. Село Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость. 1790-е-1800-е гг. Башни. Обмерный чертеж. Фасады. 1947 г. Орловское областное управление культуры. Инв. № 9.

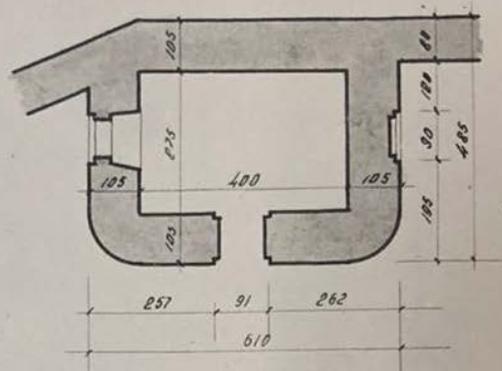


14. Село Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость. 1790-е-1800-е гг. Башни. Обмерный чертеж. Планы, фасады. 1947 г. Орловское областное управление культуры. Инв. № 8.

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XVIII ВЕКА
НАХОДИТСЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ



КРЕПОСТНОЙ БАШНИ
Масштаб 1:100



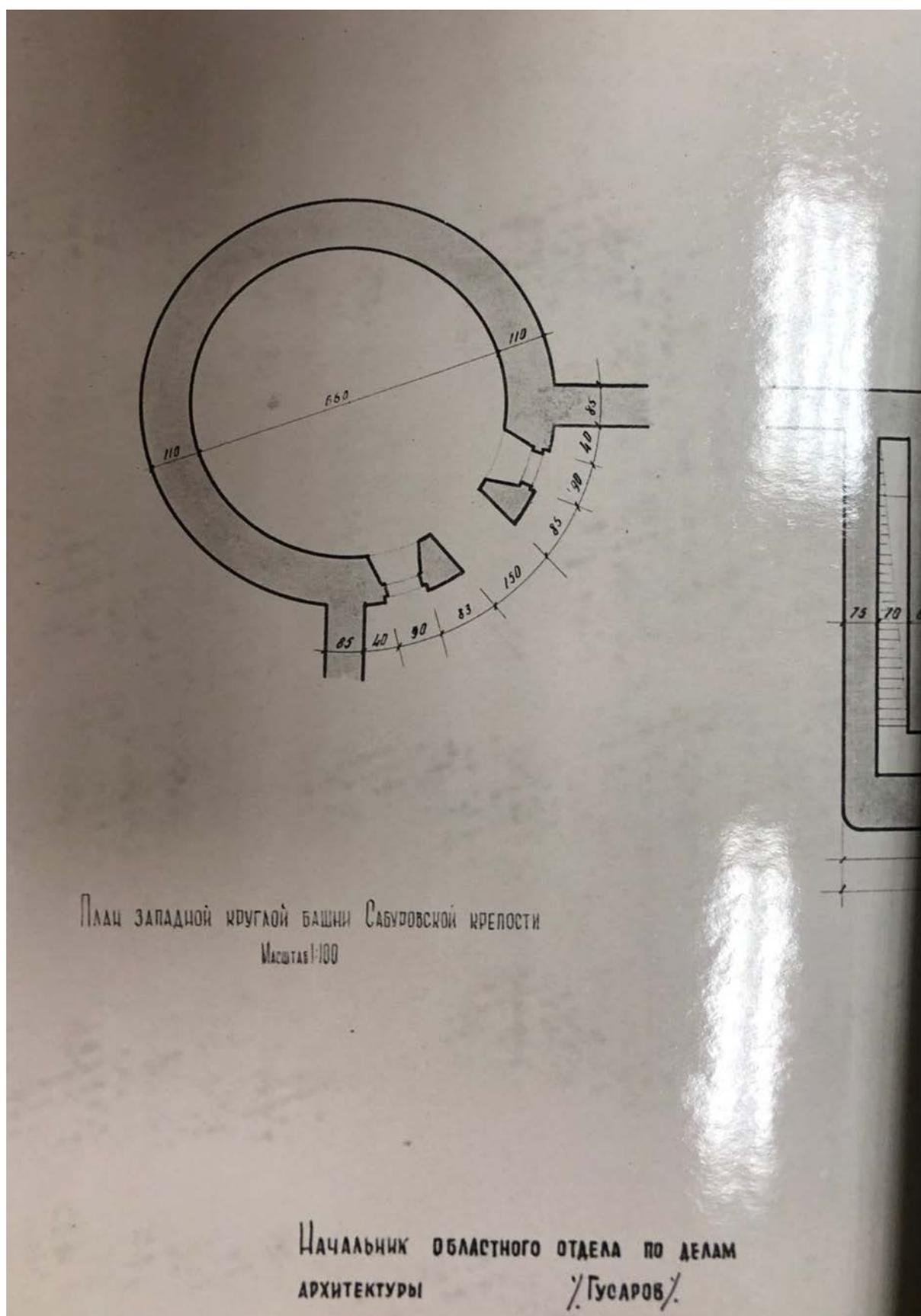
План шатровой башни
Масштаб 1:100

Архитектурная Проектно-Планировочная мастерская в г. Ор

Памятник архитектуры
Сабуровская крепость. Планы башен.

Начальник мастерской *В. М. Новиков*
Исполнил техник *С. С. Несмелов*
20.07.48 г.

15. Село Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость. 1790-е-1800-е гг.
Башни. Обмерный чертеж. Планы. 1947 г. Орловское областное управление
культуры. Инв. № 5.



16. Село Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость. 1790-е-1800-е гг. Башни. Обмерный чертеж. План западной круглой башни. 1947 г. Орловское областное управление культуры.

Российская Федерация
 Управление культуры и архивного дела
 Орловской области
**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
 ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

ул. Лескова, 24, г. Орел, 302040
 Тел./факс (486-2) 41-54-48, 41-05-70

Е-mail: gaoo-orel@yandex.ru

ИНН/КПП 5753040989/575301001
 ОГРН 1065753012654

17.09.2021 № 2348
 на № 1072 от 16.09.2021

И. о. начальника Управления по
 государственной охране объектов
 культурного наследия
 Орловской области

И. А. Алтухову

ул. Комсомольская, д. 63
 г. Орёл

Сведения о Сабуровской крепости

Уважаемый Иван Александрович!

Сообщаем, что согласно выявленным документам граф Федот Михайлович Каменский владел селом Каменское (Сабурово) с 1728 по 1732 г. и с 1742 по 1755 г. После его смерти имение перешло его сыну Михаилу в результате раздела с шестью его сестрами. Михаил Федотович Каменский владел имением до 1809 г.

В «Экономическом примечании» [1778 г.] (датируется на основании даты начала Генерального межевания) с. Каменское, «что прежде было село Сабурово и Андреяново», имелись постройки: **церковь каменная**, «древняя во имя Архистратига Михаила» (построена в 1755 г.), **каменный двухэтажный господский дом** с каменными и деревянными службами. Возведение крепостных стен и башен на основании выявленных источников предположительно происходило в 1791–1809 гг.

Ниже приводим аннотированный перечень выявленных документов:

Дело Орловской палаты гражданского суда «об отказе имения в разных уездах за Каменским Михаилом Федотовичем» за 1792-1806 гг.

В деле имеется **прошение генерал-аншефа Михаила Федотовича Каменского от 14 мая 1792 г.**, из содержания которого следует, что имение в с. Сабурово (Андреяново) Орловского уезда с 1705 по 1728 г. принадлежало князю Александру Даниловичу Меншикову. В 1728 г. императором Петром II было пожаловано камер-юнкеру **Федоту Михайловичу Каменскому** в вечное и потомственное владение. А в 1732 году имение было «взято от него» и приписано к дворцовым волостям. В 1741 г. отдано было гофмаршалу и кавалеру **Дмитрию Андреевичу Шепелеву**. И, наконец, 8 января 1742 г. по высочайше последовавшему именному указу императрицы Елизаветы Петровны имение было возвращено М.Ф. Каменскому. В деле сообщается следующее:

«В [1]728 г. именным указом Его Императорского Величества государя императора Петра Второго пожаловано покойному родителю моему камер-юнкеру, бывшему потом генерал-майором Федоту Михайловичу Каменскому в вечное и потомственное владение отписное князя Александра Меншикова недвижимое имение с людьми и со крестьянами, которое он имел в Орловском, Кромском, Карачевском и Курском уездах со всеми к ним принадлежностями на таком основании, как оно означенному Меншикову принадлежало во всем сходственно с выписью, данной на те земли означенному **Меньшикову** в [1]705 г. стольником Афонасием Саковниным и подьячим Лосевым, с которой копия дана была [1]739 года апреля 10-го дня под № 2405-м из главной дворцовой канцелярии по бытности тогда тех деревень в казенном ведомстве управителю оных деревень капитану Гавриле Редрикову, и с которой копия в бывшую орловскую провинциальную канцелярию препровождена была, что имение в [1]728 г. по указу Главной дворцовой канцелярии за него (**Михаила Федотовича Каменского**) справлено и отказано, а в [1]732 году оное взято от него и приписано ко дворцовым волостям, потом в [1]741 г. то самое имение отдано было гофмаршалу и кавалеру **Дмитрию Андрееву сыну Шепелеву** и за оным того ж года февраля в 1 день отказано ж, а **наконец в [1]742 г. января 8-го** по высочайше последовавшему именному указу Ее Императорского Величества государыни императрицы Елизаветы Петровны то имение возвращено **по прежнему родителю моему в вечное и потомственное владение** и согласно с написанным указом того ж года февраля в 12 день за ним вотчинной коллегией справлено и отказано... ».

Основание: Ф. 6. Оп. 1. Д. 1652. Л. 1-2 об.

В том же деле имеется отношение Московского верхнего надворного суда 2-го департамента от 17 апреля 1794 г. в Орловский верхний земский суд о прошении жены генерал-аншефа **Михаила Федотовича Каменского Анны Павловны Каменской, урожденной княжны Щербатовой**, и детей его, подполковника Сергея и дочери Марьи Михайловичей Каменских, в котором сообщают, что после отца **Михаила Федотовича Каменского генерал-майора Федота Михайловича Каменского** осталось **Михаилу Федотовичу** имения в разных губерниях, в т. ч. в **Орловском наместничестве в Орловском уезде с. Каменское** с деревнями в «коих» 1975 душ... ».

Основание: Ф. 6. Оп. 1. Д. 1652. Л. 35-36.

[План] «Орловской губернии Орловского уезда **Сабуровского** имения Крестьянского поземельного банка, купленного у г. Спечинского и состоящего в даче с. Сабурова, Каменское тож». 1909 г.

Основание: Ф. 88. Оп. 3. Д. 275. Л. 9. *Фотокопия прилагается.*

В фонде Орловской губернской чертежной имеется «**Описание дач**» и «**Экономические примечания**» к **Генеральному межеванию** (документ не датирован), где имеются следующие сведения:

№ п/п	Звание дачи, кому они принадлежат, кем и когда земли утверждены	Число дворов	Кол-во душ. муж. п.	Кол-во душ. жен. п.	Пашни	Сенного покоса	Дровяного леса	Усадеб	Всего
1		2	3	4	5	6	7	8	9
35	<p>Село Каменское, что прежде было село Сабурово и Андреяново тож с деревнями Звегинками и Хмелевой и с пустошами, кои прежде именовались Алпеева, Марковской починок тож, Медвежья Гора, Займище на речке Альшанце, Мерцалова, Михайлова Кулига тож. Владения генерал поручика и разных орденов кавалера Михаила Федотовича Каменского¹. Межевание учинено ... землемером гвардии прапорщиком Иваном Чемесовым в 1778 году 18 июля.</p> <p>Да того ж июля 21 дня 1778 года в силу землемеровой инструкции 82 пункта и присылаемого из Орловской провинциальной канцелярии указа к дачам оного ж села Каменского и построенной на реке Цне господином генерал-поручиком и кавалером Михаилом Федотовичем Каменским по течению оной на левой стороне [тельной] мельницы, которая состоит во владении его превосходительства отмежевано из дачи Орловской Черкасской слободы для плотины, строительства амбаров и кладки леса.</p>	465	2208	2174	5290 дес. 1775 саж.	198 дес. 1300 саж.	1159 дес. 85 саж.	403 дес. 112 саж. «Неудобной» - 537 дес. 1043 саж.	7588 дес. 1915 саж.
№ п/п	Экономическое примечание								
	10								

¹ М.Ф. Каменский получил чин генерал-поручика в 1773 г., генерал-аншефа - в 1785 г.

35	<p>Село Каменское лежит по обе стороны реки Цна и верхов Холха и безымянного. Расстояние от г. Орла в 12 верстах ... Река Цон против селения в летнее время [излучиною] в 15 сажень, глубиною в 3/4 аршина... В селе Каменском 1 церковь каменная, древняя во имя Архистратига Михаила. В селе каменный двухэтажный господский дом с каменными и деревянными службами; при доме обширный плодovitый сад с регулярными перспективными аллеями; в саду 2 каменные [о]ранжереи и особо устраиваемые пристройки для грунтовых деревьев. Весь сад обнесен каменною стеной наподобие крепостного укрепления, с башнями в стенах.</p> <p>Сельцо Звягинки лежит по обеим сторонам реки Орла и оврага безымянного, та река в летнее время шириною бывает в 17 сажень, а глубиною в 1 аршин... В сельце господский дом со службами и плодovitым садом, на реке мукомольная мельница «о трех поставках»...</p> <p>Деревня Хмелевая по обеим сторонам речки Хмелевки и ее отвершков. На реке Цне особо отмежеванная мучная мельница «о 4 поставках»...</p> <p>Дача села Каменского ограничивается речками Окою, Орлой, Цной, речкой Хмелевкой, «оврагом Альшанцем, Березовцем отвершком Хмелевым, оврагом Колиновыми, верхом Холхом, Каменцом, оврагом Погорельским и Липовым верхом, а ... межами Генерального межевания». По даче пролегают Курско-Орловское шоссе и близ сельца Звягинок Орловско-Смоленское шоссе, большая дорога из г. Орла в г. Карачев и старая Карачевская дорога...</p>
----	--

Основание: Ф. 592. Оп. 1. Д. 1. Л. 38 об.-40.

В ведомостях о церкви св. Архистратига Михаила Орловского уезда Орловской епархии в селе Каменском (Сабурово) за 1860, 1916 гг. сообщается:

Церковь построена в 1755 г. тщанием помещика Михаила Федотовича Каменского; здание каменное, колокольня каменная «в одной связи», крыты железом. Престолов два: в нижнем этаже во имя св. Архистратига Михаила «и проч. Безплотных сил», в верхнем этаже во имя св. Пророка Предтечи и крестителя Господня Иоанна.

Основание: Ф. 453. Оп. 1. Д. 169. Л. 75 об.; Д. 224. Л. 32.

Карточка с описанием памятника архитектуры «Ансамбль крепостных сооружений Сабуровской усадьбы-крепости» (дата заполнения – январь 1956 г.):

Местонахождение	с. Сабурово Орловского района
Дата и автор памятника	Предположительно 80-е годы XVIII века; автор – возможно, итальянский архитектор Петонди ²
Описание	<p>Ансамбль строений составляет: частично сохранившиеся стены и 9 башен, полуразрушенное здание крепостного театра и частично сохранившаяся церковь. Стены и башни выложены из большемерного кирпича на известковом растворе.</p> <p>Строения памятника решены в стиле позднего Ренессанса. Территория внутри стен ранее была занята парковыми и садовыми насаждениями. Центральная башня восстановлена.</p>

² Петонди Иван Осипович, выходец из Италии, орловский губернский архитектор (1810–1813).

Источник

Журнал «Русская старина» (авг. 1913 г.)

Основание: Ф.Р-1831. Оп. 2. Д. 109. Л. 24.

В публикации члена Орловской ученой архивной комиссии А.Г. Пупарева «Граф Михаил Федотович Каменский в делах об имуществе», напечатанной в «Трудах Орловской ученой архивной комиссии» сообщается следующее:

«В 1728 г. указом Петра II было пожаловано камер-юнкеру, бывшему потом генерал-майором, Федоту Михайловичу Каменскому в вечное и потомственное владение, отписанное у кн. Александра Меншикова недвижимое имение с людьми и со крестьяны, которое он имел в Орловском, Кромском, Карачевском и Курском уездах, со всеми к нему принадлежностями, согласно выписи, данной на имение кн. Меншикову в [1]705 году. В 1732 г. имение это было взято у Каменского и приписано к дворцовым волостям, а в 1741 г. отдано гофмаршалу Дмитрию Андреевичу Шепелеву и наконец в 1742 г. января 8-го, по указу Елизаветы Петровны, возвращено Ф. М. Каменскому. Кроме сего у Ф. М. Каменского было еще Нижегородское имение. Имения эти, по смерти Ф. М. (умер в 1755 г.), перешли потом к сыну его, генерал-аншефу Михаилу Федотовичу, по разделе его с шестью сестрами...».

Основание: Труды Орловской ученой архивной комиссии. 1892 год. Вып. 3. Орёл, 1892. С. 29.

В личном фонде искусствоведа Островой Елены Ильиничны имеются следующие документы:

Острова Е. И. Историческая записка «Архитектурный комплекс XVIII века – усадьба "Сабуровская крепость" Орловской области» с приложением фотокопии межевого плана с. Сабурово, хранящегося в ЦГАДА, ныне РГАДА³ (1778 г.).

Основание: Ф.Р-4074. Оп. 1. Д. 1. Л. 60.

В своей работе Е. И. Острова указывает вероятную дату строительства крепостного комплекса «Сабуровская крепость» – 1791–1809 гг.

Указанная датировка сделана автором на основании исторических фактов из биографии М.В. Каменского и архивных источников, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА), а именно:

переписки М.Ф. Каменского со старостой его имений во Владимирской губернии за 1803–1808 гг. о «владимирских» строителях, работавших в Сабурово (РГАДА. Ф. 1325. Оп. 1. Д. 48).

«Кратких экономических примечаний к Генеральному межеванию» Орловского уезда (1778 г.), где сообщается, что в с. Сабурово имелся «господский дом деревянный с садом» и только одна каменная постройка – церковь Архистратига Михаила (РГАДА. Ф.1355.Оп. 1. Д. 1355. Л. 5 об.);

³ Российский государственный архив древних актов (Москва).

«Кратких экономических примечаний к Генеральному межеванию» Орловского уезда (без даты, составлены не ранее 1797 г.⁴), в которых сообщается следующее: «Село Каменское, что было Сабурово ...генерал-фельдмаршала Михайлы Федотовича Каменского... Село по обеим сторонам реки Цна верха Хохлова и Безумянного отвершка церковь Архистратига Михаила и дом Господской в два этажа каменная, при доме сад регулярной с плодовитыми деревьями ...» (РГАДА. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1009. Л. 12);

Автор делает выводы о времени возведения крепостных стен и башен, руководствуясь датой отставки М.Ф. Каменского и вышеупомянутой переписки графа: «Относительно возведения крепостных стен и башен никаких сведений нет. Поскольку осуществление такого огромного по масштабу замысла должно было потребовать длительного времени, то следует предположить, что работы развернулись с 1791 года, когда опальный М.Ф. Каменский надолго поселился в Сабурове».

Основание: Ф.Р-4074. Оп. 1. Д. 2. Л. 8, 11–12.

План «Памятник архитектуры в дер. Сабурово Орловской области. Сабуровская крепость». Основание: Ф.Р-4074. Оп. 1. Д. 13. Л. 7. *Копия прилагается.*

Сабуровская крепость. Макет (с видом усадебного двухэтажного каменного дома). Орловский краеведческий музей. Инв. № 6391. Художники: Перепелица Л.Н., Овсянников М.Д. 1951 г.

Основание: Ф.Р-4074. Оп. 1. Д. 13. Л. 8.

Сабуровская крепость. Макет (с видом усадебного двухэтажного каменного дома). Орловский краеведческий музей. Инв. № 6391. Художники: Перепелица Л.Н., Овсянников М.Д. 1951 г.

Основание: Ф.Р-4074. Оп. 1. Д. 13. Л. 9.

Сабуровская крепость. Макет. Орловский краеведческий музей. Инв. № 6391. Художники: Перепелица Л.Н., Овсянников М.Д. 1951 г.

Основание: Ф.Р-4074. Оп. 1. Д. 13. Л. 11.

Сабуровская крепость. Макет. Орловский краеведческий музей. Инв. № 6391. Художники: Перепелица Л.Н., Овсянников М.Д. 1951 г.

Основание: Ф.Р-4074. Оп. 1. Д. 13. Л. 14.

Сабуровская крепость. Макет. Орловский краеведческий музей. Инв. № 6391. Художники: Перепелица Л.Н., Овсянников М.Д. 1951 г.

Основание: Ф.Р-4074. Оп. 1. Д. 13. Л. 16.

⁴ «Датировать документ помогает упоминание о чине М.Ф. Каменского. Известно, что фельдмаршалом и графом он стал в 1797 году» (цитата по Островой Е.И.: ГАОО. Ф.Р-4074. Оп.1. Д. 2. Л. 10.).

Межевой план Сабуrowsкой крепости; с. Каменское. 1778 г. ЦГАДА (РГАДА).
Ф. 1354.

Основание: Ф.Р-4074. Оп. 1. Д. 1. Л. 60. *Копия прилагается.*

В фонде Орловского областного управления культуры имеются следующие документы:

План внешних границ Сабуrowsкой крепости. [1973 г.]⁵

Основание: Ф.Р-1831. Оп. 2 нтд. Д. 191. Л. 15. *Копия прилагается.*

План (чертеж) Михаило-Архангельской церкви с. Сабуrowо Орловского района Орловской обалсти. Обмер и чертеж выполнил Цеириф. 1973 г.

Основание: Ф.Р-1831. Оп. 2 нтд. Д. 191. Л. 8. *Копия прилагается.*

Приложение: 5 ф.

Зам. директора

Начальник отдела использования
и публикации документов



Т. А. Косарева

Л. М. Кондакова

⁵ Дата не указана. Датируется на основании смежных документов дела.

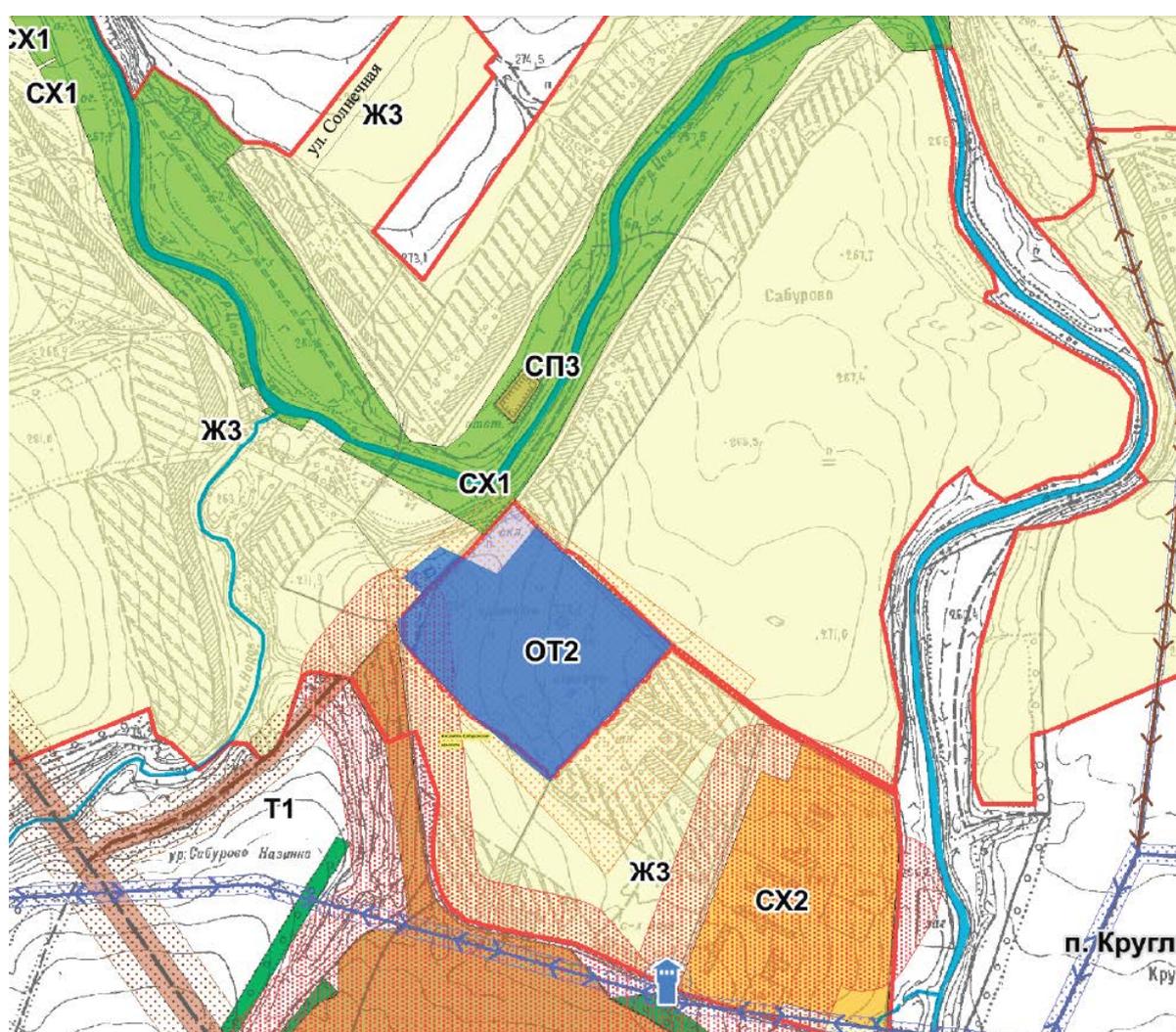
5.2.

Подраздел 2. Анализ материалов ранее разработанных проектов зон охраны и градостроительной документации

5.2.1. Анализ материалов ранее разработанных проектов зон охраны и градостроительной документации. Выкопировки. Выводы

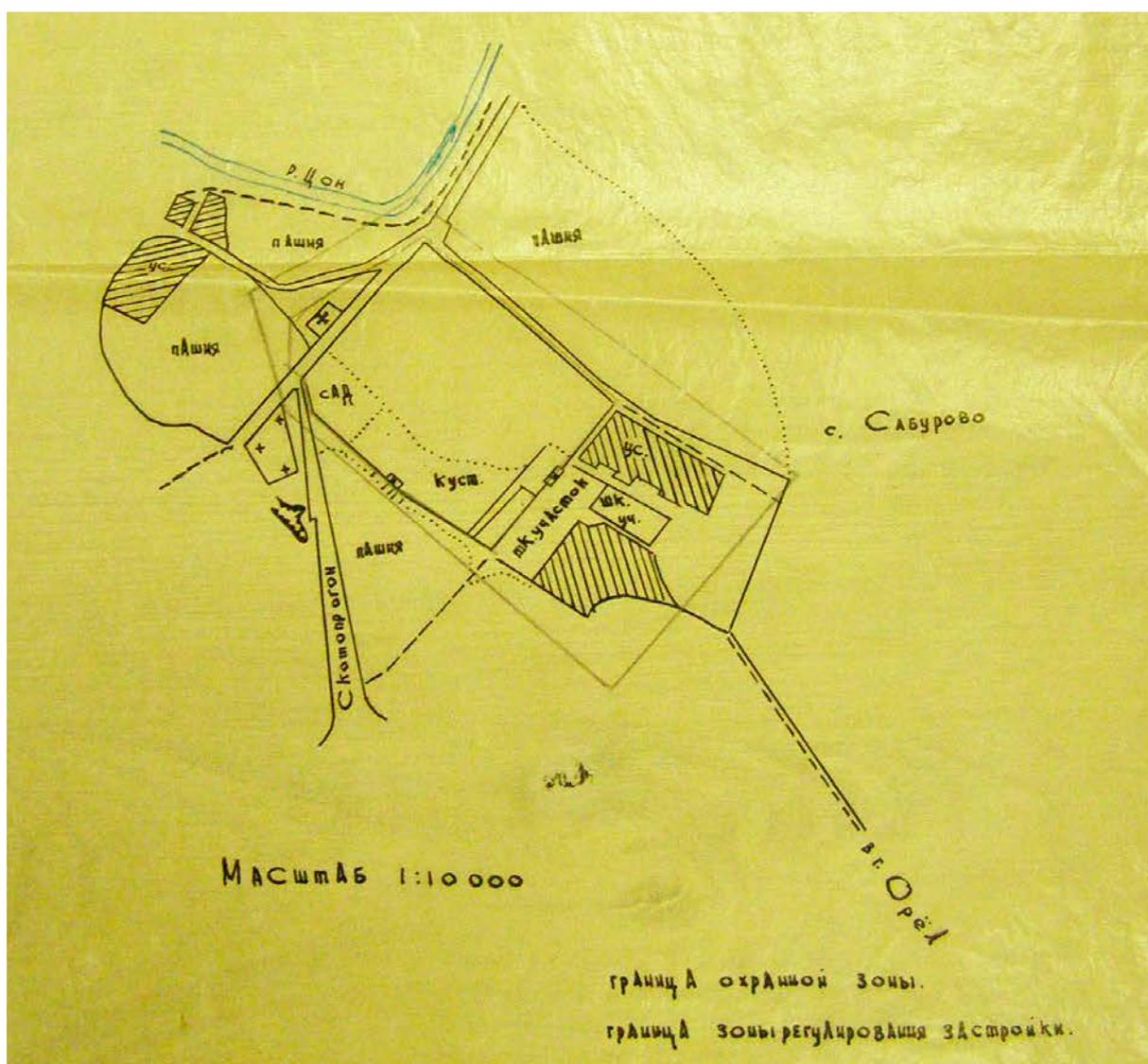
Согласно правилам землепользования и застройки Сабуровского сельского поселения Орловского района Орловской области разработаны ООО «НАДИР +» в 2012 г. (изменения 2017 г.), зона проектирования расположена в следующих зонах (илл. 1):

- ЖЗ- зона застройки индивидуальными и блокированными жилыми домами
- СХ 1 – зона ведения садоводства, огородничества, личного подсобного хозяйства
- ОТ2 зона объекта культурного наследия
- Санитарно-защитная зона



Илл. 1. Правила землепользования и застройки Сабуровского сельского поселения Орловского района Орловской области. Карта градостроительного зонирования

В 1967 году был разработан «План охранной зоны и зоны регулирования застройки памятника архитектуры Сабуровской крепости в с. Сабурово Орловского района (илл. 2).



Илл. 2. Правила землепользования и застройки Сабуровского сельского поселения Орловского района Орловской области. Карта градостроительного зонирования

В 2021 году ОАО «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «ГИПРОГОР» были проведены Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и археологические исследования для разработки проекта границ территории, предмета охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения села Сабурово Сабуровского сельского поселения Орловского района Орловской области.. М. 2021 г. В настоящее время не утверждены.

В настоящее время зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово не утверждены.

Смежно с границей проектирования также отсутствуют утвержденные зоны охраны объекта культурного наследия.

5.3.

Подраздел 3. Историко-архитектурные исследования

5.3.1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН

Условные обозначения:

- 1** - Рассматриваемый объект: объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в. (Орловская обл., Орловский р-н, с. Сабурово)
- 2** - территория объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в.
- 3** - Объекты культурного наследия местного значения:
2. Могила рядового В.В. Воденкова (1980-2000)
3. Могила гвардии рядового С.А. Баранихина (1974-2000)

Здания и сооружения Сабуровской крепости. Экспликация

Сохранившиеся	Утраченные
Стены	
4. Северо-восточная стена	
5. Юго-восточная стена	
6. Юго-западная стена	
Здания, сооружения	
7. Восточная круглая башня	21. Хозяйственные постройки
8. Южная круглая башня	22. Главный дом (сохранились остатки фундамента)
9. Трехэтажная башня	23. Северо-западная ограда усадьбы
10. Башня- карандаш	
11. Прямоугольная башня северо-восточной стены	
12. Круглая башня северо-восточной стены - западная	
13. Круглая башня северо-восточной стены - восточная	
14. Здание конюшни	
15. Северная пирамида	
16. Южная пирамида	
17. Bastions	
18. Проездные ворота северо-восточной стены	
19. Здание театра	
24. Церковь Михаила Архангела	
25. Сторожка у церкви	
Элементы ландшафта	
	20. Регулярный сад

Здания и сооружения:

Сохранившиеся	Утраченные
26. Здание срубной	28. Хозяйственные постройки
27. П-образные конюшни	29. Усадьба с фруктовым садом
	30. Местоположение кирпичного завода

Элементы пространственно-планировочной системы:

Сохранившиеся	Утраченные
- Трассы исторических дорог	- Трассы исторических дорог
- Трассы исторических улиц	
- Межевание с. Сабурово по плану Шуберта 1868 г.	

Элементы ландшафтной среды:

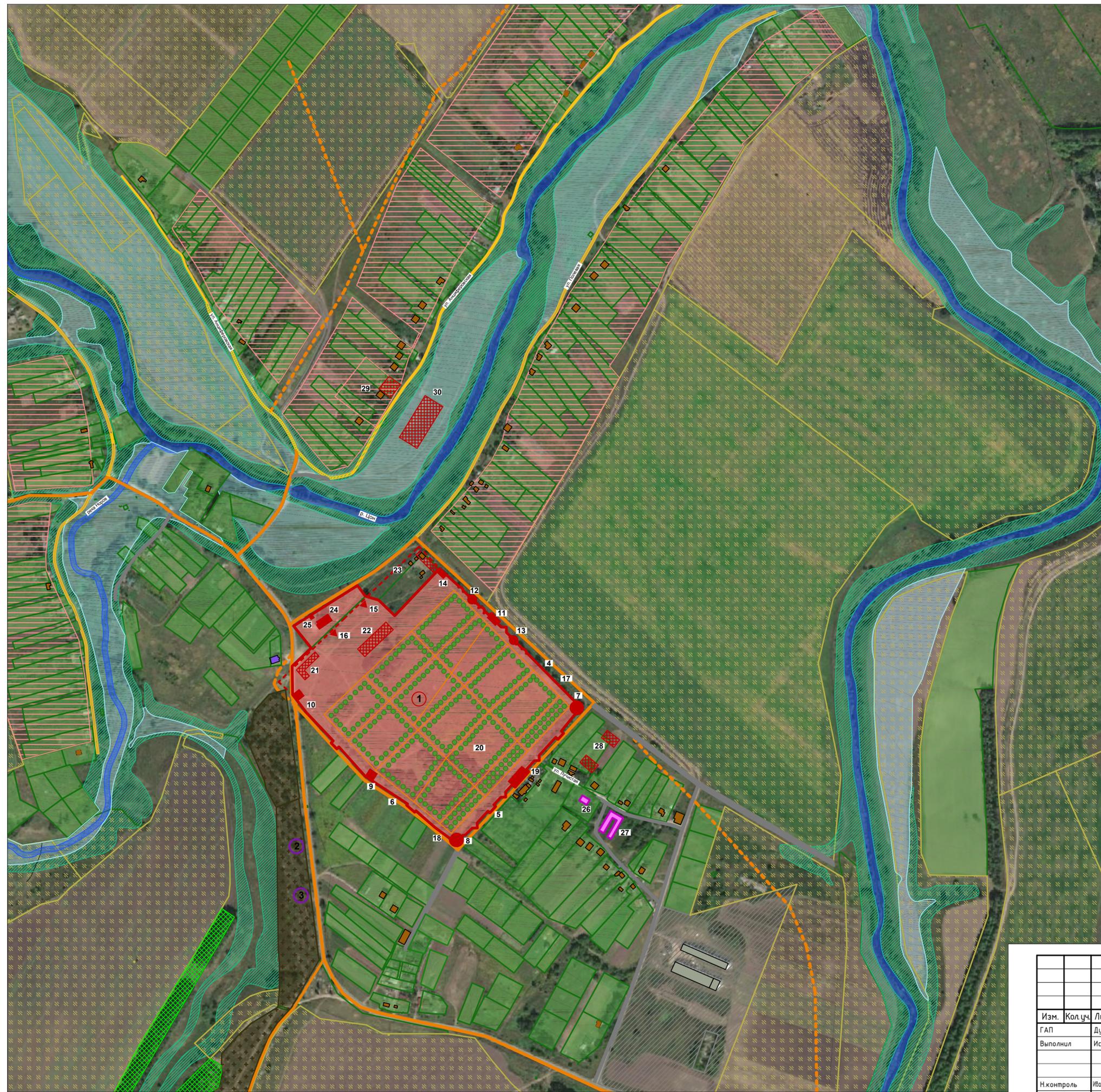
- долина реки
- овраги, береговые склоны
- лесопосадки

Объекты современной застройки:

- здания традиционной сельской застройки, адаптированные к характерной исторической среде
- здания нейтральные к исторической среде
- здания диссонансные к исторической среде

Освоенные территории:

- участки усадебной застройки
- участки личного подсобного хозяйства
- трассы дорог
- сельскохозяйственные угодья
- кладбище
- территория АПК



ПЗО-02-21/03-НИ					
Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово					
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
				Дубинин И.В.	09.2021
Выполнил	Исмаилова С.А.			<i>[Signature]</i>	09.2021
Н.к. контроль	Иванова-Голованова				09.2021
Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в.				Стадия	Лист
					01
Историко-культурный опорный план. М 1:5000				ООО «НИВАД»	

СОГЛАСОВАНО
Взвешен шиф. N
Подпись и дата
Инд. N подл.

5.3.2. Историко-культурный опорный план (текстовая часть). Выводы

Планировочная структура исторического поселения село Сабурово с усадьбой-«крепостью» представляет собой историко-культурную и градостроительную ценность.

В основе планировочной структуры Сабурово лежит четко выраженное центральное ядро в виде усадьбы-«крепости» с расположенной рядом церковью и дорегулярная планировочная система села Сабурово, опирающаяся на природно-ландшафтные особенности территории, сложившаяся в XVIII в. и практически в неизменном виде дошедшая до наших дней.

Сопоставление исторических планов и существующего положения позволяет сделать вывод о преемственности планировочной структуры в историко-культурном и градостроительном развитии Сабурово, которая обусловлена особенностями топографии, выделить сохранившиеся ценные элементы и местоположение утраченных.

Сохранилось центральное ядро усадьбы в виде «крепости» с церковью на высоком береговом склоне р. Цон.

Сохранились трассы подъездных дорог, планировочная структура села, сложившаяся в конце XVIII в., улицы села, протянувшиеся вдоль обоих берегов р. Цон, красные линии застройки села.

При анализе степени сохранности парцелляции владельческих участков с. Сабурово использовалась карта 1980-х гг., которая дает представление об исторически сложившемся характере участков застройки, узкой стороной обращенных к улице, длинной стороной вглубь участков.

Сохранилось открытое пространство вокруг «крепости», ценное для восприятия ее ландшафтного окружения. Исключение составляет юго-восточная часть территории, где в советское время появилась застройка, перекрывшая видовые связи.

Анализ степени сохранности планировочной структуры выявил следующие наиболее значительные градостроительные нарушения:

- устройство новых входов и въездов в «крепость» через проломы в стенах;
- появление застройки с юго-восточной стороны «крепости»;
- появление новых планировочных направлений.

По результатам сравнения исторических карт и данных ЕГКН, дана оценка устойчивости и сохранности планировочной структуры.

Выводы:

Объемно-пространственным и композиционным центром территории, как и прежде, является его центральное ядро, в котором доминирующими являются ц. Михаила Архангела и ансамбль Сабуровской «крепости» с башнями, которые отчетливо воспринимаются с дальних видовых точек.

Характерной для историко-градостроительной среды села Сабурово является застройка традиционными усадебными домами вдоль одной стороны улицы, выходящими фасадами в сторону реки.

Объемно-пространственную структуру «крепости» нарушила усадебная застройка, расположенная с юго-восточной стороны от «крепости» во 2 пол. XX в.

Планировочная структура города в части рассматриваемой территории не претерпела серьезных изменений с конца XVIII века. Историко-градостроительная среда рассматриваемого памятника представлена:

- зданиями исторической застройки, относящиеся ко времени формирования усадебного ансамбля - руинированные;
- здания традиционной застройки, сохраняющие облик исторической застройки по масштабу, объему, структуре, стилю;
- современные здания, не характерные для исторического облика застройки;

- современные здания, дисгармоничные характеру исторической среды – диссонансы - здания, по масштабу, декоративному и цветовому решению противоречат историческому облику.

5.4.

Подраздел 4. Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

Точка визуального восприятия №1



Точка визуального восприятия №2



Точка визуального восприятия №3



Точка визуального восприятия №4



Точка визуального восприятия №5



Точка визуального восприятия №6



Точка визуального восприятия №7



Точка визуального восприятия №8



Точка визуального восприятия №9



Точка визуального восприятия №10



Точка визуального восприятия №11



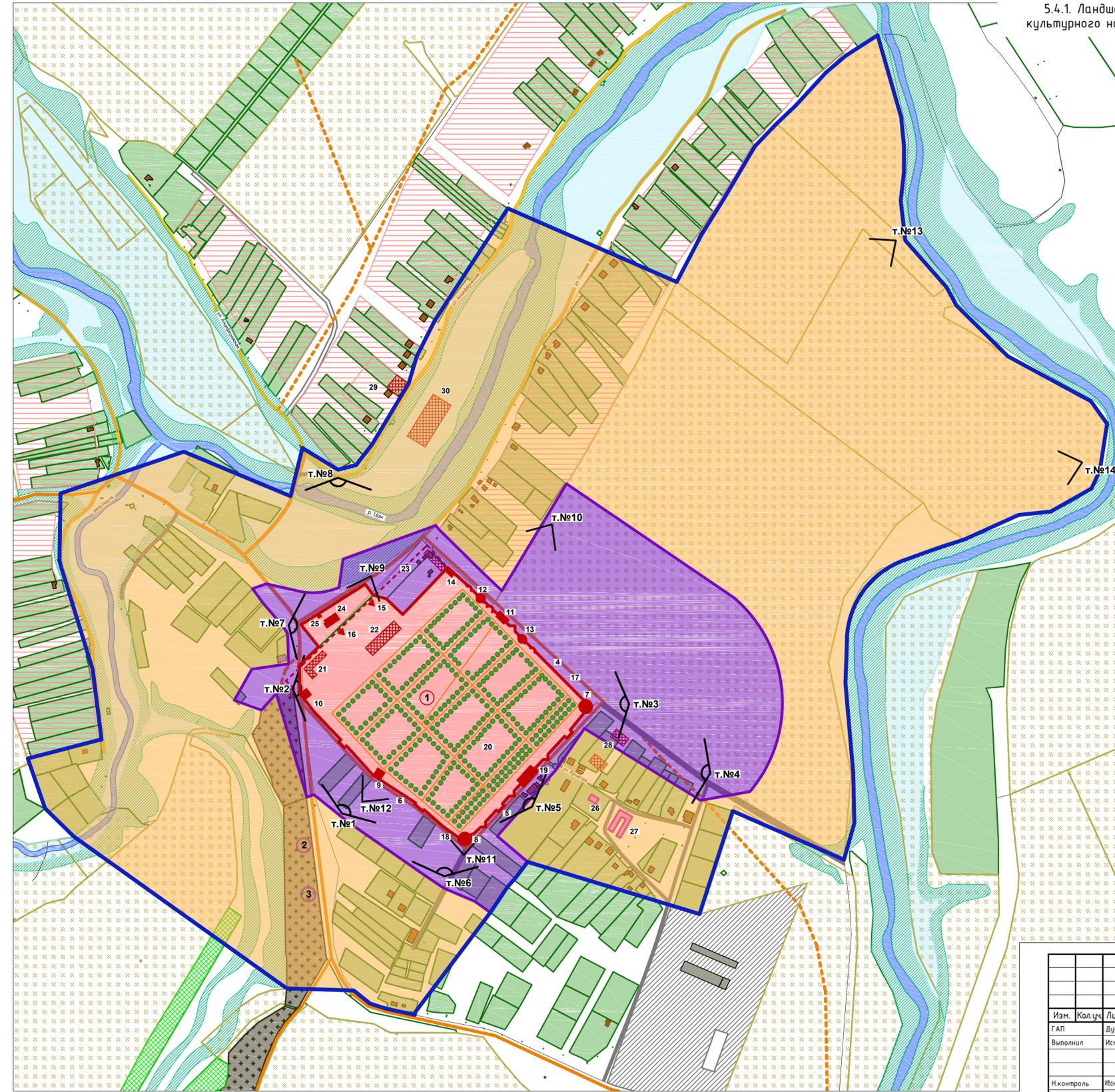
Точка визуального восприятия №12



Точка визуального восприятия №13



Точка визуального восприятия №14



5.4.1. **Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения. М 1:5000**

- Условные обозначения: 1:5000
- 1 - Рассматриваемый объект: объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в. (Орловская обл., Орловский р-н, с. Сабурово)
 - 2 - территория объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в.
 - 3 - Объекты культурного наследия местного значения: 2. Могила рядового В.В. Воденкова (1980-2000) 3. Могила гвардии рядового С.А. Баранихина (1974-2000)

Здания и сооружения Сабуровской крепости. Экспликация

Сохранившиеся		Утраченные	
Стены		Здания, сооружения	
4. Северо-восточная стена	---	21. Хозяйственные постройки	---
5. Юго-восточная стена	---	22. Главный дом (сохранились остатки фундамента)	---
6. Юго-западная стена	---	23. Северо-западная ограда усадьбы	---
Здания, сооружения		Элементы ландшафта	
7. Восточная круглая башня	---	20. Регулярный сад	---
8. Южная круглая башня	---		
9. Трехэтажная башня	---		
10. Башня - карнавал	---		
11. Прямоугольная башня северо-восточной стены	---		
12. Круглая башня северо-восточной стены - западная	---		
13. Круглая башня северо-восточной стены - восточная	---		
14. Здание конюшни	---		
15. Северная пирамида	---		
16. Южная пирамида	---		
17. Бастиионы	---		
18. Проезные ворота северо-восточной стены	---		
19. Здание театра	---		
24. Церковь Михаила Архангела	---		
25. Сторожка у церкви	---		

Сохранившиеся		Утраченные	
26. Здание срубной	---	28. Хозяйственные постройки	---
27. П-образные конюшни	---	29. Усадьба с фруктовым садом	---
		30. Местоположение кирпичного завода	---

Сохранившиеся		Утраченные	
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---

- Элементы ландшафтной среды:**
- долина реки
 - овраги, береговые склоны
 - лесопосадки
- Объекты современной застройки:**
- здания традиционной сельской застройки, адаптированные к характерной исторической среде
 - здания нейтральные к исторической среде
 - здания диссонансные к исторической среде

- Основные территории:**
- участки усадебной застройки
 - участки личного подсобного хозяйства
 - трассы дорог
 - сельскохозяйственные угодья
 - кладбище
 - территория АПК

- Особенности визуального восприятия объектов культурного наследия:**
- бассейн визуального восприятия
 - зона наилучшего визуального восприятия
 - зона фрагментарной видимости
 - видовые точки, с которых открываются панорамы (точки №№1-8)
 - видовые точки, с которых открываются виды объекта (точки №№9-14)

ПЗО-02-21/03-НИ					Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№доку.	Подпись	Дата	Стадия	Лист	Листов
ГАП	Дубинин И.В.	09	2021		09.2021	Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в.	01	
Выполнил	Исачилова С.А.							
И.контр.оль	Исачилова С.А.				09.2021	Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения. М 1:5000		000 «НИВАД»

СОГЛАСОВАНО
Варнен инб. Н
Подпись и дата
Инб. Н подп.

5.4.2.**Материалы фотофиксации**



1. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово, Вид с юго-запада.
Автор: Дубинин И.В. Дата съемки: 21.09.2021 г.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово, Вид с юга
Автор: Дубинин И.В. Дата съемки: 21.09.2021 г.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово, Вид с юго-востока

Автор: Дубинин И.В. Дата съемки: 21.09.2021 г.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово, Вид с севера

Автор: Дубинин И.В. Дата съемки: 21.09.2021 г.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово, Вид с северо-запада

Автор: Дубинин И.В. Дата съемки: 21.09.2021 г.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в., расположенного по адресу: Орловская область, Орловский район, с. Сабурово, Вид с северо-запада.
Автор: Дубинин И.В. Дата съемки: 21.09.2021 г.

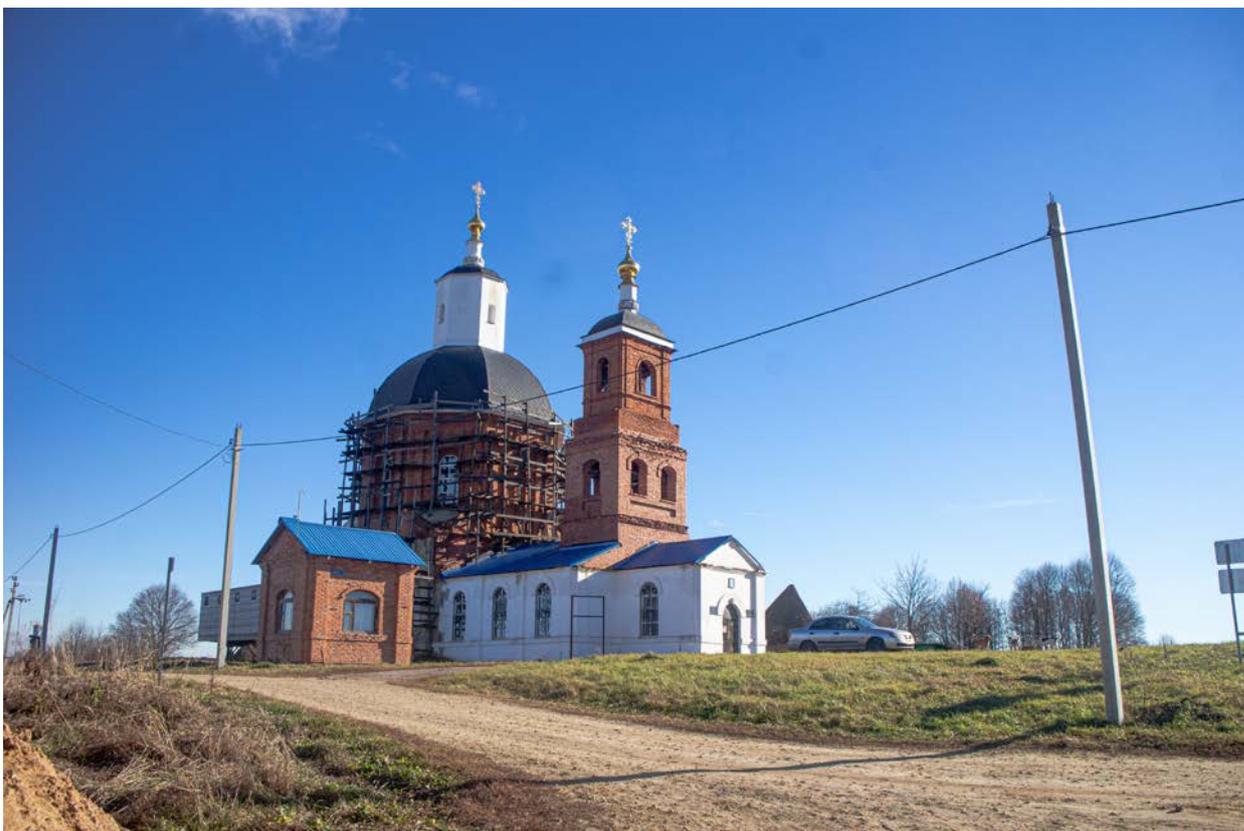


Условные обозначения:

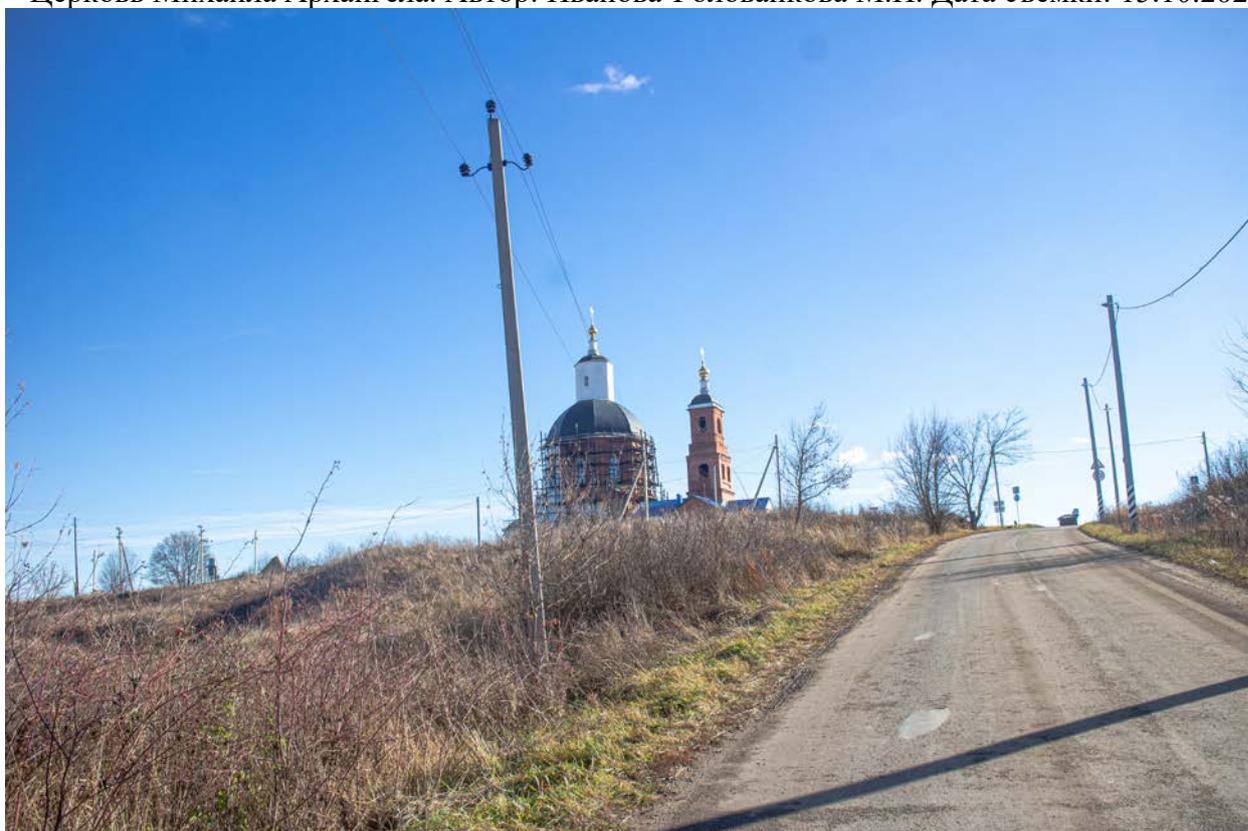
-  2 - место и направление фотофиксации
-  - ОКН федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в.

Согласовано:			
Имя, № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	

						ПЗО-02-21/04-НИ				
						Орловская область, Орловский район, с. Сабурово				
						Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуrowsкой крепости», XVIII в.		Стадия	Лист	Листов
						Схема фотофиксации		ООО «НИВАД»		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док	Подпись	Дата					
Разраб.		Долгина Е.Г.			10.21					
Н.контроль		Дубинин И.В.			10.21					



1. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с запада на Церковь Михаила Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



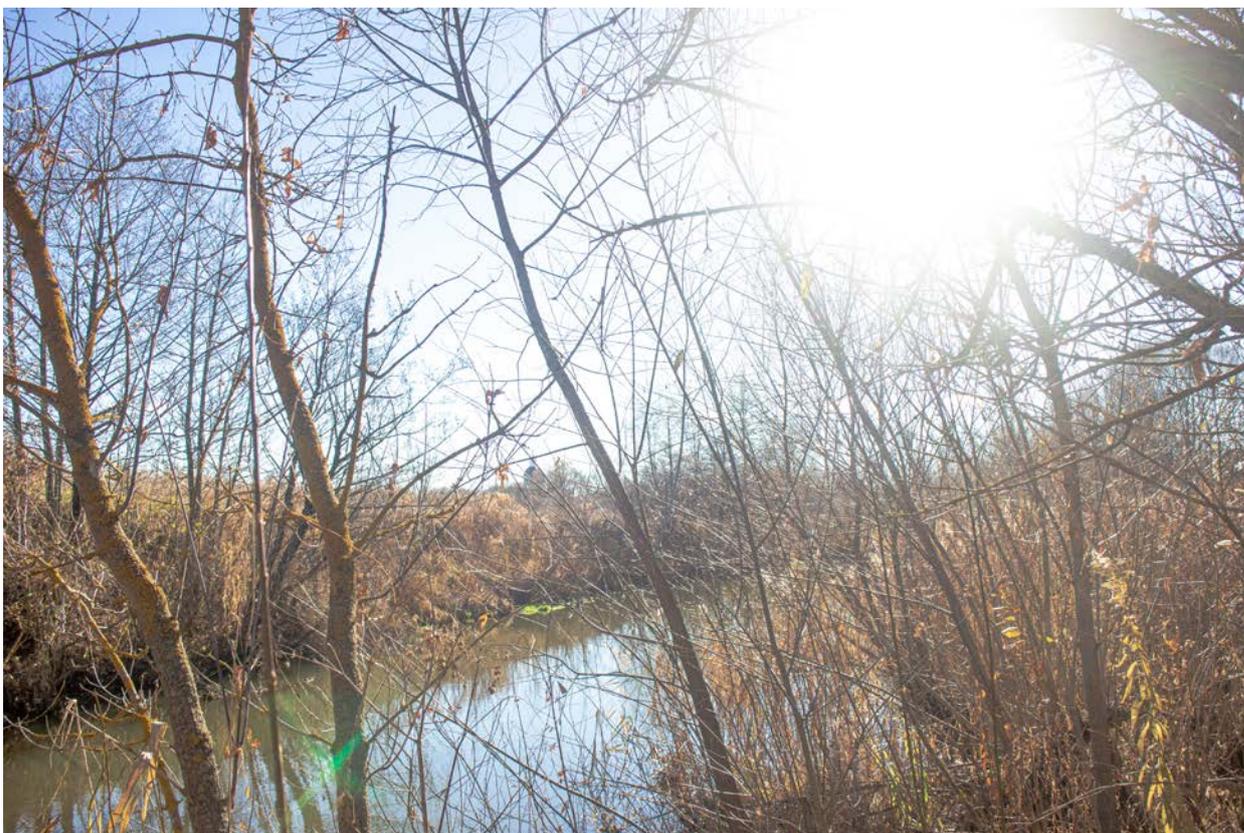
2. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с северо-запада на Церковь Михаила Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



3. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с северо-запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



4. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с северо-запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



5. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с северо-запада.
Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



6. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с северо-запада.
Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



7. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



8. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



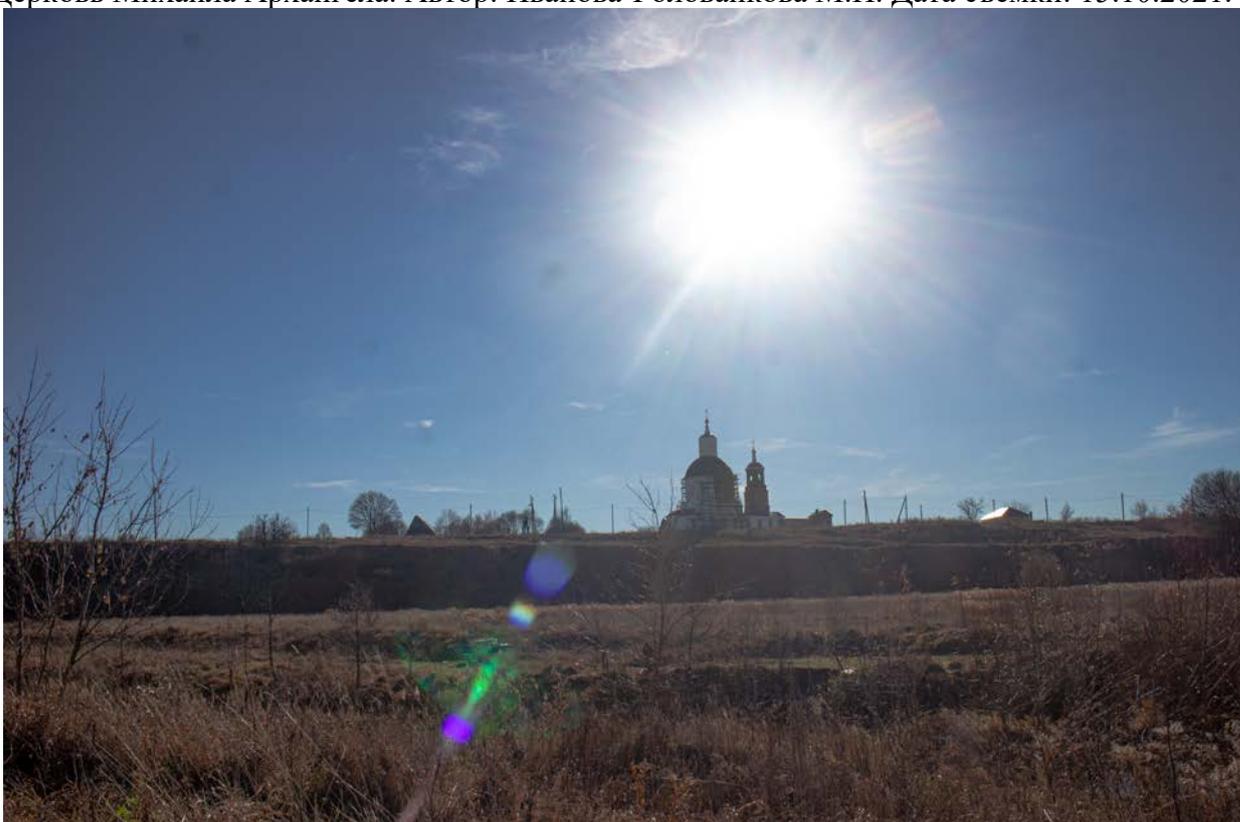
9. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



10. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с юго-запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



11. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с севера на Церковь Михаила Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



12. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с севера на Церковь Михаила Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



13. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с севера на Церковь Михаила Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



14. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с севера на Церковь Михаила Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



15. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с севера на северную пирамиду. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



16. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с севера на южную пирамиду. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



17. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с северо-востока на Церковь М. Архангела и пирамиды. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



18. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с северо-востока на Церковь М. Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



19. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с северо-запада на северо-восточную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



20. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с северо-востока на Церковь М. Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



21. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с севера на северо-восточную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



22. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с востока на Церковь М. Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



23. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с севера на северо-восточную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



24. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с востока на северо-восточную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



25. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с востока на восточную круглую башню. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



26. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с востока. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



27. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с востока. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



28. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с северо-востока на П-образные конюшни. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



29. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с востока. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



30. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с юго-востока на восточную круглую башню. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



31. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с юго-востока на здание сбруйной. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



32. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с юго-востока на Церковь М. Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



33. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с юго-востока на Церковь М. Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



34. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с юго-востока на Церковь М. Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



35. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с востока на юго-восточную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



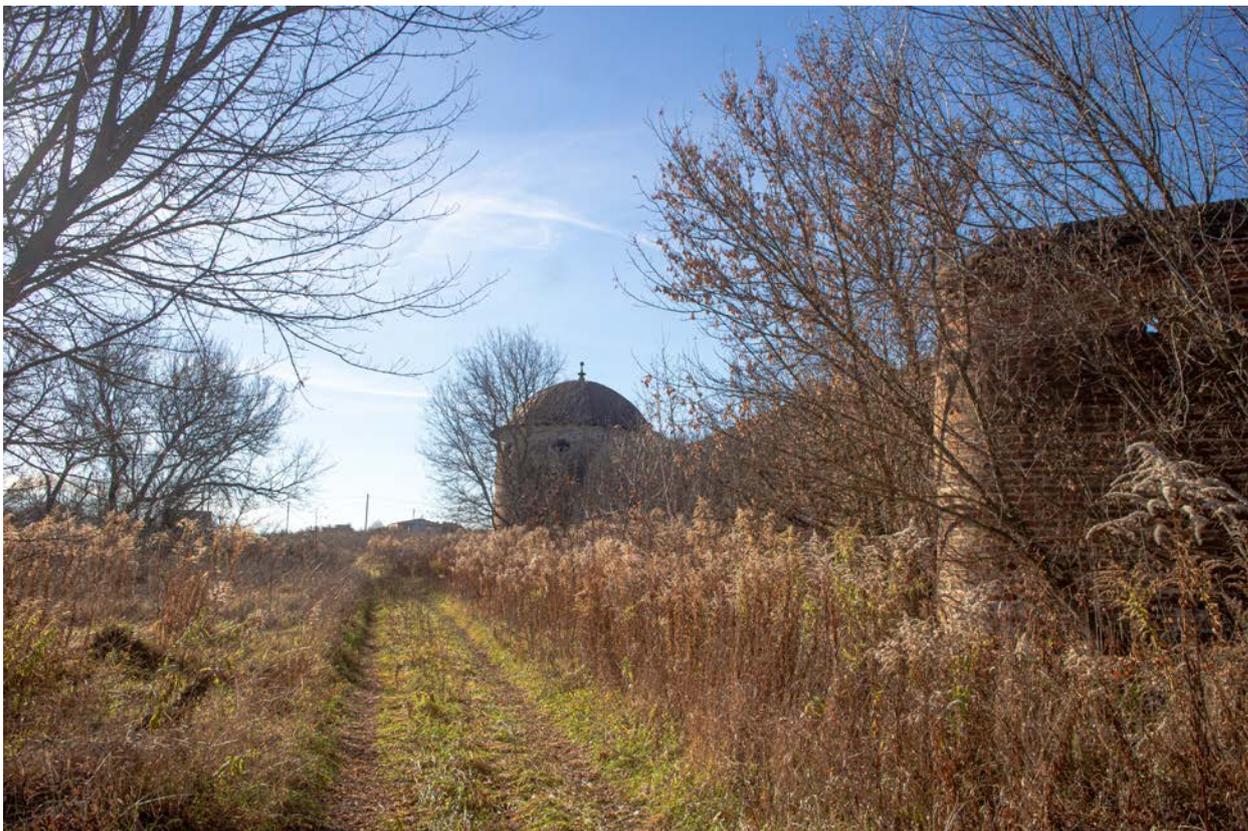
36. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с юга на юго-восточную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



37. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с востока на юго-восточную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



38. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с юга на фрагмент юго-восточной стены. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



39. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с востока на юго-восточную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



40. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с юго-запада на юго-восточную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



41. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с юга на южную круглую башню. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



42. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с юго-запада на южную круглую башню. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



43. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с юга на юго-западную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



44. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с юга на юго-западную стену. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



45. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с юго-запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



46. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с юго-запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



47. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с юго-запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



48. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуровской крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с юго-запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



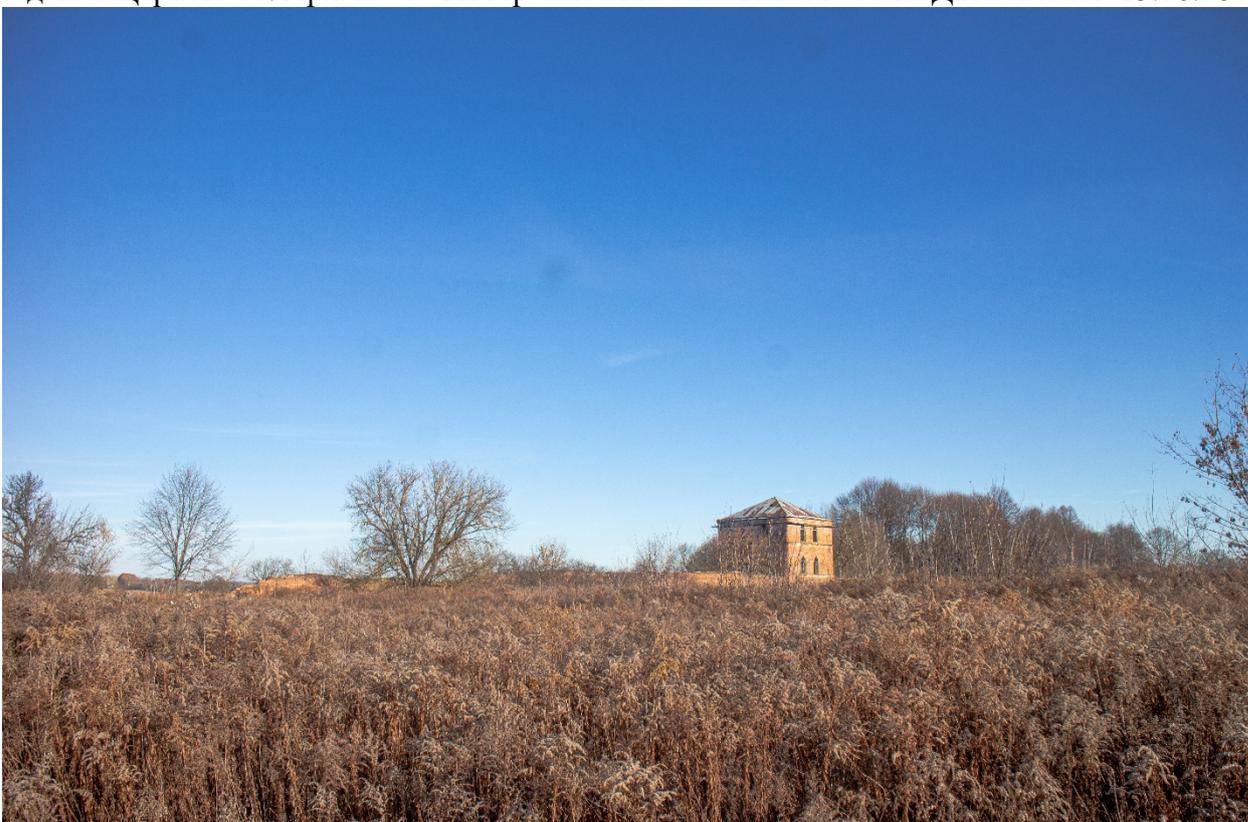
49. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с запада. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



50. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с юга на башню-карандаш и Церковь М. Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



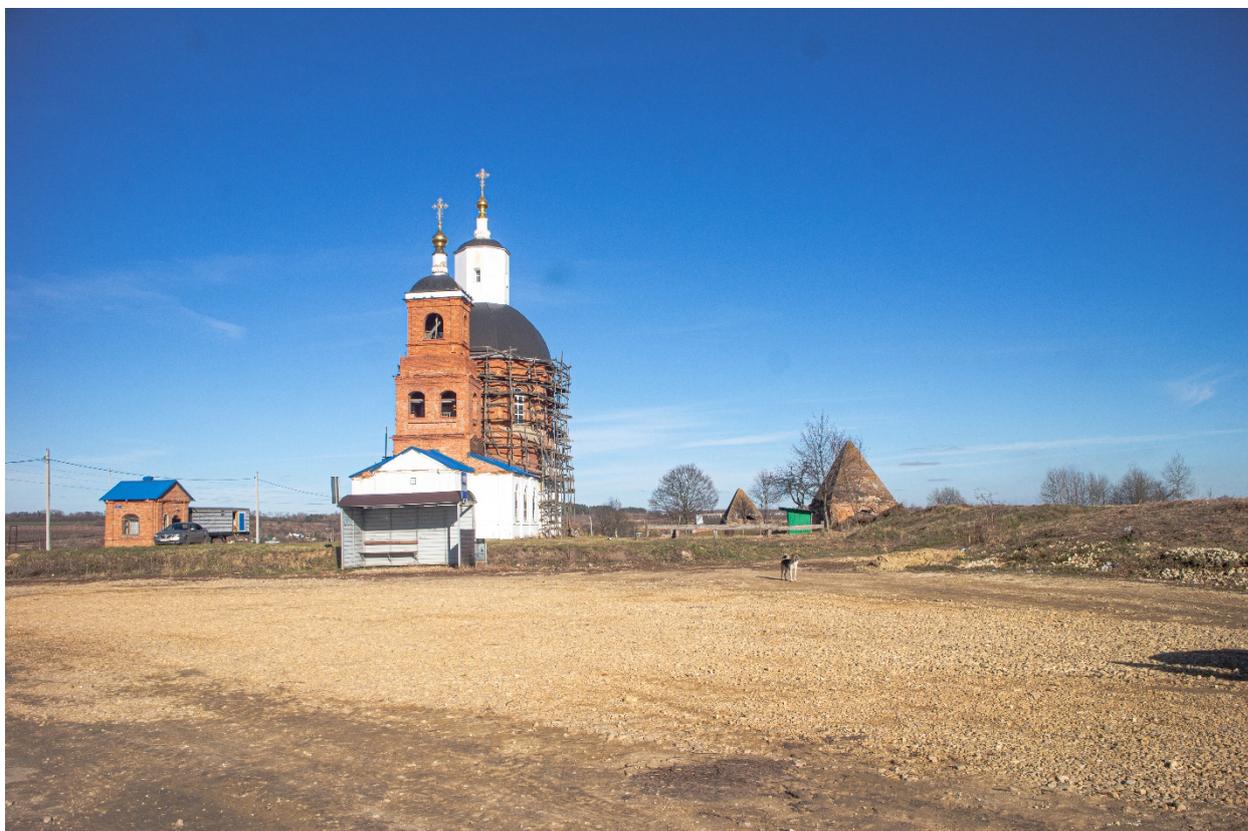
51. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с юга на башню-карандаш и Церковь М. Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



52. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид с запада на трёхэтажную башню. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



53. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с запада на башню-карандаш и Церковь М. Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



54. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Вид с запада на Церковь Михаила Архангела. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



55. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с востока. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.



56. Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Сабуrowsкой крепости", XVIII в., адрес местонахождения: Орловская область, с. Сабурово. Общий вид на ансамбль с востока. Автор: Иванова-Голованкова М.Н. Дата съемки: 15.10.2021.

5.4.3. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

Визуально–ландшафтный анализ территории проведен с целью выявления взаимосвязей церкви Михаила Архангела, ансамбля Сабуровской «крепости» с окружающим природным ландшафтом и застройкой села Сабурово.

Ансамбль Сабуровской «крепости» с Церковью Михаила Архангела и с «крепостными» сооружениями, которые отчетливо воспринимаются с дальних видовых точек, являются доминирующими в существующем ландшафте.

Церковь является архитектурной доминантой. Сабуровская «крепость», - пространственной доминантой.

Определяющими в восприятии ансамбля, а также в целом исторической среды, объемно-пространственной и ландшафтно-композиционной структуры рассматриваемой территории, отличающейся значительной степенью сохранности, является характер рельефа, представляющий сильно пересеченную местность с долиной реки Цон - высокий береговой склон, на котором расположен ансамбль Сабуровской «крепости».

Основными композиционными связями ансамбля Сабуровской «крепости» с окружающим пространством являются долина р. Цон и сохранившиеся направления улиц и дорог. Утрачены панорамы на крепость при подъезде к ней с юго-восточной стороны.

Утрата завершения башен, как архитектурных доминант, негативно повлияла на панорамы ансамбля Сабуровской «крепости».

Долина р. Цон имеет ширину 100-250 м. Склоны реки прорезаны многочисленными балками. Самым большим ручьем, впадающим в реку Цон с южной стороны, является ручей Норов (бывший Холхов). Петляющее русло реки с впадающими в нее ручьями, высокие берега, сменяющиеся долинами, образуют живописные ландшафты, которые на протяжении веков не претерпели серьезных изменений.

Центром всей композиции является холм высокого правого берега реки с отметкой рельефа 181 м, с расположенной на нем церковью Михаила Архангела. В данном месте река делает крутой поворот, перепад рельефа здесь составляет около 25 м.

От церкви рельеф плавно понижается в сторону юго-восточной стены «крепости». Отметка рельефа у восточной круглой башни составляет 172 м.

От «крепости» и от церкви открываются многоплановые панорамы окружающих полей, с лесными массивами на горизонте. Особенно живописные панорамы открываются от церкви в западном и северо-западном направлении. Изрезанные оврагами пологие живописные холмы, круто обрывающиеся к реке, зеленые склоны, водные поверхности вместе с жилой застройкой села Сабурово создают гармоничное единство и красоту.

Расположенная на самой высокой точке церковь вместе с крепостью доминирует в окружающем пространстве; из-за реки с северо-западной и северной стороны открываются широкие панорамы.

Выводы:

Объект культурного наследия «Ансамбль Сабуровской кркрепости» имеет обширный бассейн восприятия благодаря открытому пространству с севера, востока и частично с запада. Объект воспринимается в исторической ландшафтной среде, представленной как пологими, так и значительными перепадами рельефа, долиной реки Цон.

Объект является пространственной доминантой села Сабурово, Церковь – вертикальной доминантой.

Выявлены основные видовые точки, с которых раскрываются характерные панорамы и видовые картины. Наиболее ценные видовые точки и панорамы, отличаются широким углом обзора и глубиной восприятия.

Основные ближние видовые точки на ансамбль Сабуровской «крепости» выявлены с южной стороны от нее, с подъездной автодороги и прилегающих к крепости территорий открытого пространства.

Характерные панорамы и видовые картины территорий села Сабурово со стороны «крепости» представлены целым рядом видовых точек, отличающихся большой выразительностью.

Восприятие церкви Михаила Архангела и Сабуровской «крепости» с противоположного берега р. Цон представлено несколькими видовыми точками, особый интерес из которых представляют дальние точки панорамного восприятия ансамбля и села Сабурово с высокого берега р. Цон.

По результатам ландшафтно-композиционного анализа ценными элементами ландшафтно-композиционной структуры проектом было рекомендовано признать:

- а) акватория реки Цон с берегами;
- б) перепады рельефа;
- в) открытое пространство подъездных дорог;
- г) открытое пространство полей с юго-запада и северо-востока;
- д) панорамы и виды с путей и площадок обзора:
 - долина реки Цон с территории крепости,
 - долина реки Норов,
- е) архитектурные доминанты:
 - Церковь Михаила Архангела.
- ж) основные визуальные направления:
 - на Сабуровскую крепость с подъездной дороги, с других планировочных элементов.

5.5. Заключение. Проектные предложения по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и земельных участков, и требований к градостроительным регламентам в границах этих зон.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия» (ст. 34, п. 1).

По результатам проведенных историко-культурных исследований в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в. в его исторической среде, сохранения панорам обзора и основных визуальных направлений восприятия, на сопряженных с территорией объекта культурного наследия территории Проектом рекомендуется установить:

- Охранный зона ОЗ 1 (ОЗ 1-1, ОЗ 1-2);
- Охранный зона ОЗ 2;
- Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1 (ЗРЗ 1-1, ЗРЗ 1-2, ЗРЗ 1-3);
- Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2;
- Зона охраняемого природного ландшафта ЗОЛ (ЗОЛ 1-1, ЗОЛ 1-2, ЗОЛ 1-3, ЗОЛ 1-4, ЗОЛ 1-5).

Территория проектируемой охранный зоны ОЗ включает смежные с памятником открытые территории с северо-запада и северо-востока без застройки. ОЗ 1-1 охватывает фрагмент подъездной исторической дороги и фрагмент луга, откуда открывается вид на северо-западную часть ансамбля, - Церковь Михаила Архангела и «башню-карандаш» со стеной. ОЗ 1-2 включает также открытую территорию, с которой открывается вид на церковь, северную и южную пирамиды, башни северо-восточной стены крепости. Охранный зона ОЗ 2 установлена на территории, до конца XIX века, занимаемую фрагментом усадебных укреплений, но в последствии отмежеванную и занятую в настоящее время одноэтажными каменными и деревянными строениями.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1 охватывает фрагменты размежеванной территории, включающей как исторически застроенные территории, так и территории, вновь образованные для землепользования. ЗРЗ 1-1 установлена смежно с охранный зоной ОЗ 1-2 и включает территорию, исторически, как минимум с 1860-х гг., занятую строениями поселения Сабурово. ЗРЗ 1-2 включает также исторически освоенную территорию, в ее границах в настоящее время расположен объект капитального строительства – 2-х этажное здание, по своему расположению и характеру отделки диссонирующее относительно рассматриваемого объекта культурного наследия. ЗРЗ 1-3 включает фрагмент исторической подъездной дороги и размежеванную в настоящее время территорию, функционально относившуюся к рассматриваемой усадьбе, здесь во второй половине XIX века существовало ограждение, примыкавшее к сохранившейся

крепостной стене. ЗРЗ 1-3 также охватывает территорию к юго-востоку от усадьбы, здесь расположены небольшие одноэтажные усадебные дома, а также объекты историко-градостроительной среды – руинированные кирпичные строения срубной и конюшни. ЗРЗ 2 охватывают относительно удаленную от стен крепости территорию, в ее границах расположены одно-двухэтажные современные усадебные строения.

На остальной территории, смежно с границей территории объекта культурного наследия, а также с другими зонами охраны установлена зона охраняемого природного ландшафта ЗОЛ. В эту зону включены фрагменты исторических планировочных элементов, с которых открываются виды и панорамы на объект культурного наследия. Окружающий крепость ландшафт разнообразен, - стены крепости окружает равнинное открытое и полукрытое пространство с востока и юго-запада и территория со значительными перепадами рельефа с руслом реки Цон с северной стороны. ЗОЛ 1-1 охватывает фрагмент русла реки Цон и ее долину с резким перепадом рельефа. ЗОЛ 1-2 включает территорию открытого пространства равнинного характера, занятую посевами, и дорогу, проходящую у северо-восточной крепостной стены. ЗОЛ 1-3 охватывает фрагмент территории оврага с руслом реки Норов, к северо-западу от усадьбы, в границах этой территории имеются размежеванные земельные участки, но территория свободна от застройки. ЗОЛ 1-4 расположена смежно с границами территории объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Сабуровской крепости», XVIII в. с юго-западной и юго-восточной стороны. Территория частично размежевана, здесь имеются объекты современной застройки. ЗОЛ 1-5 включает территорию кладбища, непосредственно примыкающую к главной подъездной исторической дороге.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19172 от 6 июня 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Индивидуальному предпринимателю Дубинину Ивану Витальевичу

**паспорт 6505 256342 выдан Кировским РУВД г. Екатеринбурга
14.09.2004**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **314784710001029**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **380407352911**

008186

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197082, г. Санкт-Петербург, Приморский р-н, Лыжный пер., 4-3-594

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№719 от 6 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 19172** от **6 июня 2019 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

